

**Л**юди умудряются жить без мужей-жён, без машин-дач, без дорогого начальства и даже без дешёвых любовниц. Но без телевизора не живёт почти никто.

Видел старушек, пришедших на сельскую почту, чтоб за последний пенсионный рублик купить местную телепрограммку. В пору бесконечных кухонных сериалов она им нужна, как воздух.

А воздух — он же разный, часто с ядовитыми примесями. И человек, которому в выходные лень тащиться в гараж или на рынок, начинает быстро сатанеть от токсичных телевыхлопов в виде сванидзе-соловьёвых-познеров.

Погоди, болезный, не выкидай телевизор в окно, всё равно потом новый купишь. Потерпи, скоро в твой дом проведут роскошное кабельное ТВ.

Мою зарплату жена уж тридцать лет оценивает поговоркой: "Принёс, как украл". Поговорка советская, тогда воровали скромненько. Но к моему случаю она подходит до сих пор. И всё же месячных восемьдесят рублей для кабельной антенны найти удалось — за счёт перехода на махорку.

Тем более, что доверяю. Лет шесть-восемь назад ходил я в "Антенну-сервис" разбирать чью-то злую жалобу, а в итоге написал мечтательную статью. Сервисники рассказали о своих методах и планах, пообещали всему Орлу скоро дать больше десяти каналов. Не обманули.

А теперь вот обещают сорок пять. Мне их и не надо, мне бы взамен тех сванидзевских десяти каналов парочку спортивных, и всё.

Дали пока не сорок пять, а сорок. Зато спортивных — три с половиной (половинный — это авто-рыбацкое "ТВ-7"). Один, самый сладкий — "Евроспорт" — скоро уберали, чем кровно обидели. По остальным двум — "Спорт" и "Спорт-планета" — часто одновременно показывают один и тот же хоккейный, волейбольный или баскетбольный матч.

**Д**олго не мог понять, почему так, потом разглядел на этих каналах символику государственного канала "Россия". Значит, они, как и "Культура", его отпрыски, — и значит, являются общенародными и ограничивать их кабелем, наверное, не совсем правильно.

И вот почему мои бескабельные дружки сливаются! Для нашего брата русского "Спорт" как для нашего брата еврея "Культура". Он-то умный, вовремя писать в инстанции стал — и спас "Культуру" от кабельной клетки. А "Спорт" тем временем кто-то втихую пролоббировав в пользу кабеля. Это мне наши физкультурные спецы ещё когда сказали.

Ну да ладно, я-то теперь счастливый, всем приятелям спортивные перипетии пересказываю. Ведь, считай, круглые сутки идут трансляции — от биатлона и санок до пляжного футбола и заплывов на чемаданах. Пиршество глаза!

Единственная беда — одного телевизора на семью не хватит, даже двух маловато. Ведь там, в кабеле, ещё целых четыре женских канала и штук шесть — молодёжных!

Про женские говорить не буду: они мне только после полуночи забавны, когда все разом

начинают крутить эротику. Но, во-первых, в это время я, утомлённый биатлоном, мирно сплю, а во-вторых, никак не могу понять логики: для кого эротика на дамском канале?

Для дам? Однако раздетых мужиков там, насколько мог разглядеть, не показывают, а только тех же притворно изнывающих дамочек с длинными пригластительными телефонами.

Значит, и на нас, усатых и страдающих, рассчитан этот канал? Ну, так и пометьте: "Дамы приглашают кавалеров".

К слову, давно смешны передачи типа "Я женщина", где к тому же показывают тётку, давно на женщин не похожих. Почему-то никому не придёт в голову делать передачу "Я мужчина",

поскольку мужичкам такие самоутверждения попросту не нужны.

И это ладно, улыбнулись и забыли. А вот с молодёжными каналами загвоздка. На всех их кнопках, буквально на всех, одно и то же: гитарные беснования, конвульсивные дёрганья — будто им, извините, в одно место голый электропровод вставили.

Чёрные рисованные черепа, чёрные бесовские куртки, рык, "афроамериканцы" с бычьими губами и ноздрями, многозначительно хватающиеся перед собой воздух то правой рукой, то левой... Редко-редко попадётся спокойная мелодия, но и та, если со словами на нашем языке, — такое же велеречивое мычание.

— Зачем столько этой мути? — спросил пожилого мастера, пришедшего поправить антенну и старавшегося по-настоящему.

— Молодёжь просит... — уклончиво ответил он. — Мы ведь с тобой такие же были.

Уж точно. Стыдно вспоминать. Ужасно глупый возраст. Утешает лишь мудрое изречение: "Молодость — это недостаток, который быстро проходит".

И всё-таки я, кажется, разгадал, почему так много каналов отдано открытой эрунде. Они строятся по принципу СМС-голосования. То есть, юнцы сами выбирают очередной клип из предлагаемой музыкально-навозной кучи.

Надо ли говорить, сколь выгодно это телефонным спонсорам молодёжных телеканалов? Цена даже за междугородную СМСку вполне доступна всем



# КАБЕЛЬ

папенькиным сынкам, а бушующую среди молодых СМС-эпидемию может остановить разве что пандемия куриного гриппа...

Хотя ну и пусть сидят по домам и голосуют, на улицах спокойней будет. Вот если бы толь-



ко выбор у них был поприличней, не так дурно пахнущий...

— Ты хочешь, чтобы они голосовали за симфонию? — усмехнулся один разумный приятель. — Нет уж, пора тебе переклестаться на канал "Юмор". Там тоже голосуют.

Точно, на "Юморе" тоже сами телезрители делают программу, но я до неё, наверное, ещё не дорос. Выбирать между Петросяном и Хазановым? Увольте, лучше я мороженое "Жирик" слопаю.

Кое-что смешное тут увидеть всё-таки можно: либо ностальгическое, например, отрывок из старой кинокомедии, либо прикольный клип современного певца. Сердючку, чёрт побери, выбирают чаще Пугачихи... Аншлаговцы, КВНщики — тут им и место, на "Юморе".

**У**станешь, захочешь путешествий, природы, моря — найдёшь всё это на трёх-четырёх каналах. "Национальная география", хоть и не

дой, обязателен чей-то восторженный крик: "Ты сделал это!". А в конце любого боевика, в главной погоне, при обязательном взрыве авто обязателен жалобный, словно бы предсмертный, возглас: "Моя машина!".

А вообще орловские кабельщики приятно удивили малочисленностью таких голливудских штампов, отсутствием пошлости в подавляющем большинстве каналов. Они поставили на другие, истинные ценности. Достаточно перечислить обязывающие к тому названия: "Домашний", "Детский", "Школьник", "Звезда", "Рыбалка", "Мир", "Благовест", "Спас".

**П**оследние два — особая статья. Это православные каналы. "Благовест" появился лишь на днях, а вот "Спас" уже успел завоевать любовь всей моей семьи.

Вот и в один из рождественских вечеров, получив задание сделать для газеты обзор новых каналов, я принялся щёлкать пультом, вглядываясь даже в те программы, на каких прежде не останавливался и секунды, — а уже хорошо знакомый "Спас" невольно просмотрел более двух часов.

Это очень серьёзный и, думаю, самый важный канал из всех. Он даёт правду, горькую, беспощадную. Говорит не огульно. К примеру, ведущий спасовской передачи "Вежи"

А. Дугин взял в

Америке интервью у одного из главных закулисных разрушителей нашей былой великой страны СССР. Отвечая на вопрос Дугина о Горбачёве и глядя прямо в телекамеру, Киссинджер спокойно, даже миролюбиво сказал: "Горбачёв? Да, мы его обманули. Их легко



наша, — вообще блеск по уровню съёмки. Желаеть доброго стариковского кино (я, как и вы, уже приближаюсь к возрасту, когда живут воспоминаниями) — тоже не меньше четырёх кнопок перед тобой.

Кабель убеждает: телевизор придуман не для жизни в обнимку с политикой, а просто — для жизни.

Ура, какое счастье — я забыл физиономию Познера и Грефа! А ведь думал, что никогда не выгнано из дома этих приживал! Теперь спокойно посмотрю на узурпатора Лукашенко, вот канал "Беларусь".

Странно, батька-диктатор появляется на "Беларуси" реже, чем скромняга Путин на нашем "Первом"... И передачи такие улыбчивые, без чернухи, без запугиваний, и все на русском; но есть и фильмы на белорусском — причём нынешние, честные и талантливые.

Повезло мне, а вот друг с улицы Матросова вместо "Беларуси" почему-то принимает "Украину" и плюётся на рябого её лидера, американскую марионетку...

И фильмы там, как говорит, всё те же заокеанские, до боли знакомые. В конце любой комедии, когда главный герой через большие потуги справляется таки с большой задачей-нуж-

было обмануть, это были очень наивные люди".

"Спас" не даёт нашим нынешним центральным каналам так же обманывать весь народ. "Спас" стойко сражается с враньём, вдохновляемым опять же Америкой. "Теперь им надо разрушить Россию. Чтобы этого не произошло, нам надо действовать... по-американски. То есть, не идти вслед за Америкой, а вести себя, как она. Она ставит свои интересы превыше всего, даже превыше Европы, — мы тоже должны, ни на кого не оглядываясь, ставить свои интересы превыше всего, превыше самой Америки".

**Э**тот канал достоин отдельного подробного обзора, и, возможно, не одного. Если, конечно, "Спас" тихо не заменят на седьмой молодёжно-музыкальный...

Говоря же об орловском кабельном ТВ в целом, могу заключить, что оно себя скорее всего оправдает. Зритель любого возраста, интеллекта и интереса найдёт в нём по меньшей мере парочку любимых каналов.

А больше и не надо. Телевизор в чрезмерных дозах вреден. Впрочем, как и всё в этой жизни.

**Юрий ОНОПРИЕНКО.**  
Обозреватель  
"Орловской правды".