

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

К тургеневским местам — по железной дороге

Завтра — День пограничника

Праздник защитников рубежей родины, которые с гордостью носят зеленые фуражки, установлен указом президента России в 1994 году — "в целях возрождения исторических традиций России, ее пограничных войск".

В дореволюционной России за охрану самой протяженной в мире государственной границы отвечал Отдельный корпус пограничной стражи.

Декретом Совнаркома 28 мая 1918 года была учреждена Пограничная охрана РСФСР. В Советском Союзе как профессиональный праздник День пограничника отмечался с 1958 года.

Пограничная служба России входит в состав Федеральной службы безопасности. К сегодняшним задачам российских пограничников отнесена борьба с терроризмом, наркотрафиком, нелегальной миграцией, контрабандой и другой трансграничной преступностью.



Поздравление

Дорогие воины-пограничники! Уважаемые ветераны пограничной службы! Сердечно поздравляем вас, ваши семьи с профессиональным праздником — Днем пограничника!

Россия граничит с шестнадцатью странами, пограничное сотрудничество установлено и закреплено договорными документами с 32 зарубежными государствами. Пограничные войска несут почетную обязанность, охраняя внешние рубежи России, проявляя при этом высокий профессионализм, бдительность, самоотверженность и героизм, создавая условия для мирного и созидательного развития нашего государства.

От всего сердца желаем вам, дорогие друзья, личного счастья, крепкого здоровья, долголетия, семейного благополучия, успешного исполнения жизненных планов!

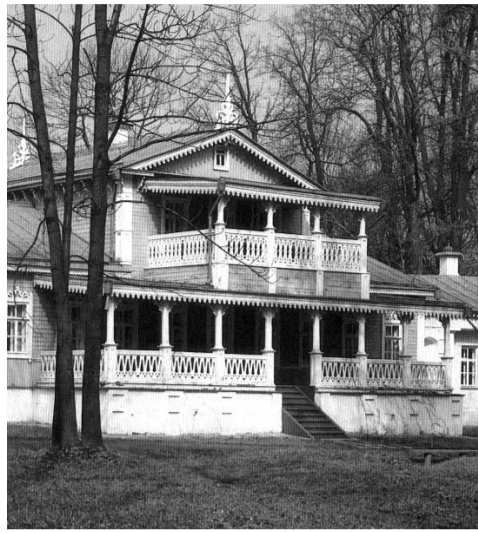
Руководство Управления ФСБ России по Орловской области. Совет ветеранов Управления ФСБ России по Орловской области.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Появление в 2001 году железнодорожного туристического маршрута от Москвы до Ясной Поляны выявило большой интерес публики к подобным путешествиям. Участник поездок с самого Курского вокзала в Москву окунаются в мир русской классической литературы: туристический поезд-экспресс "Ясная Поляна" оформлен в стиле времён Л.Н. Толстого. Вагоны украшены картинами на темы произведений писателя, пассажирам предлагаются ознакомительные буклеты, видеоролики и видеоролики.

"Раскрученность" экскурсий по железной дороге выявила необходимость продлить маршрут от Ясной Поляны до станции Чернь, откуда туристы на автобусах за 30 минут можно доставить в музей-усадьбу Спасское-Лутовиново.

Идея эта и воплотилась в проекте "Путешествие в компании с гением". Инициаторами выступили руководители Московской железной дороги, музей Спасское-Лутовиново и Ясная Поляна. Финансовую помощь оказал благотворительный фонд Владимира Потанина, год назад проводивший конкурс грантов "Меняющийся музей в меняющемся



мире". Юри по достоинству оценило новизну и перспективность туристических путешествий из столицы на родину И.С. Тургенева. О том, что новому маршруту придаётся большое значение, свидетельствует состав высоких гостей, присутствовавших на презентации проекта. Это директор музея Ясная Поляна, прямой потомок Льва Николаевича В.И. Толстой, заместитель начальника столичной магистрали В.А. Зуйков, начальник Орловско-Курского отделения МЖД А.А. Левин.

Как выразилась на пресс-конференции координатор проекта Н.А. Никитина: "И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого разделяли овраги, которые сгладила железная дорога". Пока неясно, во что новый туристический маршрут обойдётся путешественнику. Железнодорожники в зависимости от класса вагона (с перво-

виновно он только задумывается. Для туристических поездов необходимо строить специальные тупики на необорудованных сейчас остановочных пунктах. Уже говорилось о том, что железнодорожным туристам на этот раз пришлось добираться автобусами из Черни. Было бы гораздо удобнее, если бы поезд "Ясная Поляна" останавливался в Бастыеве, откуда всего три километра до Спасского-Лутовинова. Кстати,

здание вокзала здесь будет реконструироваться как историческое. Вообще, железнодорожным туристам есть что посмотреть на Орловщине. Это не только Спасское-Лутовиново, но и богатые своей историей и архитектурными памятниками Мценск, Болхов, Орёл, фетовские места. В Орловскую область можно совершать поездки продолжительностью не-



скольким дням. Но опять-таки всё упирается в сервис: туристов нужно где-то размещать, кормить, обеспечивать соответствующей ознакомительной литературой...

Вообще, возрождение железнодорожного туризма в России и на Орловщине — добрый знак. Это говорит о том, что граждане тянутся к культуре, проявляют искренний интерес к посещению святых для каждого русского человека мест. Интересно, что организованные поездки туристов впервые возникли именно на железнодорожном транспорте. Ещё в 1891 году в швейцарских Альпах была открыта горная железная дорога Лаутербруннен — Мюррен длиной 5,7 километра. По ней и сейчас ходит экскурсионный узкоколейный поезд.

В советское время экскурсионные перевозки по железным дорогам были регулярными. Так, в 1980-е годы в Орле базировался чрезвычайный популяризатор экскурсионных поездов "Комсомольский агитатор". Он состоял из специального оборудованного вагона повышенной комфортности, вагонов-ресторанов, имел обую символику. Путешествие на этом поезде было доступным. Путь стоил 50 рублей. Люди имели возможность совершать путешествие в Киев, Брест, Минск, по Золотому кольцу России. Развал Советского Союза привёл к печальному концу поезда: часть вагонов передали другим владельцам, часть — порезали на металл.

В последние годы, по словам начальника Орловской дирекции по обслуживанию пассажиров В.М. Бородин, туристические рейсы в Орле оформлялись всего два-три раза: нельзя же считать туристическими поездками заказные перевозки детей на катках Чёрного моря.

Будем надеяться на то, что проект "Путешествие в компании с гением" полюбит туристам и станет неотъемлемой частью нашей культуры.

Максим ШАНЕНКОВ.

Живая вода



Для многих поколений орловцев одним из самых любимых украшений города остаются фонтаны. Приятно жарким вечером остановиться в тени каштанов там, где порывы ветра достают до тебя радужными брызгами от упругого водяного столба. Влюбленные назначают у фонтана свидания. Молодые мамочки катают здесь детей. Старики любят присесть рядом на лавочку — послушать плескание струй. Всех притягивает живая вода.

Мы решили узнать, почему одни орловские фонтаны встречаются летом радостными брызгами, а в других сухо, как в пустыне. Мощный "гейзер" городского парка в этом году получил новое сердце. Директор парка Ю.М. Илюхин рассказывает: "В фонтане заменены мотор и насос, отремонтированы запорные механизмы. На это потрачено около 80 тысяч рублей". Зато теперь самый высокий фонтан города работает ежедневно. Выключают его, экономя электричество, в непогоду и когда надо вычистить мусор. Самый постоянный фонтан в Орле работает каждый день до самой осени возле завода "Орлэкс". "Нашему фонтанчику около 25 лет, — говорит директор пред-

ство отвечает еще за один фонтан — расположенный возле администрации Северного района и помогает обслуживать фонтан на улице Герцена. О последнем по-прежнему печется завод "Стекломаш". К сожалению, не взметнется больше над Окой уникальный фонтан на стрелке, подаренный городу "Водокавалом". Подобные фонтаны, бьющие прямо из реки, можно увидеть разве что в Санкт-Петербурге. Его оборудование два года назад пришло в негодность, а желающих потратиться на ремонт нет. Зато в Орле появилась мода украшать маленькими уличными фонтанчиками офисы. Рекламно журит водичка возле бани на 3-й Курской, освежает ландшафтный дизайн около Дома природы на Комсомольской. А "Спецавтобаза" оборудовала новый настоящий фонтан на радость жителям Выгонки. Будет где назначать свидания. Виктор Николаевич пояснил, что его ведом-

Визит в музей-мастерскую

В минувший четверг художники из болгарского города Разграда Тодор Тодоров и Рашо Йорданов посетили мемориальный музей-мастерскую художника Георгия Васильевича Дышленко в Орле.

Они познакомились с творчеством нашего старейшего, замечательного художника, который неоднократно бывал в Болгарии и создал там ряд произведений. Часть работ Георгия Васильевич подарил Разградскому музею изобразительных искусств, а несколько живописных полотен на болгарскую тему, очень теплых и солнечных по своему колориту, представлено в экспозиции музея-мастерской. Гости с интересом осмотрели её, отметили, что русская реалистическая школа живописи остается лучшей в мире. Сын Георгия Васильевича — художник Виктор Дышленко представил вниманию собравшихся портрет отца, написанный болгарским художником Здравко Батенберски двадцать шесть лет назад. В те годы по программе обмена творческими группами болгар-



Е. НИКОЛАЕВА.

СКАНВОРД. A large grid of words for a crossword puzzle. The grid contains various words related to art, travel, and general knowledge. A central box contains information about a job opening at OAO 'ЮБИЛЕЙНОЕ'.

По вертикали: Взаимовыручка. Роман. Трон. Лото. Помело. Маски. Кумир. Привод. Клад. Шале. Рота. Запел. Феррари. Карат. Душ. Ария. Торпедо. Наем. Апаш. Саппоро. Кирза. Узел. Арто. Лощина. Окно. Катод. Казуистика. Усадьба. Падеж. Шекспир. Фунукир. Тонус. Мавр. Ярус. Пенел. Балаган. Альков. Кирил. Луза. Синья. Тарас. Номинал. По горизонтали: Граммофон. Суффлор. Авизо. Эмиссар. Квашия. Рамазан. Иран. Антиквар. Пароль. Куль. Риза. Брусся. Оказия. Штогда. Зануда. Шелот. Зверева. Излишек. Орава. Стека. Полис. Опека. Тмин. Оттиск. Рубин. Пион. Сало. Улов. Укроп. Окапи. Морс. Пуца. Мали. Кредо. Депозит. Драгун. Труд. Реноме. Ваза. Фора. Шоколад. Журнал.