ТЕЛЕПАТЫ

Вы про телепатов слыхали? Сейчас такие типы появились: мысли читают, взглядом графин по столу двигают, ушами шевелят… Ерунда, считаете? И в предчувствия не верите?

А чем тогда объяснить: в четверг утром просыпаюсь такой радостный-радостный, как будто что-то хорошее меня ждет. Прихожу на работу — точно: начальник ногу сломал!.. Чем объяснить?

Или спиритизм возьмите… Не верите? Не верите в вызывание духов? Да я же лично на спиритическом сеансе был… Да, залезли в подвал, свет погасили и стали Наполеона звать: "Наполео-он, где ты? Домой!". Ну, я вам скажу, этот Наполеон — фрукт, конечно! Звали-звали, так и не появился! А свет зажгли — смотрю, у меня бумажника нет! Вот вам и император…

У меня после этого случая насчет этой мистики все сомнения отпали! А в гостинице что было? Вечером сижу, думаю: "Вот бы сейчас ко мне Люсенька, дежурная по этажу, зашла… Чего-то так скучно одному…".

Только подумал — она.

— Может, — говорит, — вам скучно одному?..

Я говорю:

— Люсенька, вы прямо телепат! Так скучно! Так скучно!..

Тут она кокетливо так подмигивает и говорит:

— Ну ладно, уговорили! Чтоб вы не скучали, я вам сейчас старичка на раскладушке подселю…

Старичок действительно веселый оказался, с устойчивым маразмом, скучать не дал…

Он, между прочим, тоже телепат оказался! Стоило мне только подумать: "Поспать, что ли?", старикан так захрапел, хоть глушитель на него ставь!..

Это была страшная ночь… Я тащил его вместе с раскладушкой в дальний угол, а он орал во сне:

— Водитель! Почему остановки не объявляете?!

Между прочим, когда я вернулся из командировки и на работе про эту телепатию рассказывал, одна дама поверила мне сразу. И рассказала, что она тоже телепатический контакт установила. Только не с нашими, а с марсианами. И, что интересно, у нее даже доказательства есть: у нее от этого контакта ребенок растет! Причем любопытно: марсиане-паразиты что делают, чтоб среди наших не выделяться: лицо у этого ребенка — копия наш старший бухгалтер!..

Нет, я лично верю в это дело. Да телепатов же даже по глазам видно, у них взгляд особый такой, острый! Вообще говорят, что у наших российских телепатов взгляд самый сильный в мире!

Конечно, за границей тоже телепаты есть. Вот писали: голландец один с двух метров посмотрит на свою машину — мотор сам заводится… Но против наших это ерунда. Мой сосед метров со ста смотрел-смотрел на свою машину, и что вы думаете? Она сама завелась, сама поехала, и еще какой-то тип за рулем оказался! Вот это телепатия!..

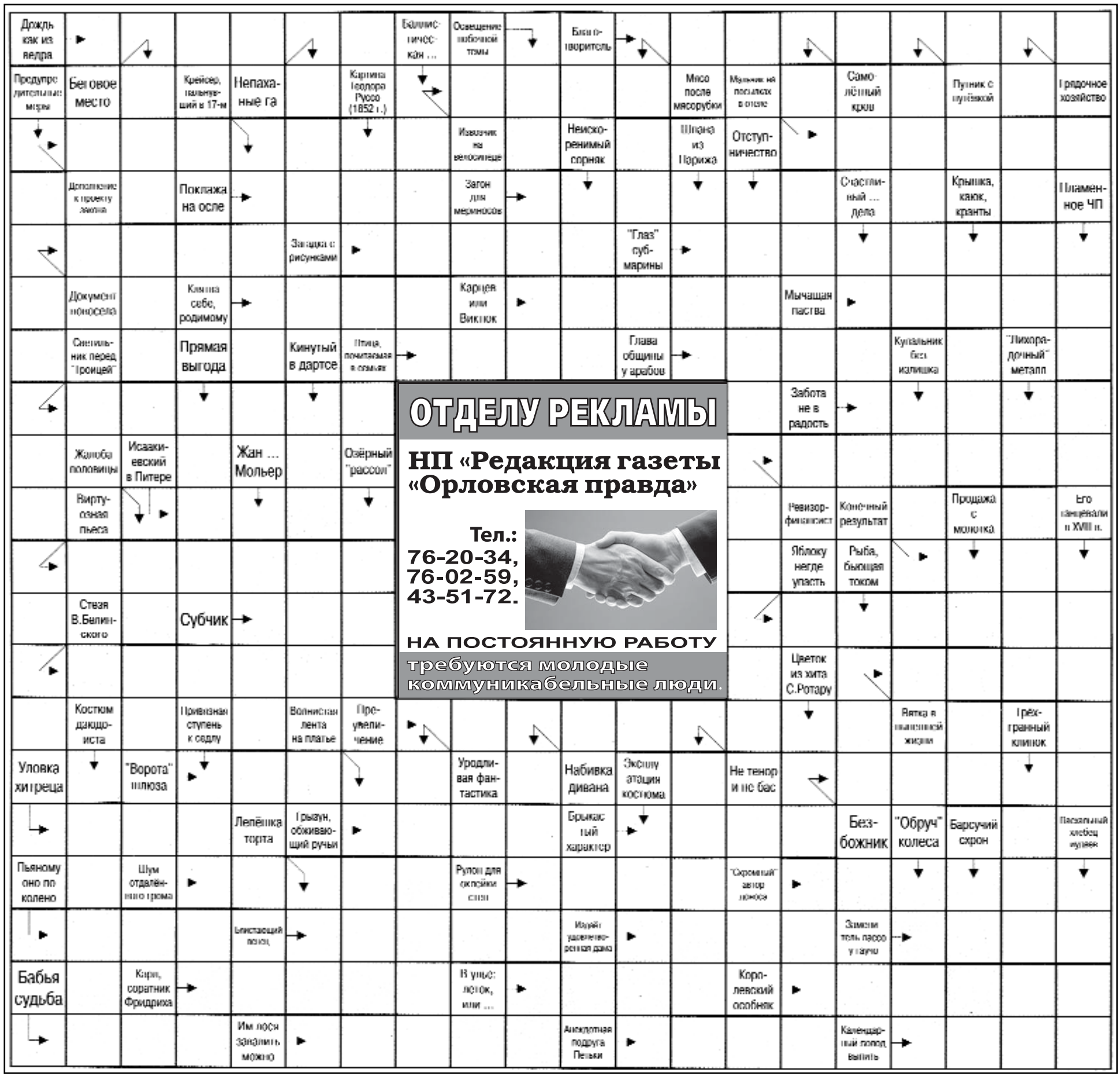
Ну, насчет того, что телепаты будущее предсказывают, об этом даже говорить нечего, это для них как чихнуть. Тетка моя угадывает на месяц вперед, с точностью до одного дня! Вот так сядет, глаза закроет, раскачивается и говорит: "Ой, чую, Степа мой семнадцатого опять пьяный придет…".

Как в аптеке! За все время один раз ошиблась: он вообще не пришел… Всю ночь во дворе лужу переплывал…

Ну, как после этого не верить? Наука, конечно, сомневается, но, я думаю, на самом деле эти ученые просто боятся, что телепаты у них хлеб отобьют…

Ефим СМОЛИН.

СКАНВОРД



ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ

НП «Редакция газеты «Орловская правда»

Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №181

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Каркас. Попрек. Диктат. Питекантроп. Канкан. Селена. Кубик. Шатен. Гондурас. Тетива. Калам. Арест. Бокал. Рейд. Арабика. Остол. Ералаш. Кантата. Зеркало. Подол. Ирис. Торпеда. Сопрано. Климат. Рессора. Колбаса. Страз. Пятак. Сумбур. Пикап. Пунктир. Лежак. Режим. Лоно. Морган. Ремиз. Каботаж. Накат. Фазан. Вода.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сакисима. Азимут. Решето. Бекар. Полумера. Кредит. Банкир. Кизил. Арама. Улан. Смак. Каолин. Серена. Шабаш. Осока. Пытка. Пара. Пикет. Просека. Маяк. Пенал. Тариф. Трапеза. Кочегар. Номенклатура. Пика. Декан. Туман. Дадон. Пресс. Контур. Строп. Стеклов. Рента. Декор. Тото. Ананас. Отход. Рафинад. Стела. Лабаз. Рожа.

АНЕКДОТЫ

Два пожилых приятеля — любителя футбола — договорились, что тот, кто первым умрет, явится во сне ко второму и скажет, играют ли на небесах в футбол. Через три дня после смерти первого покойник согласно договору навестил друга и сказал ему:

— У меня для тебя две новости: одна плохая, другая хорошая.

— Что за новости?

— Ну, во-первых, в футбол там играют все, а во-вторых, ты включен в состав команды на завтрашнюю тренировку...

Российско-украинская граница. По обе стороны сидят на деревьях кукушки, российская кукует, а украинская всё молчит.

— Чтой-то ты, соседушка, не кукуешь? Ты же кукушка.

— Я теперь не кукушка, а незалежна зузуля, а зу-зу я не выговариваю.

У президента Ющенко спрашивают:

— Вы получаете зарплату $5000, а ваш 19-летний сын катается на "бумере" ценой в 130000 евро, как вы это объясните?

— Понимаете, однажды он собрал пять крышечек от колы...

Жена — мужу:

— В роддоме девочку назвали в честь Чубайса...

— ... неужели Анатолий?!

— Нет, Света!

— Спонсор российского футбола — "Старый мельник".

— Ага! А спонсор английского футбола — молодой нефтяник.

— Ничто не делает лицо женщины таким осмысленным, как подсчет денег.

Один мужик хвастается другому:

— Моя жена — фотомодель.

— И где она сейчас?

— В Арабских Эмиратах — паранджи рекламирует...

Один мужчина поймал на озере золотую рыбку, и, как обычно, за выполнение трех желаний она попросила отпустить ее обратно в воду. Придя домой, мужчина стал ждать, когда исполнятся его желания. Тут вошла его дочь и сказала: "Папа, ты тут сидишь, а там наш сосед автомобилем переехал нашу бабушку, и теперь у тебя нет тещи, а соседа посадят в тюрьму". — "Так, два желания выполнены, а что же с третьим?" — подумал мужчина. "А еще, папа, я беременна", — сказала дочь.

Мужчина помчался к озеру, позвал золотую рыбку: "Слушай, почему ты не выполнила все, как договаривались?" — "Я не виновата. Ты просил положительные результаты по испытанию своей дочери, но она вместо института пошла в поликлинику", — ответила рыбка...

НЕФТЯНАЯ СКВАЖИНА

Во времена перестройки немцы в Западном Берлине вычислили, что самые выгодные клиенты в ресторанах — русские. Это было время, когда с выездом советским людям стало легче. Уже не надо было проходить советов ветеранов, чтобы получить визу. У иммигрантов очнулось дремавшее до сих пор чувство любви к родине, поскольку многие из них поотрывали на родине различные бизнесы и начали благодаря родине богатеть с той же скоростью, с какой их родина — беднеть. К ним стали косяками слетаться российские родственники, благодаря которым загульная ночная жизнь на Западе явно оживилась.

Все это аукнулось подскочившими прибылями в лучших ресторанах самых престижных городов Европы. Скрупулезные во всем немцы начали считать: какова же разница в процентах прибыли от гульбы русских в сравнении с теми же немцами? Выяснилось: такая же, как, скажем, между нефтяным бизнесом и бизнесом по выпуску канцелярских скрепок. К удивлению немцев, оказалось, что никто, кроме русских, не может вечером столько съесть. Немец придет в ресторан — закажет салатик с пивом. Это будет для него и закуска, и первое, и второе, и третье, и компот. Наши возьмут — холодной и горячей закусочки, суп, два вторых, три десерта. И чтобы все то время, пока они едят, в центре стола стояли поросеночек с хреном, селедочка под шубой, балычок, портвешок, водочка с коньячком. И пивко обязательно. И, конечно, вино красное, подороже, — для борьбы с холестерином.

Просчитав все это, немцы решили открыть ресторан специально для русских. И назвать его "Москва". Шеф-повара пригласили русского. Официантов же взяли немецких. Чтобы не воровали. И вот тут они ошиблись.

Конечно, еда была сочной, разнообразной, желанной для русского желудка. И прибыль тоже была желанной. Не немецкой. С первых же дней ресторан начал ее давать прямо как настоящая нефтяная скважина. Но бедные немцы-официанты не знали в конце вечера, кому из клиентов на какой стол подавать счет. Они все путали. Потому что не могли уследить за движениями неуспокоенной русской души.

Они к чему привыкли? Пришел клиент, сел за столик, что-то заказал, ему принесли. За тем же столиком, где поел, рассчитался и ушел. А русский? Заказ сделал за одним столиком. Мгновенно подсел к знакомым за другой. Попросил все, что он заказал, перенести ему туда. Потом заметил хорошенькую девочку, пошел выпивать с ней. Официант несет приборы опять за ним. Но девочка оказалась неперспективной. Перескочил под десерт поговорить о бизнесе с приятелями. Свое место забыл начисто. К тому же на его месте уже другой заснул лицом в салат... И так почти все посетители. Официанты были не в состоянии уследить за этим броуновским движением. А по красным, горячим лицам клиентов в салатах не могли понять, кто кем был в начале вечера.

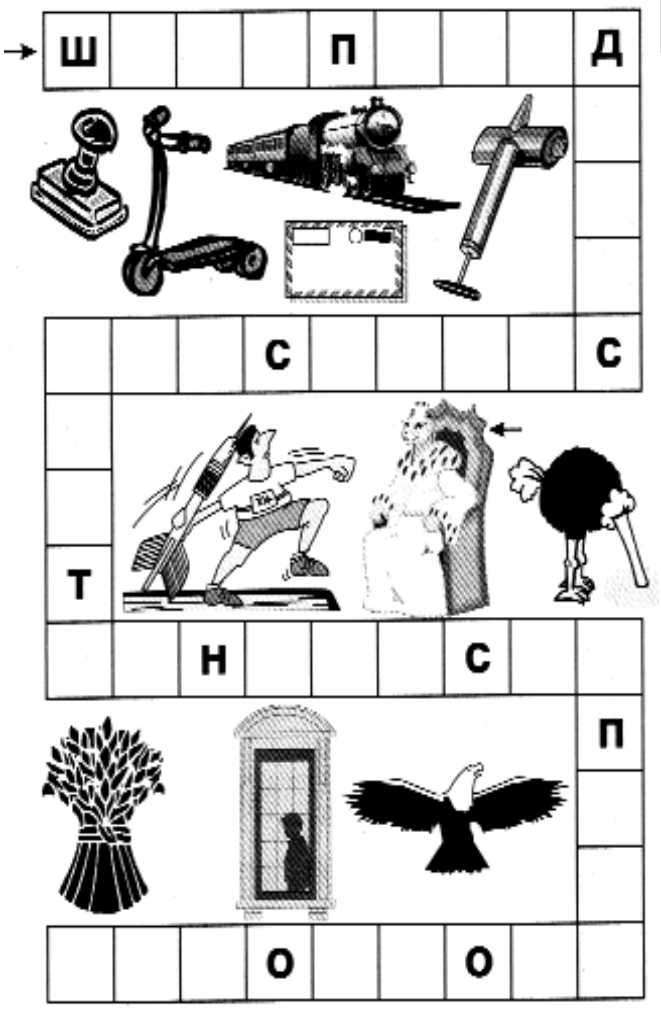
В конце концов после двух-трех серьезных инцидентов с криками: "Что за счет ты мне подсовываешь?! Я это не ел!" — "нефтяную скважину" пришлось закрыть.

Теперь наши снова гуляют по всем ресторанам Берлина. И, если поздно ночью вы встретите там подвыпившего человека, который праздно шатается по улице, не представляя, куда себя пристроить, знайте: это наш. Потому что немцы по ночам спят. Странные они все-таки.

Михаил ЗАДОРНОВ.

ЧАЙНВОРД

ЦЕПОЧКА



Все слова, необходимые для этого чайнворда, представлены здесь в виде рисунков. Правильно назови их и составь цепочку из слов.

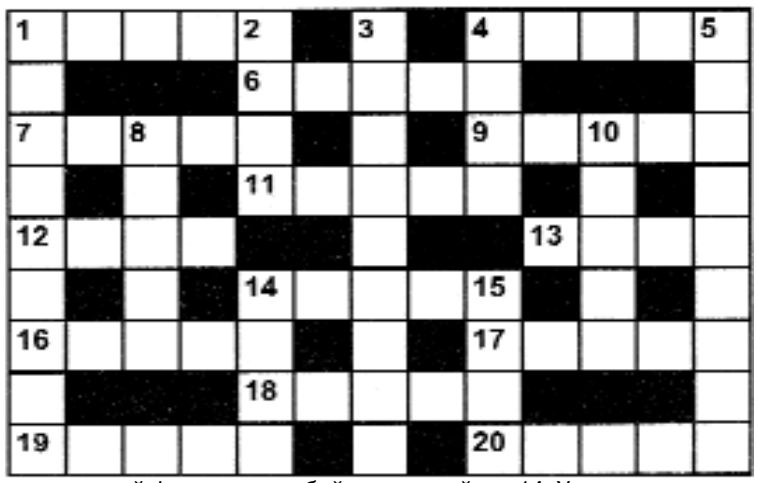
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Среди песков есть уголок, где отдохнуть бы каждый мог. В Сахаре райское местечко припомнишь ты, мой друг, конечно! 4. Вчера мы с братом целый день метали дротиками в цель. Так что же это за игра? Вам угадать уже пора! 6. На кривых коротких лапах ходит важно та собака. 7. Металл тот серебристо-белый, согнется он в руках умелых. Раз-два, и вот пополнен ряд твоих игрушечных солдат. 9. Жужжит и надо мной летает, как отогнать ее — не знаю. И укусить та может крошка. Что за назойливая ...! 11. Дождь льет, и молнии сверкают, такое летом лишь бывает. 12. Солдата спрячет эта яма от попадания снарядов. На фронте очень нужно, чтоб у каждого был свой ... . 13. Дуэт, вдвоем играть устав, слегка расширил свой состав. И взял в солистки он Марию — теперь дуэт зовется ... . 14. Слегка на работе мой папа устал — играть он со мною сегодня не стал. Забот, говорит, у него целый ворох. Конечно, и папе порой нужен ... . 16. Ты подскажи мне без опаски, коль знаешь, как народ зовет наметившийся в тоне краски едва заметный переход. 17. А кто мне скажет, как назвать смогу я вьющуюся прядь? 18. На месте он не усидит, а смирен, только если спит. Его в лицо и за глаза все называют ... . 19. Знаешь, а не зря натер повар свой большой ... ! Он обед на всех в нем сварит — даже Шарику оставит. 20. Из икринки появился, прямо в реку устремился. Невелик, но точно знает: вырастет и рыбой станет.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Он с тяпкой, лейкой и лопатой ... . Как нам назвать его, ребята? 2. Вновь заготавливаем впрок мы для буренок сена ... . 3. Играть учиться мы с Сережкой вдруг захотели на гармошке. Но вскоре рассказал мне он, что та гармонь — ... . 4. Старшая сестрица Вера, как сказала наша мама, танцевала с кавалером. Значит, наша Вера — ... . 5. Коль про чудо целый век пишет этот человек, мы должны, конечно, знать, как писателя назвать. 8. В сырых местах растет, я знаю, трава недобрая такая. Ты рви ее как можно реже — ладошку вмиг она порежет! 10. Он накачан легким газом, отпустил — умчится сразу. В небе — сказочный фонарик, голубой воздушный ... . 14. Упрямец тот впряжен в арбу, детишки все бегут к нему. И почему-то весь кишлак теперь зовет его ишак. 15. Вещей ненужных в доме много, давно на свалку им дорога. И, помня наставленья мам, мы выкинем весь старый ... .



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 181

По горизонтали: 5. Веер. 7. Торт. 8. Удача. 9. Плюш. 10. Рать. 11. Акела. 14. Нога. 17. Шаль. 19. Учебник. 20. Кадр. 21. Арго.

По вертикали: 1. Геолог. 2. Груша. 3. Отара. 4. Бритва. 6. Каре. 12. Крем. 13. Лань. 15. Омар. 16. Аура. 17. Шкаф. 18. Лего.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

ТЕАТРЫ

ОГАТ им. И.С. ТУРГЕНЕВА

29 октября. Л. Андреев. "Дни нашей жизни". Спектакль идет с одним антрактом. 18.30.

30 октября. У. Шекспир. "Сон в летнюю ночь". Комедия в двух действиях. 18.30.

30 октября. А. Чехов. "Каштанка". 12.00.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

29 октября. Г. Янковьяк, муз. Б. Киселева. "Лови удачу, Жеспер!" Мюзикл для детей и родителей. 11.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

29 октября. "Как пришить старушку". Комедия в двух действиях. 18.00.

30 октября. "Вилы, грабли да метелки, два цапа". Музыкальная балбесина. 11.00.

30 октября. А. Арбузов. Премьера. "Мой бедный Марат". Диалоги в двух частях. 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

29 октября. Ю. Елисеев. "Два мастера". Сказка в двух действиях. 11.00.

30 октября. Г. Матвеев. "Волшебная калоша". Сказка в двух действиях. 11.00.

Кино

КИНОТЕАТР "ПОБЕДА"

Бежевый зал

29 — 30 октября. "Зеркальные войны. Отражение первое". Патриотический детектив (Россия). 12.00, 15.00, 18.10, 20.10.

Синий зал

29 — 30 октября. "Держись до конца". Молодежная комедия в стиле "Американского пирога" (Канада). 13.30, 16.00, 20.30.

29 — 30 октября. "Бедные родственники". Авантюрная комедия (Россия). 11.00, 18.30.

КИНОТЕАТР "СОВРЕМЕННИК"

29 — 30 октября. "Миссия Серенити". Фантастический приключенческий боевик (США). 15.00 , 17.30.

Выставки

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка "Мир книги. Семейная мастерская".

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Эту жизнь за все благодарю" (выставка, посвященная 110-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина).

"В гостях у сказки" (Санкт-Петербургский театр восковых фигур).