

МАЙОР С РОМАНТИЧНЫМ ИМЕНЕМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Как было выбрано столь благозвучное и нечасто встречающееся имя, от которого веет утонченностью позапрошлого века? Пахомова шутит: мол, родители в свое время подписались на собрание сочинений Тургенева. "Начитались, а тут я как раз и появилась — будешь, как Виардо, Полиной", — улыбается она. Но к окончанию школы романтизм ничуть не помешал настойчивости и умению разбираться в сложных и точных науках. Обладательница школьной золотой медали, мечтающая попасть на юридический, одновременно сдавала документы на физмат. Рассудила, что там шансов для поступления больше. В школе милиции результат экзаменов порадовал раньше. Выбор милицейской карьеры — это вовсе не семейное дело. Полина вспоминает: "Не особенно рассчитывала на успех в юридическом вузе. Там как раз первый год девочек набирали, конкур был бешеный". Но оценка "пять-пять" за изложение по итогам первого экзамена стала для нее предложением применить погону.

Образ тургеневской барышни со спецификой милицейского вуза сочетается с трудом. Там обладательница романтического имени отточила навыки самбы и знания уголовного права. А закончив учебу, с дипломом и погонями младшего лейтенанта пришла работать в Советский РОВД. Там Полина получала не только очередные звезды на погону. За будничными службами пришли куда более важ-

ные для женщины "звания" — жены и матери. В райотделе познакомилась с мужем — Александром, так сложилась миллиейская семья. Когда родилась дочь, имя придумывали, связывая с днем ангела, получилось созвучно — Ангелина.

Сегодня дочурке уже 6 лет, и после службы первая забота мамы — пойти с дочкой на ее занятия. Уже перепробовали хор, хореографию. С сентября прошлого года увлеклись балными танцами. Полина признается, что страшно волнуется, когда дочурка выступает, но видеть ее первые успехи очень приятно.

После выхода из декретного отпуска Пахомова перешла на работу во вневедомственную охрану. Украшением кабинета, в котором она трудится вместе с коллегами по отделу кадров, учебно-воспитательной и оргштатной работе, стали спортивные кубки. Эти трофеи добыты на соревнованиях областного и российского уровня во многом благодаря меткому глазу и твердой руке Полины. В ее шкафу лежит сложенная вчетверо мишень. Я попросил развернуть — ни один снайпер не станет насмехаться. Черная сердцевина мишени кучно продырявлена десятком выстрелов из макарова, несколько пуль уложено в самое яблочко.

Рецепт от Полины Пахомовой
САЛАТ "КОМЕТА"
500 г отварных кальмаров, 300 г маринованных опят, два маринованных огурчика — мелко нарезать, смешать с 1 стаканом моркови по-корейски и заправить майонезом.

"Это я постреливаю иногда, — скромничает Полина. — На летнем двоеборье в прошлом году была 95 очков". Кто держал в руках совсем не спортивный короткоствольный макаров, прекрасно понимает, что означает выбить такой результат. Закономерно, что Пахомова регулярно выступает на ведомственных спортивных турнирах по летнему и зимнему полиатлону. А в прошлом году представляла орловскую милицию на соревнованиях МВД в Вологде. На фоне профессиональных спортсменок из команд соперников не затерялась и отстрелялась в числе самых метких.

К счастью, в жизни и работе спортивные навыки Полине ни разу не пригодились. День после службы занят семей и ментами о продолжении учебы. Когда-то она написала курсовую работу по теме правовой культуры. Давняя студенческая работа сегодня подталкивает к продолжению занятий. Пахомова рассуждает: "Сегодня даже телевидение увлеклось правовыми темами — столько программ стали показывать, которые дают стимул для того, чтобы люди развлеклись в правовом плане. Мне и со студентами интересно было бы поработать, и для самообразования". До рождения дочурки Пахомова даже успела сдать кандидатский минимум. Теперь, когда Ангелина подросла, у



мамы появилось время возобновить занятия. Пока на уровне увлечения, а там, как знать, насколько тихой службы и спортивных успехов хватит для удовлетворения амбиций майора с романтическим именем.

Не могу не упомянуть о ее еще одном домашнем увлечении — кулинарном. Тут о Полине больше рассказывают ее коллеги —

они же регулярно оценивают "вкусное" мастерство. Пахомова говорит, что больше всего нравится готовить салаты, особенно с морепродуктами. Недавний шедевр — морской коктейль по-корейски. При этом она не спешит планировать меню заранее. Понравился рецепт — приготовила.

Евгений ЛОКТИОНОВ.

ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

В день выездного заседания секретариата Союза писателей России в Орле состоялся литературно-музыкальный вечер известного орловского поэта Виктора Петровича Дронникова.

Вечер проходил в здании Орловского колледжа искусств и культуры. Поэт ответил на многие вопросы, например, как он относится к молодежи.

— Молодежь всегда надежда нации, — сказал поэт. — А уж вы, ребята, есть честнейшее наше продолжение, вы — наша надежда.

Дронников прочел немало своих стихов, и лирические-любовные, и высокие о Родине.

На его стихи пели песни заслуженные работники культуры России Таисия Казарина и Александра Семенова.

Семеновой подыгрывал "Русский дуэт" в составе Александра Сомова и Валерия Петрова, оба они преподаватели колледжа искусств.

Казариной аккомпанировала баянистка Александр Антонов и Владимир Воронцов. Также преподаватели колледжа.

Далее выступил вокально-хореографический ансамбль колледжа "Веселая слобода". Его художественным руководителем является Виктор Иванович Шламов, директор колледжа.



Ансамбль спел несколько песен на стихи Виктора Дронникова, под аккомпанемент того же "Русского дуэта" и дуэта баянистов.

На творческой встрече присутствовали весь выездной секретариат Союза писателей России во главе с сопредседателем СП России С.В. Перевезенцевым, библиотекари и музейщики Орловщины, учащиеся колледжа и студенты ОГУ.

Вечер закончился бурными аплодисментами и овациями в честь русской литературы. Ярким ее современным представителем всеми давно признан Виктор Дронников.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. И.С. ТУРГЕНЕВА

РЕПЕРТУАР, МАРТ 2007 г.



13 марта. У. Шекспир. **ДВА ВЕРОНЦА**. Комедия в 2 действиях. Начало в 18.30.
14 марта. И. Тургенев. **ИСТОРИЯ ЛЕЙТЕНАНТА ЕРГУНОВА**. (Музейный театр графа С.М. Каменского.) Начало в 18.30.
15 марта. А. Чехов. **ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ**. Бенефис (малая сцена). Начало в 18.30.
16 марта. Эдуардо Де Филиппо. **ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН**. Комедия в двух действиях. Начало в 18.30.

17 марта. А. Чехов. **КАШТАНКА**. Представление (малая сцена). Начало в 12.00.
Л. Андреев. **ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ**. Спектакль идет с одним антрактом. Начало в 18.30.
18 марта. С. Маршак. **ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК**. Сказка-игра (театр в фойе). Начало в 12.00.

Нил Саймон. **БОСИКОМ ПО ПАРКУ**. Комедия в 2 действиях. Начало в 18.30.
21 марта. Е. Шварц. **ЗОЛУШКА**. Сказка-мечта. Начало в 11.00.
22 марта. А. Линдгрен. **МАЛЫШ И КАРЛСОН**. Современная сказка с цирком, музыкой и фейерверком. Начало в 11.00.

Яна Добрева. **ПЕСОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ**. Комедия (малая сцена). Начало в 18.30.
27 марта. Габриэля Запольска. Премьера. **МОРЯЛ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ**. Трагикомедия в 2 действиях. Начало в 18.30.

28 марта. Габриэля Запольска. Премьера. **МОРЯЛ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ**. Трагикомедия в 2 действиях. Начало в 18.30.

31 марта. А. Чехов. **КАШТАНКА**. Представление (малая сцена). Начало в 12.00.
31 марта. Габриэля Запольска. Премьера. **МОРЯЛ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ**. Трагикомедия в 2 действиях. Начало в 18.30.

Касса работает ежедневно, кроме понедельника, с 13 до 18.30.
Тел.: 76-16-39 (касса), 76-25-46, 76-49-23, 76-28-73 (коллективные заявки).
Информация в сети Интернет: www.art.ru/ogat.htm.

МАСТЕРСТВО МОЛОДЫХ

ФОТОВЫСТАВКА В «РАКУРСЕ»

Выставочный зал городского детско-юношеского фотохудожественного центра "Ракурс" заставят с голыми стенами практически невозможно. В течение года здесь одна выставка сменяет другую. Творческий потенциал детей, подростков и учащейся молодежи неиссякаем. Посмотреть, как говорят, других и себя показать хочется каждому, кто хоть однажды, взяв в руки резец, кисть, карандаш или фотоаппарат, заражается благотворным вирусом художественного творчества.

Нынешний весенний сезон в "Ракурсе" начался 2 марта с открытия выставки ребят из нескольких орловских фотостудий: самого "Ракурса", областного колледжа культуры и искусств, Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина, центров творчества Железнодорожного и Северного районов и художественного училища.

Возраст участников от четырех с половиной до двадцати двух лет. И хотя мастерство фотографов самое разное, тем не менее наивные работы, выполненные дошкольниками без прищипывания фотоаппарата (фото-



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.



грамма и аргентумграфия), вызывают у посетителей такой же неподдельный интерес, как и фотографии 22-летней Ольги Ежовой или студентки Каринэ Арутюнян.

Портрет, пейзаж, жанровые композиции, натюрморт и репортажная съемка — всё это присутствует на выставке, которая продлится до 27 марта. И если вы соскучились по весне, по искренней детской улыбке, если у вас есть хотя бы несколько минут свободного времени и вы находитесь в центре Орла недалеко от Детского парка, зайдите в выставочный зал "Ракурс" — не пожалеете. День за просмотр с вас не возьмут, а хорошим настроением обеспечат.

Виктор САДОВСКИЙ.



НАРКОТОРГОВЕЦ ЗАДЕРЖАН С ПОЛИЧНЫМ

КРИМИНАЛ

Сотрудниками Управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Орловской области направлено в Кромской районный суд уголовное дело, возбужденное в отношении 36-летнего жителя Кромского района Анатолия Г.

Нигде не работающий Анатолий с 2000 года состоит на учете в наркодиспансере по поводу опийной наркомании и алкоголизма. Летом прошлого года оперативникам наркоконтроля стало известно, что на приусадебном участке Анатолий Г. выращивает марихуану для собственного употребления, часть "травки" сбывает.

Во время очередной сделки наркоторговец был задержан с поличным при сбыте марихуаны. В ходе проведения оперативных мероприятий и следственных действий сотрудниками наркоконтроля было изъято два мешка высушенной конопли, которые задержанный хранил в сарае, и семена конопли. Всего нарко-

полицейскими было изъято 759 г марихуаны.

Анатолию Г. предъявлено обвинение по ст. 228.1 ч.2 п. "б" УК РФ ("Незаконный сбыт наркотических веществ"), по ст. 231 ч.1 УК РФ ("Незаконное культивирование наркосодержащих растений"), ст. 228 ч.2 УК РФ ("Незаконное хранение наркотических веществ в особо крупном размере"). За подобные преступления законом предусмотрено наказание в виде лишения свободы сроком до 12 лет.

Пресс-служба Управления ФСКН России по Орловской области.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

УЛЫБКА ВЕСНЫ

Два мероприятия, объединённые общей темой и общим названием "Улыбка весны", состоялись 6 марта в Орловском музее Тургенева.

Сорок своих работ представила член Товарищества орловских художников Ольга Сокова; это натюрморты, портреты, картины-фантазии в стиле сюрреализма.

Затем прошла презентация сборника молодых поэтов "Симфония". Авторы читали стихи, рассказывали о себе, а Ольга, тоже являющаяся автором этой книги, спела под гитару песни на свою музыку и стихотворения.

В музейном зале присутствовали друзья и почитатели творчества молодых поэтов и художницы. Они с удовольствием аплодировали. Получилась настоящая улыбка весны в честь 8 Марта.

Ю. АЛЕКСА.

ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ЛОДКУ — ВЕСНОЙ

У жителей Орловщины все более популярным становится активный отдых на воде. Специализированные магазины, готовя к летнему сезону, уже предлагают большой выбор плавсредств — от матрасов до мощных моторных катеров. Свою подготовку к местной навигации начали и сотрудники государственной инспекции по маломерным судам (ГИМС).

Пресс-центр ГУ МЧС России по Орловской области объявил круглосуточный номер телефона "горячей линии" по вопросам, входящим в компетенцию органов госнадзора и ГИМС.

По номеру 43-27-20 можно уточнить, например, какие суда относятся к маломерным, где их

можно зарегистрировать и какие документы для этого потребуются, а также можно узнать, как получить удостоверение на право вождения моторной лодки.

Информгентство "Орловская правда".

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь В.В. ЧАРПЮ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО.
Дежурный ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.