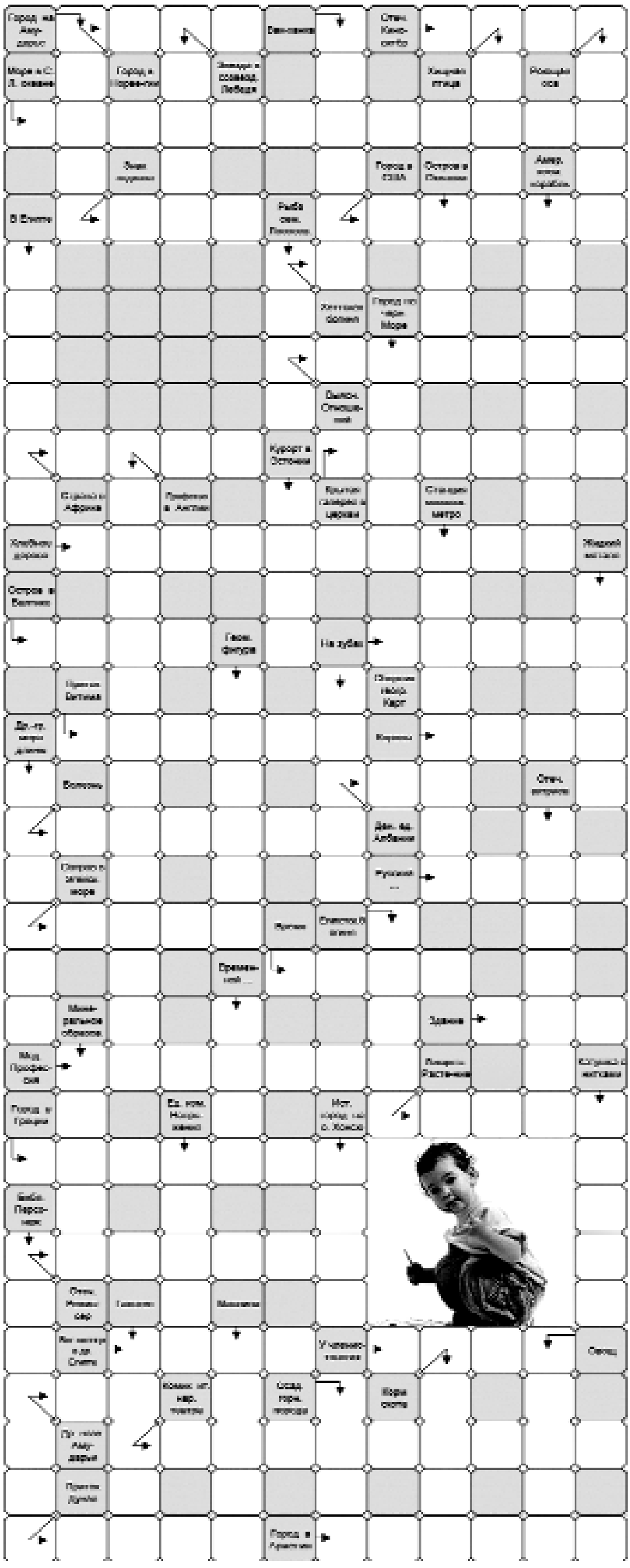
СКАНВОРД



СТРАНА ТРАДИЦИЙ

Англия, как известно, страна традиций: до сих пор ее окутывает туман и окружает вода, до сих пор ею правит королева, до сих пор двое там не могут познакомиться, если их не представил друг другу третий, пусть даже если они сидят в одной камере, до сих пор там левостороннее движение (в отличие, например, от России, где только служебные машины делают левые рейсы), до сих пор там в каждом доме стоит камин, где может спрятаться любовник, если пришел муж, или спрятаться муж, если он оказался слабей любовника, до сих пор там очень любят собак, хотя в иных странах их там любят не меньше, но с рисом.

Больше всего в Англии мне запомнилось то, как я сломал ключ, открывая свой номер.

Собственно, сломал я только бородку ключа, которая застряла в двери, задняя же часть, с номерком, осталась целой в моей руке.

Номерок, кстати, был на самом ключе, а не, как в российских отелях, на прицепленной к нему гире.

Я взял лифт и поехал вниз. По пути я обдумывал, что скажу портье. Ведь английский я знал хорошо раньше, до того как приехал в Англию.

И тут я убедился, насколько еще хорошо знаю английский. Портье меня понял сразу. Как только я ему показал обломок ключа.

Я тоже сразу понял его. Когда он кивнул мне своей аккуратно причесанной лысиной. Дескать, не волнуйся, сынок, все будет о'кеюшки, вот тебе другой ключик, сломай нам еще этот, русская морда!

Я взял другой ключ и, чтобы дверь успели починить до моего прихода, отправился к себе не на лифте, а пешком. В пути я еще устроил перекур: пожевал резинку возле урны.

Подойдя к своему номеру, я увидел, что дверь открыта (она лежала на полу), но, войдя в него, обнаружил, что нет моих вещей! Какой-то человек лазил в моем шкафу.

Заметив меня, он стал лепетать что-то невнятное. Я подумал, что он извиняется за кражу. А красть было что: зубная щетка, одноразовая бритва, полотенце, разговорник и бутерброд. Остальное — так, мелочи.

Кстати, если б Скотленд-Ярд поймал вора, я б легко доказал в суде, что вещи мои: на полотенце был штамп больницы имени Мечникова, а на зубной щетке гвоздем было нацарапано: "Люда, 1958 год".

Тут человек, который оказался слесарем, просто во всем чистом, постучал пальцем по номерку моего нового ключа и махнул рукой в конец коридора. Тогда я моментально сообразил, что меня переселили в другие апартаменты.

Войдя в свой новый номер, который отличался от старого лишь другим видом из окна (памятник скакнул в сторону) и другой гравюрой на стене (английские лучники уже смяли французских наемников), я увидел, что все мои вещи на месте.

Более того, они все были аккуратно разложены в том же порядке, в каком я их бросил в своем старом номере.

Носки находились в разных углах комнаты, как боксеры между раундами.

Бутерброд лежал в пепельнице лицом вниз.

Разговорник развалился на кровати, открытый на все той же первой странице.

Даже полупенсовая монетка валялась на том же месте. Рядом с унитазом.

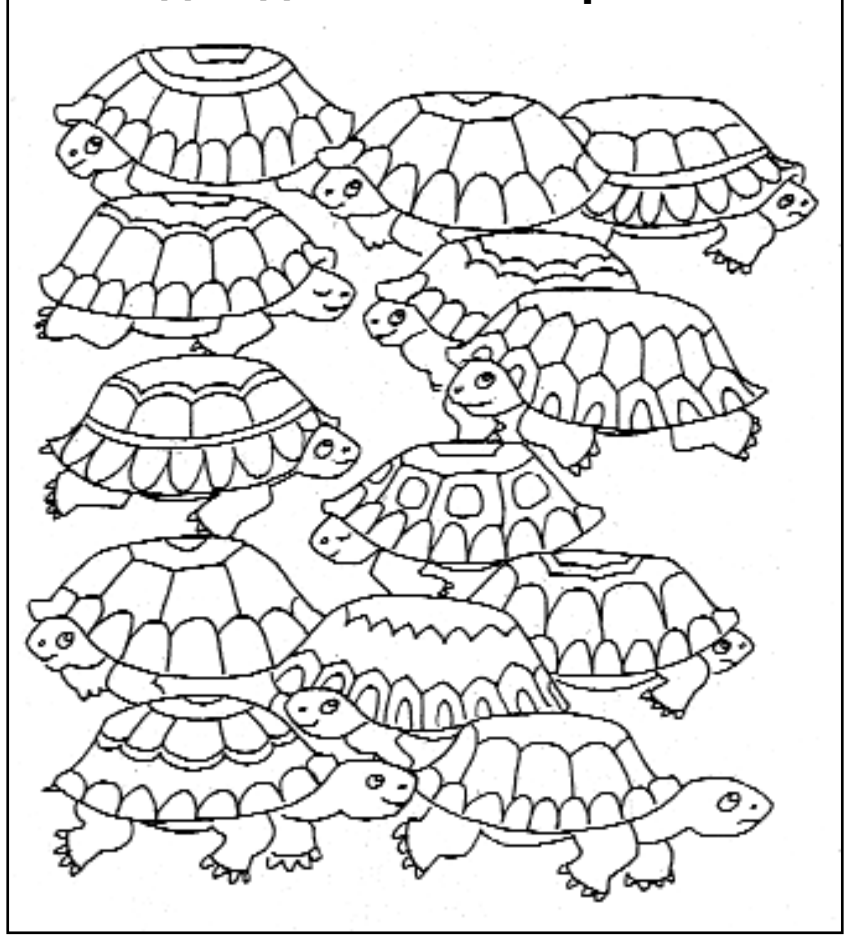
И что самое удивительное, телефон, который являлся не совсем моей вещью, так же стоял на тумбочке, укутанный в одеяло.

На столе я обнаружил бумажку, на которой кривыми буквами было написано: "Номера оф телефоунов переписанные фром стенка вашего прежнего комната".

После этого я понял, что англичане уважают не только свои традиции, но и традиции других народов.

Константин МЕЛИХАН.

Найди одинаковых черепашек.



АНЕКДОТЫ

Звонок:
— Коля, ты где?
— На зоне.
— А я на море!
— Вася, ты где?
— На зоне.
— А я на море!
— Петя, ты где?
— На зоне.
— А я на море!
Акция от районного отдела милиции: "Сдай своих троих друзей и получи путевку на море!"

Заплатил налоги. Ворочался всю ночь — жаба душит.

Жених К. Собчак долго жаловался, что все его зовут Пржевальский...

— Вы брали взятки?
— Брал.
— Один?
— Один.
— Много взяли?
— Ну как вам сказать...
— На двоих хватит?

— Абрам Исаакович, у вас деньги есть?
— Ну что за вопрос? Конечно же, нет!
— А дома?
— Ой, спасибочки! Дома все хорошо!

Рейд по злачным местам и ночным притонам города провели вчера сотрудники милиции. Славно погуляли!

Бедный интеллигент пришел домой в сильном подпитии. Жуткий скандал с женой. Ну обидно ему очень — не понимают, не любят. Махнул еще стакан и решил завязать со всем этим бардаком. Открыл окно, встал на подоконник, тут влетает жена. Оценив ситуацию, говорит: "Ты бы хоть мусор с собой захватил!".

Новый русский залезает в свой 600-й "мерс". Там сидит грустный водила. НР спрашивает:
— О чем грустишь, брателло? Я тебе 1000 "баксов" в месяц плачу, квартиру купил, в Турции отдыхаешь регулярно. О чем думаешь?
— Я вот думаю, Иван Иванович, нам бы шофера нанять...

Если полет в космос стоит 20 миллионов долларов, то Билл Гейтс может смело покупать себе проездной.

— Мужики, меня жена выгнала из дома!
— А ты разве женат?
— А кто сказал, что моя?

СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ

Под вечер, когда посетителей в зоопарке поубавилось, директор зверинца решил совершить обход. Он не спеша прошелся возле клеток с животными и уже собирался возвращаться обратно, когда внезапно где-то рядом, за кустами, услышал возню и сердитые возгласы:

— Держи его, держи! За лапы хватай!

— А-а, кусается, зараза!

Директор повернулся и раздвинул ветки кустарника. За прутьями клетки возились двое служащих зверинца, яростно сражаясь с крокодилом. Один — тот, что повыше, цепко держал крокодила за хвост, мотался под его ударами из стороны в сторону и отчаянно матерился. Крокодил клацал зубами, стараясь ухватить обидчика за ногу. Второй служащий — тот, что пониже и коренастее, размахивал веревкой и приплясывал от возбуждения. На полу валялись две распитые бутылки и грязная шляпа.

Директор от страха замер на месте.

— Вяжи его, вяжи! — кричал высокий, чувствуя, что не может удержать крокодилий хвост.

Второй рабочий бросился всей грудью на крокодила и, изловчившись, накинул петлю на пасть...

Через минуту крокодил был связан. Мужики привязали его к шесту и, вскинув себе на плечи, понесли тварь к выходу.

— Это... Это что такое? — Директор как-то разом пришел в себя и грозно вышел из-за кустов. — Вы почему животное мучаете?

Мужики остановились. Тот, что повыше, сдвинул кепку на затылок, смахнул устало пот с лица и грустно пробормотал:

— Да вот, Иван Сергеевич, дружка своего Васю в реанимацию несем.

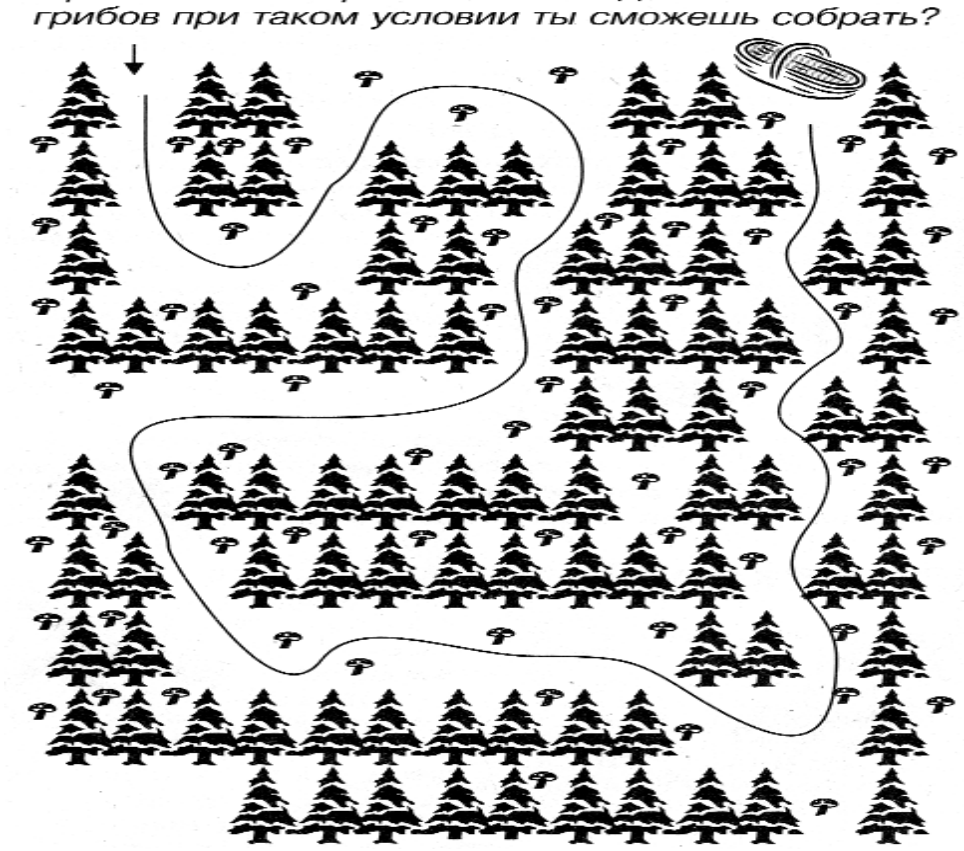
— Какого еще Васю? Это же крокодил!

— А в крокодиле — Вася.

Валерий СНИГИРЕВ.
Юрий БЕЛЯЙЧЕВ.

ГОЛОВОЛОМКА ТРОПИНКА

В этом лесу грибы можно собирать только вдоль тропинки и в заросли не заглядывать. Сколько грибов при таком условии ты сможешь собрать?



АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. И.С. ТУРГЕНЕВА

14 января. Н. Гоголь. "Старосветская любовь". Сценическая композиция по повести "Старосветские помещики". 18.30.

15 января. А. Островский. "Волки и овцы". Комедия в пяти действиях с одним антрактом. 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

14 января. И. Тургенев. "Вешние воды". Пьеса о любви в 2-х действиях. 18.00.

15 января. М. Ладо. "Очень простая история". Современная притча в 2-х действиях. 18.00.

Кинотеатры

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

14 — 15 января. "Между небом и землей". Романтическая комедия, мистика. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00.

Синий зал

14 — 15 января. "Большая жратва". Молодежная комедия от продюсеров "Американского пирога". 16.00, 18.30, 20.30.

14 — 15 января. "Между небом и землей". Романтическая комедия, мистика. 21.00.

"СОВРЕМЕННИК"

14 — 15 января. "Дневной дозор". Фентези, экшн, триллер. 10.30, 13.00, 16.00, 18.20, 21.00.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка работ орловских художников.

ОРЛОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Древо жизни" — выставка, посвященная 440-летию основания Орла и 70-летию образования Орловской области.

Концерты

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ

(ул. Комсомольская, 261-а)

14 января. Концерт "Свет Рождественской звезды". 18.00.

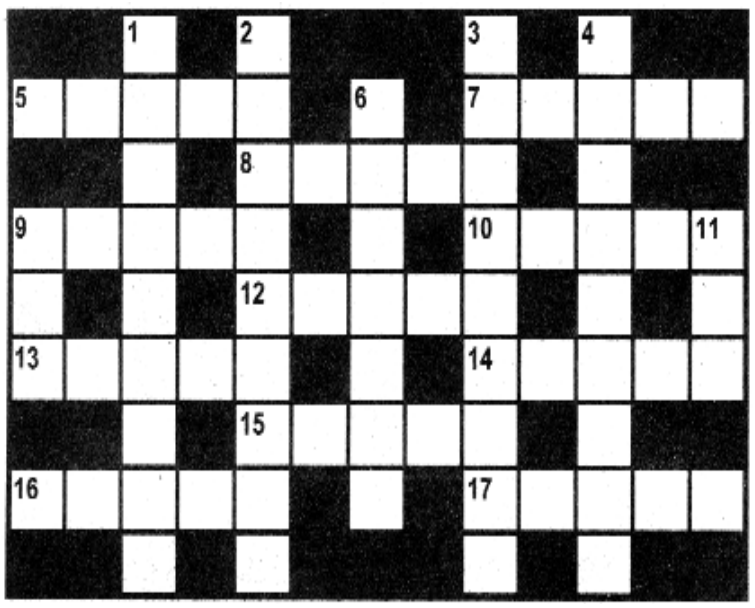
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Хлеб, кефир и шоколад — все покупки в ней лежат. В школу я с собой беру. Даже есть у кенгуру. 7. В цирке на нее выходят, представление проводят. 8. Если вдруг пришла беда, бьем мы в колокол всегда. Наводнение, пожар. Все сбегутся: мал и стар. 9. На конверт ее наклей, отправляй письмо скорей. 10. Много гоночных машин. Поворот, шуршанье шин, крики, шум, визг тормозов, каждый первым быть готов. Есть красивое названье у того соревнованья. 12. Танец плавный и красивый, он такой неторопливый. Пары двигаются четко. То не вальс и не чечетка. 13. Чтобы проснуться, вновь нужна мне "Милицейская волна". А вечером, уже на сон, опять послушаю "Шансон". Оно вещает со стены. Как мы назвать его должны? 14. На виду у всех, под глазом, после драки будет сразу. Да, не скрыть его никак! Вот такой большой ... . 15. За покупками всегда отправляемся туда. Сразу брать все не спеши, поторгуйся от души. 16. С горки я на них зимой прокачусь и за собой за веревочку тащу, ни за что не отпущу. 17. Она как брызги от огня. Все норовит обжечь меня.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Варят из нее компот, для варенья подойдет. Черная и белая, красная — вся спелая. 2. Что за здравница такая? Как назвать ее, не знаю. Здесь мы можем отдыхать и здоровье поправлять. 3. В Простоквашино живет и хозяйство там ведет. Его шкурка вся в полосках. Он известный кот ... . 4. В лес с тобою мы придем, ягод спелых наберем. Не ленись, а поищи-ка: под листочком ... . 6. Я телефону очень рад — ведь мне друзья всегда звонят. Подключишься в один момент! И будешь зваться ... . 9. Время, если нет войны, если люди все дружны. 11. Обратиться чтобы в суд, заявление несут. Ты припомни за мгновенье, как зовется заявленье.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 221

По горизонтали: 1. Фантик. 4. Макака. 6. Оса. 7. Лотос. 9. Сапог. 11. Мыс. 12. Огниво. 13. Апрель. 14. Нож. 15. Тропа. 16. Изгиб. 17. Вес. 18. Привет. 19. Талант.

По вертикали: 2. Аллигатор. 3. Космонавт. 4. Массажист. 5. Кегельбан. 8. Трико. 10. Пирог.

Найди отличия между рисунками.