

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЛЕКАРСТВА БУДУТ "ГОВОРИТЬ" С КЛЕТКАМИ
Биологи из университетов Ливерпуля и Манчестера провели совместное исследование, показавшее, что клетки человеческого организма...

Работу клетки, её размножение и смерть сопровождают периодические включения и выключения разных генов. И для управления этим процессом клетка использует кодировку сигнализации. Сами сигналы — это появившиеся определённые "сигнальные" молекулы в ядре клетки или её цитоплазме.

Орбитальные зеркала осветят Землю
Международная космическая компания "Космос" собирает запустить два российских спутника, оснащенных огромными пленочными зеркалами.

Кластерный запуск (на одной ракете-носителе) будет произведен весной 2005 года. Ракета-носитель "Днепр" выведет на орбиту спутники АКС-1 и АКС-2, оснащенные отражателями из тонкой пленки толщиной два микрометра. Каждый отражатель весит всего около двух килограммов, и, несмотря на то, что в развернутом виде его площадь соизмерима с площадью теннисного корта, он легко пакуются в контейнер габаритами 30х30х40 сантиметров. Цель запуска — испытание системы контроля сейсмически активных зон Земли при помощи этих парусов, которые являются датчиками. Эффект от зондирования земной поверхности таким методом превзойдет все современные способы по чувствительности в десятки раз. Также будет проведен эксперимент по освещению земной поверхности из космоса — солнечный зайчик зеркала величиной пять километров будет светить ярче, чем полная луна.

НА СПУТНИКЕ САТУРНА — ТИТАНЕ — ВОЗМОЖНО ЗАРОЖДЕНИЕ ЖИЗНИ.
Обработка первых данных, полученных зондом Европейского космического агентства "Гюйгенс", показала, что планета по атмосферным условиям напоминает Землю 3,8 миллиарда лет назад.

На фотографиях просматриваются метановые реки и озеро, а также образования льда. Космический зонд летел к Титану семь лет. Он проработал 2,5 часа в атмосфере Титана и полтора — на самой планете. Получено около 350 снимков высокого качества. Также удалось записать звуки на планете, которые свидетельствуют о сильном ветре. Температура поверхности Титана составляет минус 180 градусов по Цельсию.

БИЛЛ ГЕЙТС "ПОД КОЛПАКОМ"
Шпионскими программами заражены 80% американских компьютеров. Иммуниитета нет ни у кого: недавно и Билл Гейтс обнаружил шпионскую программу на своем личном РС.

Microsoft приобрел две компании, одна из которых производит антивирусы, а другая — противовирусное программное обеспечение. Конгрессмены США борются за введение закона, обязывающего производителей шпионских программ делать более внятные предупреждения для клиентов и дать им возможность удалять эти программы. По сообщениям информантов.

ВНИМАНИЕ: ДЕТИ!

Я — ЦВЕТОК, Я — ЗНАК ВОПРОСА

Эта табличка на двери сразу бросилась в глаза, как только я вошла в Глазуновскую школу. На табличке было написано: "Социальный педагог". Словосочетание заинтриговало. Оксана Николаевна Савченко, совсем еще молодая женщина, больше похожая на десятиклассницу, вытаскала увесистую папку со всевозможными "правилами", "обязанностями", "функциями" и "программами".

Однако лучше один раз увидеть, чем семь раз прочитать, и я попросила у Оксаны разрешение присутствовать на занятии, которое вскоре должно было начаться. Савченко засомневалась: "Присутствие постороннего может закрепить ребят". Однако договорились о том, что, если это произойдет, я покину комнату.

В кабинете, гомоя, вошли пятеро бойких ребятшек лет десяти — эдакий "маленький принц" и четыре "маленькие разбойницы" (Герды отличницы сюда не ходят, ведь социальные педагоги работают с так называемыми "трудными" детьми). Поймав на себе несколько воспитательных детских взглядов, я напела ребятам что-то в духе: "Пустьте, пожалуйста, в компанию, мне тоже надо перевоспитываться".

Поначалу тихо сидела в уголке и осторожно, не пялясь, наблюдала. Савченко взяла маленький мешочек и предложила каждому на ощупь определить, что в нем лежит. Там оказался белый шерстяной клубок.

— Это волшебный клубок, — сказала Оксана Николаевна, — встаньте в круг, я буду наматывать каждому на палец нитку, и это будет наша "ниточка дружбы". Мы сохраним ее до следующего занятия. Во время этой нехитрой, но завораживающей детей процедуры все хором говорили: "Как хорошо, что в группе есть... Оксана, Вова, Лена...".

— А почему вы не с нами? — обернулась вдруг ко мне светловолосая девочка. — Идите к нам. Как вас зовут?

В ее голосе звучала мягкая нота участия. Девочка не захотела, чтобы кому-то тут было одиноко, кто-то оставался в стороне. Кристина (так звали эту девочку) как-то сразу взяла над мной шефство, и ее покровительство меня трогало. — Мы теперь связаны "ниточкой дружбы", а значит, должны вести себя как друзья, — напомнила педагог. — А что они делают? — Дружат и не дерутся, — сказала одна девочка. — А ты дерешься! — сказала другая.

И они начали сориться. Оксана Николаевна частенько приходится гасить всевозможные потасовки, делать замечания, когда кто-нибудь из детей провоцирует крепкое слово или отвечает другому оплеуху. При этом женщина по-своему интересна. Многие умны и остры на язык, умеют оригинально мыслить.

Мне запомнилась такая забавная деталька. Педагог говорит: — Каждый человек — особенный, со своими плюсами, минусами... — Умножениями, — ехидно продолжал ряд шупленькая остроуха с замечательным чувством юмора.

Другая девочка — талантливая художница. Им просто чуть-чуть не повезло в судьбе, им пришлось повзрослеть намного раньше, чем их благополучным сверстникам. На стенах кабинета развешены таблицы, графики и прочая "наглядность". На листе начертано: "Причины отклонения". В числе причин: 1) отклонения от нормы в состоянии здоровья (физического и психического); 2) нарушения в сфере межличностных взаимоотношений (не популярен, не принят, помыкаем, отчужден, бесконтро-

Социальные педагоги являются одним из звеньев в цепочке людей, которые стараются помочь ребятам найти свое место в обществе, обрести друзей, научиться выживать и жить в этом мире. К этому подключены, конечно же, классные руководители (именно от них поступают сигналы о неблагополучности), родительский комитет, инспектора по делам несовершеннолетних, реабилитационный центр.

Что дают ребятам занятия с социальным педагогом? Очень многое. Во-первых, в игре (а тут все построено на игре — как самой притягательной для детей форме общения) ребята, сами того не замечая, учатся быть добрее друг к другу. Это даже в обычном прикосновении заложено. Во-вторых, они развиваются. Здесь, в кабинете, можно, например, порисовать. Ведь дома, где зачастую и хлеба-то не всегда вдоволь, на фломастеры и цветные карандаши, как правило, не тратятся.

— А почему все рисунки в квадратиках? — Это не просто рисунки, а тесты, — отвечает Оксана Николаевна. — Я прошу разделить лист, и в каждой части нарисовать свой "герб" или то, с чем ребенок себя ассоциирует, о чем мечтает, чем увлекается. Кстати, знаете, что чаще всего рисуют дети в квадратике-самоассоциации? Цветок. Точно — "цветы жизни". Иногда рисуется книжка, звездочка, маленький человечек. А порой — вопросительный знак. Это значит, что ребенок сам не знает, что творится в его душе, не знает, куда идти.

Одиночество. Кажется, что это холодное слово больше подходит сильному страннику или злостному старика. А для ребенка оно противополоственно. И он старается от него избавиться, найти себе друга. И другим этим может стать игрушка или животное. Когда к заброшенному мальчишке пришла домой "группа спасения", выяснилось, что этот мальчуган с золотистыми вихрями сам недоодал, чтобы накормить своего, такого же золотистого, котика. Кот был для мальчишки не просто домашним тварьюшкой, а родным существом, которому, возможно, этот "Маугли" от всего сердца говорил: "Мы с тобой одной крови"... На памяти О.Н. Савченко множество грустных историй, от которых сжимается сердце. И ее сердце часто бывает тяжело. Но она знает, что ее работа нужна. Нужна прежде всего детям, которые потом вырастают и, со светлой улыбкой встречая своего педагога, говорят: "А мы помним, как с вами играли".

Есть в мире закон сохранения энергии. Есть, уверена, и закон сохранения любви и добра. Отдашь частичку своего милосердия, участия, неравнодушия маленькому, хрупкому "цветку", и, глядишь, вырастет из него хороший человек. Анжела САЗОНОВА.



Фото Виктора БАЛАКИНА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«У музы лёгкие шаги»



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

В орловском театре "Русский стиль" открылась выставка работ студентки четвертого курса дизайнерского отделения Орловского художественного училища Натальи Павлоцкой, члена молодёжной студии "ФОТОГРАФИЯ" (куратор выставки — фотохудожник Валентина Павлова).

В экспозиции, которую автор назвала "У музы лёгкие шаги", представлено двадцать фотографий, выполненных в различных техниках и жанрах (фото с использованием монотипии, дигитальная (компьютерная) фотография, работы в технике "псевдобримоль").

Это первая персональная выставка Н. Павлоцкой, однако молодая фотохудожница уже успела поучаствовать в солидном международном фотосалоне, прошедшем в Новосибирске. Подобные мероприятия собирают настоящие оригинальные, талантливые авторы.

Знание классических канонов плюс эксперимент — пожалуй, так можно сформулировать творческое кредо автора выставки "У музы лёгкие шаги". А. ЛЕРИНА.

На снимке: Н.Павлоцкая (справа) и ее работа.



«Нам минуло пятнадцать лет»

24 января в 18.30 в зале театра "Свободное пространство" состоится юбилейный концерт-чествование лауреата всероссийских и международных конкурсов, обладателя Золотого Диплома и победителя международного хорового конкурса в Израиле орловского губернатора каменного хора "Лик" (художественный руководитель и дирижер — Д.О. Коваленко). Концертная программа названа "Нам минуло пятнадцать лет, или От ансамбля духовной музыки до камерного хора".

В концерте примут участие: лауреат всероссийского конкурса "Плюющая Россия" академический хор Орловского областного центра культуры (художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ В. Гончарова); лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов образцовые детские коллективы ДМШ № 1 им. Калиникова, вокальные ансамбли "Семицветик" и "Ассоль"; лауреат российско-болгарского конкурса "Серебряный эдельвейс" (г. Москва) Эля Фомина; кавалер почётного знака "За достижения в культуре", член Союза композиторов России Ирина Хрисаниди; образцовый детский коллектив ДШИ № 4 им. Кабалевского вокальный ансамбль "Орлята" (художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ Г. Костко). Вести концерт будет заслуженный работник культуры РФ певица А. Дубинская и лектор-музыковед О. Гарбар. А.ВАЛЕРЬЕВА.

Орловская марка может стать лучшей

"Почта России" объявила о начале всероссийского конкурса "Почтовая марка Деда Мороза". Цель мероприятия — выпустить в этом году в обращение почтовую марку, в основе которой будет использован рисунок-победитель одного из участников конкурса (в нём могут принять участие все желающие). Лучшие работы будут определять по четырем номинациям: детские работы (возраст участников — от 6 до 12 лет); юношеские (с 13 до 17 лет); молодёжные (от 18 до 25 лет) и профессиональные (работы учащихся художественных школ, вузов и профессиональных художников). Конкурсные работы принимаются до 1 мая. Информационный "ОП".

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Advertisement for construction and renovation services, including plasterboard, steel facades, and various building materials. Includes contact information for 'База «Строительные товары»'.

Administrative information including the main editor (A.N. Tikhonov), editorial board, contact details for the newspaper, and subscription information.