

**НЕЛЛИ УВАРОВА:**

# «Я ЧЕЛОВЕК НАСТРОЕНИЯ»

— В Португалии после выхода сериала "Бетти-дурнушка" (аналога "Не родись красивой") за главной героиней поклонники устроили настоящую охоту. Вы уже столкнулись с проявлениями народной любви?

— Да, узнают, конечно. Спрашивают, когда же я наконец стану красивой.

— А лично вас этот момент заботит? Все-таки со скобками-то, наверное, неудобно жить...

— Да нет, единственное, что меня волновало, когда мне их ставили, — это смогу ли я играть в театре. Выяснилось, что смогу. Мне к тому же не в первый раз экспериментировать над собой — в прошлом я для роли дважды стриглась наголо.

— С театром понятно. А в личной жизни брекеты не мешают?

— Мой молодой человек, когда увидел меня в этих скобках, отреагировал прекрасно, ему очень нравится образ Кати. Я даже больше скажу: очень многие теперь со мной кокетничают именно из-за того, что я ношу брекеты. Оказывается, мужчин это заводит!

— Вы как-то сказали, что взяли за эту роль, потому что она такая хулиганская. То есть вы и сами не против порой что-нибудь учудить?

— Конечно! В начальных классах, например, обожала кидаться яйцами с балкона. Мимо моего дома пролегла дорога в школу, так вот весной, в пору выпускных экзаменов, по ней шли ученики, такие нарядные, в белых фартуках... И тут я в них чем-нибудь с балкона бросаю. Причем мне все это сходило с рук, во всяком случае, за ухо ни разу не таскали, я же была на пятом этаже. (Смеется.)

— Чувство вины потом не мучило?

— Один раз. Мне тогда очень нравилось разбираться в лекарствах, у меня было много всяких пузыречков-скляночек, антибиотиков, я все их таскала с собой. И вот как-то утром я в каждый цветочный горшочек в классе закопала по целой горсти таблеток, а потом еще полила ядовитыми растворами. Все цветы, естественно, погибли. Мне за это стыдно до сих пор, так как наша классная руководительница свой "сад" обожала и очень расстроилась. Вот такая была детская вредность.

— А сейчас любите вредничать?

— Нет, сейчас нет. Хотя... Вы видели нашего режиссера Александра Назарова? У него крутой характер, на площадке лучше безоговорочно выполнять все его приказы. (Режиссер фильма "Не родись красивой" действительно суров: если что не так, кричит долго и с удовольствием, а может и наушники в монитор швырнуть — для устрашения съемочной группы). Так вот мне его иногда хочется просто укусить. (Смеется.)

**У**главной героини сериала "Не родись красивой" Кати Пушкаревой много достоинств. Она умна, настойчива, да и характер у нее просто замечательный. Все эти качества помогли ей устроиться на работу секретарем в компанию по производству модной одежды. Но вот беда: эффектно подать себя Катя совершенно не умеет. Да и кому было ее учить, если родители "старой закалки": их заботили только отличные оценки дочери в школе и институте. А Катя теперь страдает.

**Настоящие родители актрисы — нефтяники: мама — экономист, а папа — инженер. К тому, что дочь решила стать актрисой, отнеслись с полным пониманием. Нелли окончила ВГИК, но работать пошла в Российский молодежный театр, где у нее сегодня уже пять больших ролей.**

"Впервые меня узнали на улице после показа второй серии, — рассказывает Нелли. — Это случилось во время натурной съемки в 3 часа ночи на Тверской. В перерыве ко мне подошли молодые музыканты, направлявшиеся в клуб, сказали, что им нравится моя героиня, и пригласили с собой. Но принять их приглашение я не смогла — съемки продолжались до утра".  
**Сегодня Уварову узнают все чаще и чаще: просят автограф, улыбаются при встрече. Вот только ощутить в полной мере прелести свалившейся на нее популярности актрисе некогда. "За последние три месяца у меня было всего четыре выходных дня, — говорит Нелли. — Это время я провела с родными и друзьями, репетировала и играла в театре. В общем, жила той жизнью, от которой уже успела отвыкнуть".**



— То есть вы понимаете, что своим видом заставляете всех говорить о вас, когда так появляетесь в обществе?

— Пусть так, да.

— Сколько времени у вас тратится на грим?

— У меня совсем немного.

— Но вы же красивая женщина в жизни. Как можно из красивой девушки сделать некрасивую быстро?

— А мы долго репетировали.

— Как вы думаете, образ Кати Пушкаревой может внести некие коррективы в вашу жизнь?

— Да нет. Я живу и следую тем принципам, по которым живет Катя Пушкарева.

— То есть внутреннего конфликта не было? Не нужно было что-то менять, видоизменять?

— Конечно, мы в кино заостряем углы, чтобы история была интереснее, но в жизни мне эти ценности близки.

— А какая история была вашей самой любимой в детстве?

— Я любила "Путешествия Нильса". Много раз перечитывала. К своему стыду, я обнаружила недавно, что не читала "Волшебника Изумрудного города". Я знала героев, но не читала. А потом у нас в театре начали репетировать спектакль по этой книге...

— А вы играли Элли?

— Я и сейчас играю.

— А там вы как выглядите?

— Я там такой... продвинутый подросток. У меня такое короткое острое каре.

— Элли добилась всего сама. Они с Катей Пушкаревой похожи?

— Да.

— А вы видели латиноамериканскую, европейскую версии сериала?

— Я видела только очень маленькие кусочки.

— И у кого лучше героиня? Они сильно отличаются от вас?

— У меня впечатления только внешние, потому что я не видела всей истории.

— А какие они — эти героини?

— Латиноамериканская героиня очень страшенькая. А в немецкой версии просто скромная девушка.

— А кто самая некрасивая?

— Надеюсь, что я.

— В Латинской Америке все сериальные героини, мне кажется, старше 25. Значит, вы — самая молодая.

— Здорово!



— Вам близок Катин внешний облик? Скажем, вы могли бы носить что-то из ее гардероба?

— Я человек настроения, поэтому в моем гардеробе отлично уживаются и спортивные, и классические, и какие-то народные вещи, цветные, черные. Я никогда с вечера не готовлю одежду на утро, потому что это бесполезно — обязательно промнусь в совершенно другом настроении...

— И проведете два часа у шкафа с мыслью, что опять нечего надеть?

— В юности так было постоянно. Сейчас я научилась прислушиваться к себе, кроме того, у меня появилась возможность покупать себе вещи самостоятельно. Раньше этим занимались родители, поэтому не всегда было стопроцентное совпадение вкусов. Мне нравится то, что удобно. Как и моей героине, кстати, — она носит юбки, в которых чувствует себя комфортно и не переживает, светятся ли



у нее колени. Потому что главное все-таки не в этом, главное, чтобы были мысли в голове.

— На презентацию телека-

нала СТС вы пришли в одежде Кати Пушкаревой. Там были Анастасия Заворотнюк, Татьяна Догилева, но все говорили только о вас, потому что вы — единственная, кто пришел в своем образе. И все удивлялись: "Почему она так пришла?"

— Самый простой ответ: такие встречи происходят в паузе между съемками...

— Но вы же мо-

жете снять очки, распустить волосы, умыться и стать Нелли Уваровой.

— Да, могу. Но я люблю хулиганить.

По материалам  
информгентств.