

КОНКУРС

«Учитель года-2008»

Много замечательных профессий существует на свете, но есть одна особенная — педагог. Быть педагогом — значит уметь вести за собой, стать другом и наставником ребёнку, помогать ему исправлять ошибки (причём не только в тетрадях) и не иметь права делать свои собственные, ведь в воспитании детей цена каждой помарки может оказаться слишком высокой.

А вот каким должен быть лучший в педагогической профессии, мы узнали, побывав на торжественной церемонии награждения победителей и лауреатов городского конкурса «Учитель года-2008», который прошёл в первый день весенних школьных каникул во Дворце творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина.

В конкурсе приняли участие 33 педагога из различных образовательных учреждений города Орла. Вместе с учителями-предметниками за главный приз — хрустальную вазу с символикой конкурса (пеликан, кормящий птенцов) — боролись педагоги-психологи, воспитатели групп продлённого дня, учителя-логопеды. Они разные по темпераменту, возрасту, опыту работы, но, безусловно, люди талантливые, увлечённые профессией, постоянно находящиеся в творческом поиске.

Жюри, в состав которого вошли заслуженные учителя России, победители конкурса прошлых лет, было весьма не просто назвать имена лучших конкурсантов. С 15 декабря 2007 года, а именно тогда стартовал конкурсный марафон, члены комиссии провели огромную работу: изучили материалы, подготовленные участниками конкурса, посетили десятки уроков, презентаций и мастер-классов.

— Все педагоги достойно выступили и представили свои школы, — подводя итоги, говорил председатель жюри — начальник городского управления образования А.В. Шатохин. — Нашим конкурсантам был свойствен не столько дух соперничества, сколько сотрудничества и сопереживания. Уверен, что подоб-

ные конкурсы просто необходимы. Они оттачивают профессионализм и поднимают на новую планку престиж учительской профессии.

В этот торжественный день со сцены Дворца педагоги-участники принимали поздравления от руководителей города, коллег и — самое главное — своих воспитанников. В праздничную программу вечера были включены яркие концертные но-



Победители и лауреаты конкурса.

мера детских творческих коллективов.

...И вот на сцену приглашаются лауреаты. Ими стали учитель биологии школы № 13 Алла Михайловна Анфёрова, учитель начальных классов лицея № 1 Людмила Алексеевна Болоболова, учитель химии школы № 25 Евгения Владимировна Викторова, учитель изобразительного ис-

кусства лицея № 40 Татьяна Владимировна Гуженко, учитель физической культуры лицея № 18 Владимир Андреевич Ефремов, учитель экономики лицея № 6 Наталья Борисовна Жигулина.

Не только лауреатом конкурса, но и победителем в номинации «Эффективное сочетание лучших традиций образования с инновациями» был признан учитель географии школы № 26 Валентин Евгеньевич Кутузов. Высокое жюри покорилась саморепрезентация педагога, выполненная в виде моноспектакля «По волнам моей памяти».

— Это был гимн учителю, скромному труженику и творцу одновременно, — вспомнили члены комиссии. — А на конкурсном уроке Валентин Евгеньевич показал себя и как вдохновенный артист, и как мастер своего дела.

Выступил В.Е. Кутузов и на сцене Дворца творчества. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» — слова известной песни, прозвучавшей в его исполнении, как нельзя лучше соответствовали праздничному настроению в зале.

Минута-другая волнительного ожидания, и учителем года-2008 названа педагог-словесник гимназии

№ 39 Ирина Станиславовна Снегирёва. Она убеждена, что школа — это место, где совершается чудо: вырастает человек. По её мнению, современный учитель, преподающий в инновационном образовательном учреждении, должен владеть глубоким академическим знанием своего предмета, именно поэтому Ирина Станиславовна, совмещая работу в школе с учёбой в аспирантуре, защитила кандидатскую диссертацию и стала кандидатом филологических наук. Кроме того, она — активный участник областной экспериментальной площадки «Школа — лаборатория гуманитарного образования», автор программы «Литература родного края», которая успешно используется в течение ряда лет педагогами города и области.

Едва успели отзвучать фанфары городского конкурса, а впереди у победителя очередной — областной — этап всероссийского конкурса «Учитель года-2008». По данным управления образования и молодёжной политики, его результаты будут известны уже в середине апреля. Работы без ошибок и удачи хочется пожелать всем его участникам.

Ольга ЧАНОВА.

Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Фальшивых лекарств в нашей области не выявлено

В Управлении внутренних дел по Орловской области прошла пресс-конференция для журналистов областных СМИ по проблеме фальсифицированных лекарств.

В ней приняли участие начальник отдела по борьбе с нарушениями в сфере потребительского рынка и исполнения административного законодательства УВД по Орловской области подполковник милиции С.Н. Кондрашов и руководитель управления Росздравнадзора по Орловской области Н.Н. Грачева.

С.Н. Кондрашов рассказал, что в прошлом году по линии УВД выявлено 44 административных правонарушения (отсутствие у продавца медицинской книжки, отпуск лекарственных средств без рецепта врача, неправильное оформление ценников или их отсутствие), возбуждено два уголовных дела по факту подделки медицинских книжек. За два месяца текущего года выявлены 18 административных правонарушений и одно уголовно наказуемое деяние (подделка рецепта). Фактов фальсификации лекарственных средств не установлено. В ходе проверок снимались с реализации определённые лекарственные препараты из-за нарушения условий их хранения.

Н.Н. Грачева пояснила журналистам, что возимые из-за рубежа препараты проходят жесткий контроль. Выборочные проверки качества товара регулярно проводятся на складах у оптовых поставщиков (дилеров). В случаях если лекарственный препарат не соответствует качеству, он изымается, а розничным продавцам направляются письма с требованием снять его с реализации. В свою очередь руководители аптечной сети ежемесячно предоставляют территориальным подразделениям Росздравнадзора информацию об отсутствии лекарственных препаратов, снятых с реализации.

Кроме того, как сказала Н.Н. Грачева, сотрудниками Росздравнадзора проводятся плановые и внеплановые проверки аптек. В прошлом и за два месяца текущего года случаев реализации фальсифицированных лекарственных средств на территории Орловской области выявлено не было.

Вячеслав КОЛДМОВ.

ЛИЦА ПОКОЛЕНИЯ

Как молоды мы были...

Читатели «Орловской правды» продолжают присылать истории из своей жизни. Сегодня мы публикуем историю жителя Орла Валерия Яковлевича Часовитина, который рассказывает о своей молодости и годах учёбы в институте.

Когда мы с женой поступили в институт, нашей дочери было семь лет. Надо было и с ней успевать заниматься, и самим осваивать науки. А когда рядом нет поддержки родственников (родители наши жили в Сибири), учиться очень трудно. Занятия на вечернем отделении заканчивались около десяти часов ночи. Наша дочь Алёнка, когда становилось темно, садилась на подоконник и терпеливо ждала нас, глядя ввась в черноту двора.

Однажды, придя домой и открыв входную дверь, мы почувствовали запах дыма. Дочь с размазанными по щекам слезами и сажей, виновато прижалась к маме в ожидании неминуемой разборки. А произошло следующее.

Неожиданно отключили свет, и Алёнке стало страшно сидеть в темноте. Она догадалась найти свечку, зажгла её, затем поставила на подоконник и сама села рядом, дожидаясь нас.

Неловким движением нечаянно она опрокинула свечу. Пока слезла с подоконника, загорелась тюлевая шторка. Испугавшись, но все-таки не растерявшись, она бросилась тушить. Бегом на кухню, схватила кружку, набрала воды — и быстрее заливать огонь. Пока набирала воду, шторы упали на пол, на какие-то газеты. Пытаясь обить верхнюю часть горящей шторы, она сорвала ее. Штора упала на подоконник, который, пока она бегала с кружкой, тоже загорелся... Наконец наша Алёнка с пожаром справилась.

На полу лежали обгоревшие куски ткани, газеты, пепел. Следы пожара — бумагу и тряпье — дочка сложила в мусорное ведро, вымыла пол и подоконник, а закопченные пятна на потолке... заклеила чистыми тетрадными листками. Для этого ей пришлось придвинуть к окну стол, поставить на стол стул и взгро-

моздиться на него. Когда мы поняли, какой опасности подвергала себя дочь, сердце похолодело.

Дочь мы ругать не стали. Наоборот, постарались похвалить ее за то, что она не растерялась и сумела потушить пожар. «А шторы купим новые, еще лучше старых, — успокаивали мы её. — Вот потолок ты клеила напрасно. Все равно же заметно. А летом мы с тобой сделаем ремонт, побелим потолок и стены оклеим новыми обоями. В воскресенье пойдём в магазин вместе с тобой, поможем выбрать по цвету и рисунку. Пойдем?»

Успокоив дочь и уложив спать, мы с женой долго не могли уснуть. Жена рыдала, уткнувшись в подушку. — Все, — решительно сказала она. — Для меня дочь дороже диплома. Я не могу, понимаешь, не могу... Давай решим так: ты учишься, а я — с работы домой. И тебе будет легче, и мне спокойнее. А там видно будет. Ты окончишь, а потом и я, может быть, пойду. Да и доченька к этому времени подрастет. Сам-то вон дошел совсем со своей язвой. Тебе же надо питаться получше, а как я смогу подерживать тебя? Нет, всё, решено: учишь один.

Пожалуй, с месяц на занятия в институт я ходил один. — А где же твоя половина? — спрашивали однокурсники.

— Дома, — мрачно отвечал им.

— Болеет?

— Нет. Работает.

Однажды на улице девчата-однокурсницы встретили Татьяну.

— Танечка, что случилось? Поссорились?

— Да нет, не поссорились. Не смогу я учиться: дочку не с кем оставить, — грустно вздохнула она.

Прошли месяц, полтора, два. Я стал нередко пропускать занятия. Татьяна заметила:

— Ты пойми, — сказала она мне, — я же знаю про клятву, которую ты дал матери: окончить институт, обеспечить семью квартирой и лишь потом, с дипломом в кармане, приехать в гости к родителям в Сибирь. Я прошу тебя выполнить обещание, данное матери. Она ждет. Да и меня ты должен понять: она же считает меня виновной в том, что мы с тобой поженились, не имея ни квартиры, ни образования, ни положения, ни достойной зарплаты, а вот дочку «сообразить» успели. Мать, наверное, винит меня в том, что я сломала тебе карьеру. Знаешь, выход один: ты обязан окончить институт. Со своей стороны я сделаю все, чтобы тебе обеспечить «тылы».

— Послушай, Танюша, — ответил я. — Не могу принять от тебя такую жертву. Вместе мы справимся с поставленной задачей. И потом, если мы с тобой приедем к маме с двумя дипломами, с двумя «ромбиками», то это снимет всякую напряженность в отношениях с моими родителями. Поэтому я считаю, что бросать учебу нельзя ни мне, ни тебе. Мы должны вместе окончить институт. И еще: я не уверен, что через несколько лет у тебя не исчезнет желание вновь поступать в институт. А вдруг появится еще ребенок? И всё? Так и останешься маляром? У тебя и сегодня аллергия на краски.

В конце концов мы решили вместе продолжить учебу. ...Закончились годы учебы. Очень долгими показались нам они. Но мы победили себя. После сдачи последнего госэкзамена Татьяна, выйдя из аудитории, разрыдалась в глазах у однокурсников.

— Таня, что с тобой? Не сдала?

— Нет, что вы, всё хорошо, «четверка». Это, наверное, от счастья!

Вечером, придя домой, мы радовались вместе с дочуркой. Через несколько недель состоялась вручение дипломов, «ромбиков», и был выпускной вечер. Торжественный. В ресторане «Шипка».

Валерий ЧАСОВИТИН.

К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Художник-фронтовик

Известный орловский художник Николай Григорьевич Антипов (из плеяды художников-фронтовиков) родился 28 февраля 1923 года в с. Богдановка Урицкого района в семье крестьянина. Отец, Антипов Григорий Дмитриевич, был талантливым человеком, мастером на все руки: умел и хату сложить, и мебель сделать, мог и икону написать.

В 1939 году Николай поступает в ФЗУ в г. Орле. В 1940-м начинает работать на заводе «Текмаш». Но юношу, как и всех ребят того времени, притягивает романтика неба. Как началась война, стал курсантом орловского аэроклуба. С приближением к Орлу врага аэроклуб был эвакуирован в Тамбовскую область, где в марте 1942 года Николай окончил летную школу. Положение на фронтах ухудшалось, курсантов отправляли по разным частям. Николай в составе 5-й отдельной гвардейской бригады с июня по октябрь 1942 года участвовал в обороне Кавказа (под Моздоком). На протяжении всего времени бои были очень тяжелые. Фашисты яростно рвались к кавказской нефти. Удалось записать воспоминания Николая Григорьевича о его последнем бое.

Немецкие самолеты непрерывно бомбили позиции обороны советских войск. От разрывов горы земли поднимались вверх, кругом все горело, черная мгла окутала долину. От гари бойцам нечем было дышать, земля была в горле, в носу, в ушах... Грохот в окружении гор стоял такой, что можно было сойти с ума. Оглохшие, израненные, смертельно уставшие бойцы бригады из последних сил отражали непрерывные атаки врага.

Офицеры все погибли. Старшим по званию остался



лишь взводный Николай Антипов. Ему и передал вестовой приказ: еще день держать оборону любой ценой, помощь придет только к вечеру.

Страшно было подумать о предстоящем дне! Взводный посовещался с бойцами, вместе решили: если пришло время умирать, то умереть надо «с музкой»! Всю ночь трудилась бойцы: одни заливали долину нефтью, другие косили траву, третьи — укрывали нефть сверху травой. Перед рассветом бойцы друг с другом простились и заняли свои позиции. Утром, пользуясь предрассветным туманом в долине, немцы пошли в атаку. На позиции советских бойцов двигалось 30 танков. Они шли ровными рядами, уверенные в своей силе, следом бежали автоматчики. Нельзя было даже представить, что после такой мощной огневой обработки на позиции русских кто-то мог уце-

леть. Осталось двести, сто метров... Вдруг в звенящей тишине прозвучал охрипший голос взводного: «По танкам огонь!» От разрыва первого снаряда ярким пламенем вспыхнула вся долина. Горели люди и танки. Спасения не было. Бежавших к ручью горящих немцев советские бойцы уничтожали прицельным огнем.

Час спустя фашисты словно осатанели, бросив снова армаду огня на позиции русских. Вопросу всему горстка советских бойцов продолжала держать оборону. К вечеру истекающий кровью Николай был вытаскен из ада огня санитаром прибывшей на помощь части. Маргарита — впоследствии он назовет именем этой девушки свою дочь.

Когда за жизнь Николая боролся хирург госпиталя города Махачкала, санитарруктор Маргарита погибла, вытаскивая из огня очередного бойца, а фамилию взвод-

ного внесли в список погибших. Посмертно он был представлен к ордену Красной Звезды. Только через 27 послевоенных лет награда найдется героя: в мае 1969 года на торжественную линейку учащихся школы № 20 г. Орла приедет военком Орловской области и вручит герою орден.

А в войну Николай, как только стал ходит, начал помогать одному художнику писать левой рукой портреты полководцев. Хирургам удалось спасти руку взводного, но до конца жизни у него работали два первых пальца, остальные были парализованы — перебиты нервы.

В мае 1945 года он был уволен из армии по ранению. С грустными мыслями (инвалид в свои 22!) возвращался Николай домой. А вместо дома его встретило пепелище.

Возвращается старшина в Орел, пробует найти работу, но нигде не принимают — не работает ружа. Временно работает в художественном фонде, где оформляет дорожные рекламы. В 1945 году Николай поступает учиться в Пензенское художественное училище, где проучился год (снова открылись раны, «затрепала» малярия). Но гвардия не сдается! С ранами и болезнями был тяжелый и продолжительный бой. Студенту пришлось вернуться в Орел, где его уже ждала жена Лидия Сергеевна Антипова с маленькой дочкой.

Николай переводится в Орловское художественное училище, где обучается с 1949-го по 1952 год. Затем он преподаёт черчение и рисование в школе № 26 (1952—1966 годы), в школе № 20 (1965—1970 годы). В 1966-м заочно окончил ОГПИ (художественно-графический факультет). С 1970-го по 1973 год работает директором орловской картинной галереи, с 1973-го по 1976 год — директором Орловского художественного училища.

С выходом на пенсию в 1983 году он полностью от-

дается свободному творчеству. Его великолепные пейзажи (орловские дали и перелески), наполненные тонкой лирикой, и сейчас не оставляют равнодушными зрителей. Много работ художника находится у коллекционеров Москвы, Санкт-Петербурга, Франции, Англии, Швеции, Югославии. Часть работ — у коллекционера В.В. Милехина в Рязани, а картина «Тургенев и Савина в Спасском» стала достоянием Рязанского академического драматического театра.

С 1991 года Н.Г. Антипов — член Союза художников. До конца жизни художник много работал над иллюстрацией повести Ванды Василевской, над серией портретов участников войны и современников, создает много замечательных картин исторического жанра («Тургенев в мастерской Поленова», «И.С. Тургенев и П. Виардо», «Посещение А.С. Пушкиным А.П. Ермолова в Орле», «Поэт В.А. Жуковский встречает раненых после Бородинского сражения в Орле», «Эвакуация раненого по ризане на Большую землю», «Л.Н. Гуртьев на командном пункте в сражении за г. Орел» и др.).

Дело художника продолжают его ученики. Из детей очень радовала рисунками его правнучка Алена Новикова (в настоящее время — учащаяся 8-го класса школы-лицея № 40).

Картины Антипова постоянно выставлялись при его жизни на всех орловских выставках. Сейчас руководству художественного фонда не до картин художников, ушедших из жизни. Но в школе № 20 все же периодически организуются выставки работ Антипова. Благодарные юные зрители и их родители вновь и вновь открывают для себя на выставках необыкновенную красоту родной Орловщины.

Маргарита НОВИКОВА. Руководитель военно-исторического музея школы № 20 им. Л.Н. Гуртьева г. Орла, дочь художника.