Объявление

Орловское региональное отделение Российского Красного Креста объявляет сбор средств соотечественникам, пострадавшим в вооруженном конфликте на границе Южной Осетии и Грузии.

Обращаемся ко всем российским и иностранным финансово-промышленным компаниям, банкам, руководителям предприятий, организаций и ко всем гражданам, которым не безразлична судьба детей и взрослых наших соотечественников, нуждающихся в помощи.

Срочно требуются перевязочные материалы, дезинфицирующие средства, сухие продукты детского питания для детей до года, памперсы, одеяла, подушки, постельное белье, матрасы и многое другое.

Наши реквизиты для перечисления пожертвований для оказания помощи пострадавшим:

Орловское областное отделение общероссийской общественной организации «РОССИЙСКИЙ КРАСНЫЙ КРЕСТ»

ИНН: 5753000672 КПП: 575301001

Банк: Орловское ОСБ № 8595 г. Орел

Счет: 40703810547000100012

БИК: 045402601

К/счет: 30101810300000000601

Назначение платежа: благотворительное пожертвование пострадавшим в вооруженном конфликте.

Искренне надеемся на ваше участие! Будем признательны за любые формы поддержки.

Ваша помощь бесценна.

Контактные телефоны: 8-4862-76-05-93; 89208161514; 89103027020.

> Председатель президиума ОРО РКК A.U. CABEHKOBA.

ВЫСТАВКИ

В её работах — любовь к окружающему миру



Последние дни в Орловском областном государственном литературном музее И.С. Тургенева открыта выставка картин орловской художницы Альбины Подкалюк. В юбилейный тургеневский год в музее подобные выставки проходят регулярно.

билейным 2008 год стал и для члена Российского творческого союза работников культуры Альбины Николаевны Подкалюк: вот уже на протяжении 40 лет она радует орловцев своим творчеством. Работы А. Подкалюк экспонировались на областных и городских выставках, она автор нескольких персональных выставок в Орле и Ливнах. Примечательно, что работы орловской художницы находятся не только в музеях города, но и в частных коллекциях — в России. США. ЮАР, Англии, Франции. В этом году её работы можно было увидеть в выставочных залах детской школы искусств и народных ремёсел — сначала в экспозиции преподавателей школы, а затем на персональной вы-

Большое место в творчестве художницы занимает иконопись. Иконы написаны в лучших традициях палехской иконописной школы, с соблюдением православных канонов и тех-

ники старых мастеров Когда речь заходит об истоках ее творческой деятельности. Альбина Николаевна вспоминает имя педагога Дворца пионеров и школьников им. Гагарина (тогда в Орле еще не

было художественных школ) Влади-

мира Николаевича Воропаева. Именно он привил ей любовь к творчеству, помог сделать выбор в пользу изобразительного искусства

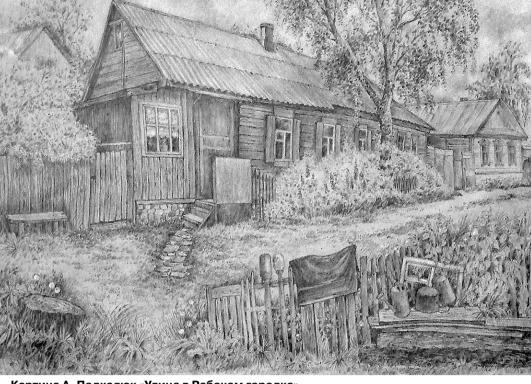
Она окончила Палехское художественное училище имени М. Горького по специальности «Художник палехской миниатюры»: в совершенстве освоила декоративные и живописные приемы палеха.

На выставке в гослитмузее сегодня представлены интересные чернолаковые изделия Альбины Подкалюк: шкатулки, броши, пасхальные яйца, расписанные с применением всевозможных причудливых узоров, золота. Подкалюк широко использует образы русского фольклора, сюжеты из сказок, чудо-тройки.

Традиционные палехские вещи (иконы, шкатулки,яйца) художница выполняет темперой

 Работаю по старинке,
рассказывает Подкалюк. — Сухие пигменты-порошки растираю на яичном желтке с применением сусального полны милого очарования. Каждый золота. Традиционный способ мне ближе всего.

Сейчас Альбина Подкалюк с удовольствием занимается станковой графикой. Необычная техника (она рисует цветными и простыми карандашами, ручкой) впечатляет. В ее калюк учат нас замечать и ценить воспоминания о сентябрьском Дне



Картина А. Подкалюк «Улица в Рабочем городке»

картинах присутствует особое вни- красоту природы. Сюжеты ее графимание к мельчайшим деталям. Альбину Николаевну совершенно не пугает долгая кропотливая работа. По ее словам, графика — это продолжение миниатюры. Здесь те же тонкость лится с нами своими разлумьями. и точность мелких линий, четкость

Ее картины наполнены каким-то неповторимым спокойствием, уютом дожник работает, чтобы показать и теплом. Они просты и понятны. близки любому из нас.

На «Репейник» и пышную белокочанную «Капустку» можно смотреть не отрываясь. Эти простые рисунки из нас видел сотни раз сыроежки и рыжие лисички, бело-розово-сиреневые ирисы и лесные ландыши, спелые яблоки и пушистые флоксы, но разве могли мы представить, насколько они прекрасны. Работы Под-

ки незатейливы, обыденны. Альбина ищет и находит их глубинный смысл а затем посредством живописи де-— Художник должен делиться со

зрителем тем, что имеет, — убеждена Альбина Николаевна. — Ведь хуплоды своего труда. Он счастлив уже от этого, а если его работы интересны, если они нравятся людям — это абсолютное счастье. Не нужно быть искусствоведом,

чтобы понять творчество Подкалюк. Ее картины сами все объясняют. Одни названия чего стоят — «Щас баньку растопим» или «В гостях у бабы Гали»: такие же добрые и уютные, как все картины художницы.

Букет разноцветных астр навевает

бята с портфелями и такими же букетиками бегут в школу. Лыжня в Медведевском лесу ассоциируется с зимними праздниками, забытые кем-то на скамейке шляпа и шаль — с отды-

хом на даче В ее работах привлекает поэтическая выразительность силуэтов, ритмов ная непосредственность сочетается с эстетическим вкусом.

Значительное место в творчестве художница отводит городским мотивам. Целую серию работ Подкалюк посвятила уголкам Орловшины, кото-

рые связаны с ее детством: «Улица в Рабочем городке», «Домик деда Алексея», «Окно в старом доме».

Печально, что со временем в городе исчезают старые домики, деревья, — говорит Альбина Николаевна. - Конечно, всем нам хочется жить в комфортных условиях, посещать красивые здания, однако такая новизна разрушает неповторимый городской колорит.

Именно поэтому художница Подкалюк стремится запечатлеть на холсте колорит старины, увековечить его, передать зрителю.

Судя по всему, ей это удается. Секрет ее картин прост — в них большая любовь к окружающему миру и к людям, которые живут рядом.

> Светлана АНИСИМОВА. Фото Андрея САСИНА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«Бронзовый солдат» соберет аншлаг

Российский режиссер Борис

Павлович планирует поставить в связанных с массовыми волнениями русскоязычного населения в конце апреля 2007 года в эстонской столице, когда правительство страны вынесло решение перенести останки советских солдат и памятник Воинуосвободителю в их честь из центра города на окраину.

Русскоязычное население Эстонии восприняло эти действия как глумление над памятью павших. В ходе волнений было задержано около 1200 человек, ранено около 50. Был убит гражданин России Дмит рий Ганин.

Пока актерский состав Борис Павлович держит в секрете, однако премьера спекгакля запланирована уже на 28 ноября. Режиссер уверен, что спектакль вызовет большой интерес у публики, ведь те события до сих пор волнуют русскоязычных граждан, проживающих в эстонской столи-

«Кругосветка» для пугала

У жительницы одного из британских городов была украдена огромная статуя в виде гнома, выполнявшая роль садового пугала. Однако семь месяцев спустя пугало неожиданно оказалось на прежнем месте, а рядом с ним лежала аккуратно упакованная посылка.

Переборов страх (вдруг в пакете взрывнатое вещество?), женщина развернула сверток. К большому удивлению, в посылке оказался альбом с фотографиями, изображающими ее пугало в различных частях света. К фотокарточкам прилагалась записка: «Привет! Прежде всего, думаю, мне следует объяснить мое долгое отсут ствие. В жизни гнома — много времени для раздумий, и одним летним утром, охраняя ваш сад, мне захотелось отправиться в путешествие», — прочитала хозяйка дома.

Фотографии, вложенные в альбом, демонстрировали посещение гномом Гон-конга, Свазиленда, Мозамбика, Новой Зеландии, Австралии, Сингапура, Таиланда, Камбоджи, Вьетнама, Китая, Лаоса и других стран. На одних он был изображен лежащим на пляже, на других — в горах или на фоне исторических построек.

Хозяйка гнома, получив такой необычный подарок, была очень растрогана, ведь она давно мечтала посетить далекие страны, но из-за слабого здоровья не могла себе этого позволить

По сообщениям информагентств.

РЕДАКЦИЯ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Первые золотые медали российской сборной

Российский борец греко-римского стиля Ислам-Бека Альбиев завоевал золотую медаль Олимпиады-2008 в весовой категории до 60 килограммов. В финале он одержал победу над Виталием Рахимовым из Азербайджана.

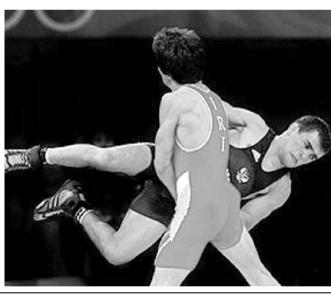


Это золото стало для сборной России вторым в неофициальном командном

Бронзовые медали завоевали представитель Казахстана Нурбакыт Тенгизбаев и борец из Киргизии 📖 Руслан Тюменбаев.

Ранее в олимпийском турнире борцов были разыграны медали в весовой категории до 55 килограммов. Золотую медаль выиграл россиянин Назир Ман-

Гость столицы был доставлен в де-





Победа наших волейболистов

болу во втором туре группового турни- Михайлов, на счету которого 17 очков. ра Олимпиады-2008 обыграла команду Он же набрал больше всех баллов (21) Германии со счетом 3:2 (25:27, 25:21, и в первом матче команды Владимира 21:25, 25:23, 16:14). Это уже вторая по- Алекно на Играх в Пекине против Сербеда российской команды на Играх в бии (3:1). Также в составе россиян от-Пекине. В настоящее время наша сборная является лидером группы В.

Самым результативным игроком в тавский (12).

Мужская сборная России по волей- составе сборной России стал Максим личились Юрий Бережко (14 очков), Александр Волков (13), Семен Пол-

Телефон доверия

Если ты одинок, у тебя проблемы, которые кажутся неразрешимыми, позвони по молодежному телефону доверия. Наш номер 73-62-52 в г. Орле (круглосуточно, бесплатно, анонимно). Тебе помогут сверстники, квалифицированные психологи и специалисты.

Социально-психологическая служба центра молодежи «Полет» приглашает всех желающих посетить консультации психологов, психологический клуб, клуб молодой семьи, тренинги общения, тестирование. Ждем вас по адресу:

г. Орел, Наугорское шоссе, 5-а.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 15 августа.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Рекламному агентству НП «Редакция газеты «Орловская правда»



КОММУНИКАБЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

76-20-34, 76-02-59

ООО «ФИНАНСОВО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ» приглашает на постоянную работу бухгалтера.

Обязательны наличие бухгалтерского образования, знание «1С: Бухгалтерия. Торговля. Склад». Опыт работы. Заработная плата по результатам собеседования. Оформление в соответствии с трудовым законодательством, доставка на работу транспортом компании.

> Справки по телефонам: 54-51-49, 73-51-67.

Сдаем помещение под офисы и склад площадью от 60 до 180 кв. м по улице Автовокзальной. Недорого.

Телефоны: 8(4862) 54-54-31; 8-910-200-67-16.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА 76-20-34 НП «Редакция газеты «Орловская правда»

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Областной, Орловский городской, Заводской, Железнодоожный районные советы ветеранов войны, труда, Вооруженных ил и правоохранительных органов глубоко скорбят по поводу смерти участника Великой Отечественной войнь **ЕФРЕМОВА**

Николая Гавриловича и выражают искренние соболезнования родным и близким

Орловский областной суд выражает глубокое соболезнование судье Светлане Дмитриевне Чурковой по поводу смерти ее отца **БУРЫМЧЕНКО**

Дмитрия Федоровича

🛡 Орловская 🧓 правда

УЧРЕДИТЕЛИ:

Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»

Первый заместитель главного редактора Заместитель главного редактора Заместитель главного редактора -

КРИМИНАЛ

ОТДЕЛЫ: по работе с читателями — 76-35-50; административной и правовой реформы 76-11-75: экономики — **76-43-08**; сельской жизни — **76-18-20**; культуры — 76-15-81:

Насильника задержали в метро

По сообщению пресс-службы гаться и пытался оказать сопротив-

22-летний житель Орловской обла- журную часть для дальнейшего разби-

сти, который пытался без билета рательства. Оказалось, что парень с

проскочить через турникет. Мили- марта этого года разыскивается УВД

ционеры попросили его оплатить Орловской области за изнасилование.

На днях в столичном метро задержан житель Орловской

области, находившийся в федеральном розыске.

УВД, в Московском метрополитене, ление.

на станции Серпуховской, задержан

проезд, но молодой человек отка-

зался подчиниться, стал хамить, ру-

социальной политики — **47-55-54**; бухгалтерия — **43-56-48**; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательство — **76-33-64**: приемная — 47-52-52;

Соб. инф.

Редактор номера Дежурный ответственный секретары

Электронная почта: orp@rekom.ru Интернет-версия: www. orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица» и охране культурного наследия Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.

Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел. ул. Ленина, 1

Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча За содержание рекламы Цена свободная

Редакция не всегда разделяет мнения

информационное агентство — 76-48-98; факсы: 47-52-52, 76-20-34 Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 4 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 22578 экз. ● Заказ № 5031.