

**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**

**Редакция газеты  
"Орловская правда"**

ПРОДОЛЖАЕТ

конкурс  
на лучшее смешное  
и оригинальное название снимков,  
которые публикуются  
в "Досуге".

*Имена победителей, приславших самые смешные  
подписи, мы объявляем по итогам каждого месяца.*

**Наш адрес:**  
302000, г. Орел, ул. Брестская, 6, к. 33.



**С К А Н В О Р Д**

Твёрдые убеждения	Птица с маленьким клювом	А он просто открывался	Увлень рухнул как ...	Нападение стрелы	Своеобразное материало	Витая пружина	Самолёт-малолитражка	После нас хоть ...!	Местность охоты и летания	Художник по кости
	Рошица на поляне	Цирюльки с экзотичными ценами	Мальчуган (разг.)	Вояж от Канады до Греции	Доля, участь (устар.)	Серьёзный взгляд на прищипку	Очистка трениром	Эль Мухаммеда	Голубая нысь	Кварт по-простому
	Два о-играющая конфета	Чашки, тарелки, поварешки	Перекоток укладных эпох	Пожарный с колуном (устар.)	Лопаточка скульптора					
	Питийка харчиши	Гигант с Родоса	Жёлтый рассуждений	Большой вязаный платок	"Песчишка" молоскулы			Людмила, стоящая ребром	Кулир - самое ценное на мавто	
	Добавка к кофе			Закат лодки у Н. Островского			Круг под куполом цирка			
	Его теряют, спотыкаясь	Изоминка в речке француза	Он не пролептит по мосту	Напор, счастливый протруд			Автор сказки о Носнайке			
	"Виселица" для Иуды						"Продажный" продукт	Дуэт шибле		
	Бензиновый подсадулом						Мид: "Ну не, блин, дайте!"		Сезон на босу ногу	"Тельце" скринки
	Оробенная у Госии, по Талезику	Плат Демьян ...	Горделивая у павы	14.х ... Презентация Богородицы			Искусный умелец	Получил по испытанию расписанно		"Колёса" от жара
				Весь горной цепи	Внутренности	Луговой дрозд	Виртушка в казино	Область "пролиски" зяря	Раздеик-ток загородка	Её талия - эглан
	Негодный остаток	Пародия Кляксы - герьер				Грузинская лепешка			Былост, дрыгается в нате	И Адмирал был на ней парам
				Венно орущий Карноль			Инструмент гелдеиста			Последнее приближение мощей
	Туда-сюда дально бойщия	Прелек с пинки ласточкой				Храм Мельно молы			Башня на н8	
				Ноша "в объ-ятях"			Зимовье пчёл			
	Новизна с претензией	Лохматая борзая (разг.)				...-матер			Героиня Эмиля Золя	

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЁТ АВТОМОБИЛИ:**



**ЗИЛ 5301 СС**  
цельнометаллический фургон;



**УАЗ-31514/10**  
ГУР пружинная подвеска в хорошем состоянии.

**Цены договорные.**  
**Обращаться по тел. : 76-06-04, 76-06-06.**

На правах рекламы.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 111**  
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Непокоримость. Фото. Саботажник. Троп. Строка. Пора. Остов. Малёк. Клокот. Орава. Конь. Термостат. Нитка. Карта. Излом. Лепнина. Кукан. Радар. Врата. Купе. Сиртаки. Сатин. Литр. Диета. Брак. Крылан. Кед. Пита. Лгун. Пиромания. Уйма. Арто. Акунин. Штурман. Дионис. Динамик. Каяк. Мамка. стакан. Мазанка.  
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Эскорт. Класс. Рулада. Тюрк. Прорва. Грим. Просо. Майна. Уток. Взор. Идеал. Нона. Клан. Стена. Кикс. Мета. Арбитр. Пасс. Линза. Рыжик. Лот. Руда. Боксер. Каноник. Ткач. Мина. Метр. Банан. Розан. Сток. Иждивенец. Ишим. Пакет. Пятка. Кирка. Сани. Показ. Утка. Турка. Молоко. Локаут. Кайман. Рондо. Пике. Маяк. Подать. Мюнхен. Дранка.

## АНЕКДОТЫ

— Руки моей дочери про-  
сили сразу двое: инженер и  
журналист.  
— И кому улыбнулось  
счастье?  
— Инженеру. Она вышла  
замуж за журналиста.

Идёт блондинка(Б) по  
рынку и видит, как муж-  
жик(М) продаёт косточки  
от яблок.

Б (с улыбкой): — Ну как,  
кто-нибудь покупает ваши  
косточки?

М (серьезно): — Конеч-  
но, ведь косточки от яблок  
повышают интеллект!

Б (в недоумении): — Это  
как?

М: — А вот вы купите и  
узнаете, 200 рублей за де-  
сяток.

Блондинка купила деся-  
ток, съела и говорит:

— А я ведь за 200 рублей  
могла 10 кг яблок купить, а  
там много косточек.

М: — Вот видите, сразу  
поумнели.

Б: — Действительно, дай  
ещё десяток!

— Говорят, что полезно  
для здоровья ходить боси-  
ком.

— Да, действительно.  
Когда я утром просыпаюсь  
в ботинках, у меня ужасно  
болит голова.

— Какая взятка? Это мне  
открытку подарили! Мя-  
тую, зелёную. Сто лет  
Бенджамину Франклину!  
Что? Что вы делаете?! За  
что вы меня арестовывае-  
те?

— Как арестовываем?  
Мы пригласаем вас на  
трёхсотлетний юбилей гиль-  
отины...

Два чулки идут по берегу  
океана, один другому гово-  
рит:

— Я десять долларов наш-  
ел.

— Молодец, однако, а  
зачем ты их выкинул?

— Фальшивые... однако.

— Откуда ты знаешь?

— Где ты видел десять  
долларов с двумя нулями?

Если подойти к спящему  
человеку и изо всей силы  
крикнуть ему на ухо: "Три-  
надцать!" — то он тут же  
подскочит и начнет оцуме-  
ло озираться по сторонам.  
Это еще раз доказывает  
магическую силу природы зага-  
дочного числа!

Учительница:  
— А где наш классный  
журнал?

Вовочка:  
— Да что в нем классно-  
го-то? Вот "Плейбой" — это  
да!!!

Парадокс вещевого рын-  
ка: можно за американские  
деньги купить у лиц кавказ-  
ской национальности ита-  
льянские товары китайско-  
го производства, а потом  
чисто по-русски возму-  
щаться, мол, довели евреи  
страну.

Только русский на фразу  
"пол-литра" не спрашивает:  
"А чего?"

— Как дела?  
— Как на Марсе...  
— ?  
— Никакой жизни...

Новый орбит "Селедка с  
молоком" очистит не толь-  
ко ваши полости рта, но и  
кишечник.

— Девушка, какие у вас  
красивые, ровные, белые  
зубы!

— Да (смущается). Они  
достались мне от бабушки.

— Надо же как подошли!  
Сидят, как родные!

15 мая

Сегодня в 12.30 ушел от жены в  
открытое море... Не могу больше  
жить на одной и той же суше, хо-  
дить по одним и тем же улицам!  
Нет больше сил видеть лица, про-  
тивные даже со спины, язык не по-  
ворачивается вежливо врать одно  
и то же. Так иногда тянет в откры-  
тое море, хоть из дома уходи! Что  
я и сделал сегодня, а надо было  
лет десять назад!

Своим беспримерным подви-  
гом хочу доказать, что человек мо-  
жет выжить не только среди лю-  
дей, но и без них. К тому же так хо-  
чется что-нибудь открыть, назвать  
своим именем.

Настоящий мужчина должен  
хоть что-то назвать своим именем!  
Чтобы потом не было разговоров,  
на моей лодке "Санта  
Лючия" все честно, ника-  
ких удобств: ни жены, ни  
телевизора, ни еды. Пи-  
таться буду исключи-  
тельно планктоном, кото-  
рого взял несколько ки-  
лограммов.

Я в открытом море!  
Землей и не пахнет! Кру-  
гом сплошная вода! Све-  
тит солнце и никакой те-  
ни, кроме моей собственной. До  
чего же хорошо кругом!

16 мая

На горизонте показалось неиз-  
вестное мне судно "Академик Пет-  
ров".

Мне что-то просигналили  
флажками, после чего хотели  
взять на бордаж, но я не дался.  
Тогда меня флажками обматерили  
и оставили в покое в открытом мо-  
ре.

Снова тишина! Ни души! Вода,  
солнце и я. Сажу в одних трусах,  
дурею. Почему я не ушел в откры-  
тое море раньше?! Тут не надо  
бриться, носить брюки, разговари-  
вать, когда не хочется, улыба-  
ться черт знает кому. Не надо выно-  
сить мусорное ведро, уступать ме-  
сто женщине! Ни людей, ни ма-  
шин!

Ощущаю, как разглаживаются  
морщины на лице и складки у рта.  
Глубоко дышу порами. Аппетит  
зверский. Сейчас бы мяса с карто-  
шкой! Поел планктона и лег  
спать.

17 мая

Попал в сильное течение. Каж-  
ется, в Гольфстрим. Гольфстрим  
был весь в масле и другой гадости.  
Что за манера сливать всю дрянь с  
земли в воду?

Расковыряли сушу, смешали  
атмосферу с грязью, так еще и во-  
ду мутят! Какой же это прогресс,  
если скоро каждый сможет на ав-  
томашине выехать на природу, а  
природы и в помине не будет?!

Поймал рыбку, выжал из нее  
все, что мог, выпил полученный  
сок. Кажется, это был бензин.

Ночью не спал. Смотрел на

звезды. Над морем они совсем  
другие. Большие и мокрые. Не-  
ужели и там живут? Интересно, ка-  
кие у них женщины? Высокие или  
блондинки?

Что-то Валя моя сейчас делает?  
Небось, ревет белугой.

18 мая

Переименовал судно из "Санта  
Лючия" в "Валентину". По горло в  
ледяной воде полдня выскабливал  
ногтем старое название и писал на  
борту авторучкой новое. Три раза  
шел ко дну, потом обратно, но все-  
таки переименовал!

Сделал сам себе искусственное  
дыхание и, чтобы не околеть от  
холода, выпил немножко планкто-  
на.

Перед сном открыл необитае-  
мый остров. Назвал его "Валенти-

нины острова" и нанес на карту.

Ночью опять смотрел на звезд-  
ды. Пузырев из 56-й квартиры уже  
наверняка приперся домой, жену  
лупит. Потолок у нас дрожит, шту-  
катурка на ковер сыплется...

А надо мной никакая штукатур-  
ка не сыплется! Только иногда  
звездочка упадет в воду, да и то  
почти неслышно. Интересно, лифт  
починили? Вторую неделю почи-  
нить не могут, бездельники!

19 мая

На горизонте показалась зем-  
ля. Подгреб к ней и увидел на бе-  
регу живых туземцев! На наших  
похожи, только смуглее. Одеты  
своеобразно: набедренные повяз-  
ки на голое тело, а некоторые еще  
и в лифчиках. Очень красивое зре-  
лище.

Попытался войти с ними в кон-  
такт с помощью английского сло-  
варя. Не вошел.

Местные жители не понимали  
меня ни по-французски, ни по-ис-  
пански. Кое-как объяснил с ди-  
карями по-русски. На градусник и  
зубной порошок выменял много  
разного планктона. В мою честь  
был дан обед с песнями, танцами  
и даже маленькой дракой. Тузем-  
цы уговаривали меня остаться,  
предлагали высокооплачиваемую  
работу, но я отказался, несмотря  
на дочь вождя в красном купальни-  
ке. Мое кругосветное путешествие  
еще не закончено, глупо бросать  
такое мероприятие на полпути!

Ушел от них в открытое море.  
Внезапно донеслось женское пе-  
ние. Это была песня на слова Ильи  
Резника: "А я говорю: роса, гово-  
рю, она говорит - мокро..."

Думал, сойду с ума: так захоте-  
лось повернуть обратно! Но  
вспомнил аналогичный случай с  
Одиссеем и сиренами. Плача, при-  
вязал себя к мачте, заткнул уши  
планктоном и только тогда смог  
плыть дальше.

И снова кругом вода! И ни души!  
И ни тела!

20 мая

Пока не затекли ноги, стоял на  
цыпочках: смотрел, нет ли где хоть  
какой-нибудь земли! Пусто. Одна  
вода! Наводнение, что ли?

Черкнул Вале записку. Запихал  
ее в бутылку из-под планктона и  
бросил в открытое море. Интере-  
сно, сколько идет отсюда бутылка  
до нашего города?

21 мая

Увидел родное судно "Акаде-  
мик Петров". Замахал белы-  
ми трусами и закричал:  
"SOS!". Но "Петров" не сре-  
агировал. Попробовал взять  
его на бордаж, но "Петров"  
дал деру!

Целый день пил планктон  
и пел песни народов мира.  
Спел все, что знал, сто раз и  
сорвал голос.

Сколько можно плыть?! А  
еще говорят, земля круглая!  
Вранье! Пропаганда!

Три часа стучал по борту кула-  
ком азбукой Морзе: передавал в  
эфир сигнал бедствия. Ни ответа  
ни привета! Вот так у нас думают о  
людях.

22 мая

Ровно в четыре часа плюнул на  
свой беспримерный подвиг. Натя-  
нул на мачту рубашку, штаны, май-  
ку, трусы и под всеми парусами  
полетел домой.

Хватит! Нашли дурака! Чув-  
ствую, что немного и свихнусь.

23 мая

Иду полным ходом. Скорость 20  
узлов. Остались позади Америка,  
Австралия, Копенгаген, Петроза-  
водск.

Показалась родная земля! Из  
последних сил подгреб к берегу.  
Сразу же ко мне бросились люди.  
Двое начали отталкивать лодку  
шестами, а третий закричал, что  
посторонним здесь причаливать  
запрещено. При этом все трое  
здорово ругались. Ну вот я и до-  
ма...

7 июня

Позавчера вышел из больницы.  
Лечили от невроза. Сажу дома, ку-  
рю.

С потолка сыплется штукатур-  
ка. Это Пузырев.

Еще вчера из окна был виден  
кусочек моря. Сегодня его закрыл  
девятый этаж нового дома. Боль-  
ше смотреть не на что. Кругом од-  
на суша.

Ночью не спал. Смотрел в пото-  
лок и видел звезды. Большие и мо-  
крые.

Семен АЛЬТОВ.

# ВОКРУГ СВЕТА

## АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

### Театры МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"

15 июля. Н.С. Лесков.  
"Грабеж". Комедия в 2 дей-  
ствиях. 18.00.

16 июля. "Три поросенка".  
Английская народная сказка.  
11.00.

### Кинотеатры "СОВРЕМЕНИК"

15 — 16 июля. "Пираты Ка-  
рибского моря. Сундук мерт-  
вца". Приключения, экшн  
(США). 12.00, 15.00, 18.00,  
20.45.

### "ПОБЕДА"

#### Бежевый зал

15 — 16 июля. "Лесная  
братва". Анимационная коме-  
дия (США). 11.00, 16.00,  
20.15.

15 — 16 июля. "Клятва".  
Приключения (Гонконг). 13.30,  
18.10.

#### Синий зал

15 — 16 июля. "У холмов  
есть глаза". Ужасы, триллер  
(США). 12.00, 15.00.

15 — 16 июля. "Связь".  
Мелодрама (Россия). 18.30,  
20.30.

### Выставки ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка "Художники зем-  
ли Ивановской".

### ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Орловская старина" — вы-  
ставка посвящается 440-ле-  
тию основания города Орла.

### ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка работ членов То-  
варищества орловских худож-  
ников, посвященная 18-летию  
творческого союза и 440-ле-  
тию основания города Орла.

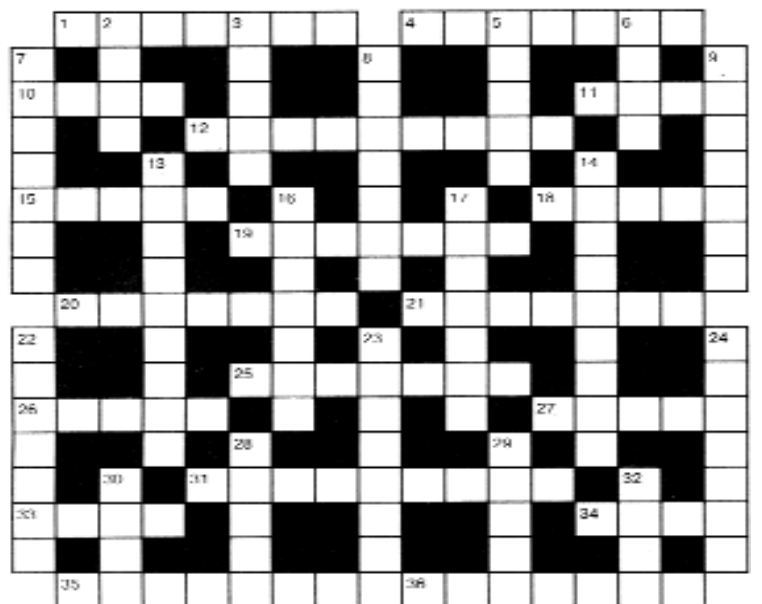
## КРОССВОРД

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Круглая шапочка без околыша. 4. Итальянское название оперы  
Дж. Верди "Навуходносор". 10. Символ богатства в русском сва-  
дебном обряде. 11. Течёт-течёт — не вытечет, бежит-бежит — не  
выбежит (загадка). 12. Специализация Шарля Перро. 15. Мерило  
для алмаза. 18. Костюм балерины. 19. Основа мазей в медицине.  
20. Возвышение в середине церковного алтаря. 21. Старинный гли-  
няный сосуд для браги. 25. Походная металлическая фляжка. 26.  
"Закрученный" бисквит. 27. Небольшой грузовик. 31. История лоша-  
ди, рассказанная Л. Толстым. 33. Вес чистого благородного метал-  
ла в монете. 34. При капитализме человек человеку ... при социа-  
лизме — товарищ ... (из недавнего фольклора). 35. Период бухгал-  
терской отчётности. 36. Курьер на линии фронта.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Примитивный плуг. 3. Порода ездовых, охотничьих и стороже-  
вых собак. 5. Металл, который при нагревании воспламеняется. 6.  
Начинка эклера. 7. Окаменевший идол. 8. Писатель, съездивший по  
маршруту Москва — Петушки. 9. Светильник перед иконой. 13. Цир-  
ковой хлыст. 14. Обстоятельство, смягчающее наказание. 16. Ар-  
мейское название велосипеда в годы Первой мировой войны. 17.  
Ветер Средиземноморья. 22. Копченость. 23. Простая карточная иг-  
ра. 24. Краткое замечание на слова говорящего. 28. Овощ, назва-  
ние которого испанцы позаимствовали из языка ацтеков. 29. Наша  
планета. 30. Жилище, приют. 32. Командная игра верхом на лоша-  
дях.



### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК,

#### ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 111

По горизонтали: 1. Штраф. 3. Минск. 5. "Сенокос". 7. Лямка. 8.  
Онагр. 9. Бивак. 11. Свинг. 13. Реголит. 14. Верфь. 15. Кореш.

По вертикали: 1. Шквал. 2. Финка. 3. Макао. 4. Ковёр. 5.  
Самовар. 6. Статист. 9. Басов. 10. Кель. 11. Силок. 12. Голыш.