

Скромное обаяние тяжелого рока

РОКЕР-ДЕПУТАТ ПРИЗНАЛСЯ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ: «ДО ВЕЧЕРА Я ПОЛИТИК, А ПОСЛЕ СЕМИ — МУЗЫКАНТ»

В минувшую субботу во Дворце культуры металлургов состоялся концерт рок-группы «Пилигрим». Это выступление было частью тура в поддержку альбома группы «Слава России!», одиоименная песня из которого в последнее время стала очень популярной среди молодежи.

Так как на афишах концерта красовалась надпись «Вход бесплатный!», можно было представить, сколько народу собралось в зале ДК СПЗ. На разогреве выступала орловская группа «Ангарад», которая сразу ввела публику в состояние тяжелого... рока. Солистка группы Ирина Клейн в кожаном облачении и красной накидке смотрелась очень эффектно среди длинноволосых музыкантов группы. И вот наконец на сцену вышел «Пилигрим». Как и было обещано в афишах, концерт сопровождался фейерверками и салютами. Это световое шоу вполне совпадало с общим характером музыки, исполняемой «Пилигримом». Жесткая мощь гитарных риффов (короткие повторяющиеся музыкальные партии гитары, поддерживающие ритм-секцию) сплеталась с лирическими разливами синтезатора. А для пущего эффекта все это тяжелороковое великолепие «обстучивалось» аж двумя барабанными установками!

Лидер группы Андрей Ковалев — одна из самых обсуждаемых личностей на страницах российских рок-сайтов. То обстоятельство, что Ковалев является депутатом Мосгордумы от партии «Единая Россия», то есть политиком, обрушило на него поначалу массу критики от многих фанатов тяжелого рока. Как-то не принято у наших рокеров ввязываться в политику. Но обаяние Андрея и захватывающая волна энергетики, исходящая от этой незаурядной личности, быстро сделали свое дело. Его песни подхвачены, а ряды поклонников растут как снежный ком.

Тексты Андрея Ковалева — глубокие и всегда актуальные.

Лейтмотивом почти всех его песен выступает образ нашей могучей страны — России. Тут и «Русь святая», и «великая держава». Мы привыкли слышать песни о России-матушке в основном или в народной обработке, или в популярных песнях. А вот воспевать Русь в стиле тяжелого рока мало кто, а может, и никто не пробовал. В текстах и ритмах «Пилигрима» наша страна выступает огромной, непобедимой, железной, мощной, грозной для врагов... Слушая песни «Пилигрима», ощущаешь какое-то глубинное чувство гордости за свою Родину, за уходящие в седую историю национальные корни.

Молодежь повскакивала с мест и выстраивалась перед сценой, колыхаясь одной живой волной. Лидер «Пилигрима» не просто общался с залом — он выходил на авансцену, пожимал руки ошалевшим от восторга поклонникам.

Кстати, охраны как таковой у «Пилигрима» не было, некоторые особенно страстные фанаты периодически прорывались на сцену. Но Ковалева это, видимо, только радовало. Чувствовалось, что он очень любит свою публику. Солист «Пилигрима» беседует с залом, музыканты в нетерпении уже играют вступление к очередной песни. «Ну, ребята, — умилаясь обращается к своей группе рокер-депутат, — дай же с публикой пообщаться...».

В зале ощущался мощнейший приток объединяющей, позитивной, радостной энергии. Лидер «Пилигрима» в своих песнях говорил с молодыми на самые насущные и наиболее темы — призвал уважать своих родителей, протестовал против аборт, войн, насилия и прочего чело-



веческого негатива. И это все звучало не навязчиво и ханжески, а очень органично и искренне.

С юмором у «пилигримов» тоже все оказалось в порядке — неожиданно зазвучала знакомая мелодия «В лесу родилась елочка», и Андрей Ковалев вышел на сцену в костюме... Деда Мороза. Он желает всем счастья и дарит подарки: в зал передают футболки с изображением «Пилигрима», диски группы. Все расхватывалось на лету.

Очень порадовало исполнение песни Виктора Цоя «Ждем перемен». Перечислив свои музыкальные пристрастия, Ковалев с особой трогательностью вспомнил легендарного солиста группы «Кино».

Заключительной песней «Пилигрима» была, конечно, их фирменная — «Слава России!», которую весь, без преувеличения, зал пел дружным хором.

После концерта корреспонденту «Орловской правды» удалось поговорить с лидером группы «Пилигрим»:

Как создавалась ваша группа?

— Всем уже известно, что в моем творчестве присутствуют самые разные жанры. И когда начал показывать новые песни музыкантам, с которыми мы писались на студии, они сказали: «Андрей, вот тут у тебя рок пошел, давай попробуем живую».

Мы попробовали, и мне это так понравилось! Наше первое выступление с

тя мы плотно репетировали. Рок для меня стоит на первом месте.

— А не сложно совмещать музыкальную жизнь и политическую деятельность?

— Легко. Политика отдельно, музыка — отдельно, то есть они не пересекаются. До вечера я политик, а после семи — музыкант.

— Почему вы выбрали именно тяжелый рок?

— Я его не выбирал, он меня сам выбрал!

— Что вы хотите донести до слушателей своей музыкой?

— Я играю музыку в свое удовольствие. Я ничего не хочу донести. Я сам патриот, но очень не люблю слова «воспитание патриотической молодежи». Мне очень приятно, что

Он очень непросто родился. В его основе лежат записи годовой давности, которые мы немного подправили, подделали. Альбом получился несколько разнородный, песни очень разные, но он отражает первый этап нашего творчества. Второй альбом будет на порядок концептуальнее, будет более мощным и более интересным.

— А у вас есть музыкальное образование?

— Маленькое — неоконченная музыкальная школа. Моя мама же пела в Большом театре 35 лет, поэтому путь у меня был уже вроде определен: училище перед консерваторией, консерватория, но папа купил мне мотоцикл, и музыка на этом закончилась. Единственное, это то, что я чуть меньше года играл в институте на бас-гитаре в вокально-инструментальном ансамбле «Пилигрим». Я, наверное, был единственным бас-гитаристом, который играл по нотам.

— Чем сейчас занимаетесь группа?

— Мы уже готовим второй альбом, который выйдет примерно в июле. Каждую репетицию мы пишем новые песни, репетируем старые. Я специально занимаюсь вокалом. Сейчас мы работаем над рок-поэмой, которую я написал. Она планируется на 10–12 минут, у нас таких еще не было.

— Планы на будущее?

— Работать, работать и работать. Мы самая обсуждаемая группа в Интернете. Кто нас ругает, кто хвалит, кто говорит, что мы играем «олигарх-металл». Я человек открытый и отношусь к этому с юмором. И даже на этих форумах участвую, приглашаю на репетиции. Мы единственная группа, которая проводит открытые репетиции, к нам приходят наши поклонники. Те, кому не нравятся наше творчество, приходят нас покричать. Мы открыты. Поэтому я скажу так: группа «Пилигрим» навсегда!

Марьяна МИЩЕНКО.
Фото автора.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Пенсия под Новый год

Государственное учреждение — Отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Орловской области доводит до сведения получателей пенсий и других социальных выплат следующее. В связи с праздничными и выходными днями января 2008 года выплата пенсий и других социальных выплат за 1 и 2 января 2008 года будет производиться 28 и 29 декабря 2007 года. За период с 3 по 7 января выплата будет производиться с 3 по 5 января 2008 года. С 8 января 2008 года выплата будет производиться в обычном порядке в соответствии с графиками доставки.

СПОРТ

Профессор-каратист потряс орловцев десятым даном

Вчера Орел посетил президент Всемирной федерации традиционного каратэ, сербский тренер Илья Йорга. Обладатель десятого дана — высшего звания в этом виде спорта — побывал в спортивной школе «Орел-Карат» и ответил на вопросы орловских журналистов.



Спортивная карьера этого человека впечатляет. Начав заниматься каратэ в девятнадцатилетнем возрасте, в 36 он стал чемпионом Европы, а позднее и призером чемпионата мира по традиционному каратэ. В день своего сорокалетия Йорга объявил о создании нового стиля под названием «Фудокан», и с того времени он — бессменный лидер этого направления боевых искусств.

Параллельно со спортивными успехами талантливый серб сделал карьеру в медицине и стал профессором хирургии.

«Первым моим учителем был родной брат, — говорит Йорга. — Благодаря ему я первый раз пришел в спортивную секцию и последовательно занимался сначала боксом, потом дзюдо и, наконец, каратэ. По признанию самого сенсея (так называют тренеров на родине каратэ — в Японии), именно этот факт помог ему понять философию любого боевого искусства. Выходя на та-

высокий уровень подготовки видел только в двух городах — в Перми и у вас, в Орле. Как президент Всемирной федерации традиционного каратэ я вижу, что в самой Японии является все больше тренеров из Европы и России. Очень надеюсь, что и талантливая орловская молодежь сможет добиться столь высоких спортивных высот», — отметил он.

Особенность стиля «Фудокан», основанного сербским сенсеем, — его демократизм. Система построена таким образом, что уровень и методы подготовки позволяют уравнивать спортсменов разных весовых категорий. Более того, сейчас в престижных международных соревнованиях мужчины и женщины выступают наравне друг с другом в смешанных поединках.

Присутствовавший на встрече директор спортивной школы «Орел-Карат» О.П. Кошелев отметил вклад Йорги в популяризацию каратэ в мире. «Это знаковая, историческая фигура в данном виде спорта, тренер высочайшего уровня», — сказал Олег Петрович.

В программе визита титулованного гостя — посещение филиала федерации традиционного каратэ в Ливнах. Здесь Илья Йорга проведет учебно-тренировочные семинары для последователей этого вида спорта.

Андрей ЗИМАРЕВ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПОСЛЕДНИЙ ЧЕРТЁЖ МИКЕЛАНДЖЕЛО

В архивах Ватикана обнаружен чертеж, выполненный Микеланджело при строительстве собора Святого Петра в Риме.

Найденный рисунок является «частичным планом одной из радиальных колонн базилики», пишет официальная газета Святого престола. Чертеж, выполненный в 1563 году, нашли в отделе архива, посвященном главному сооружению Ватикана.

Микеланджело был назначен главным архитектором собора Святого Петра в 1546 году, когда ему было 72 года. Художник умер в 1564 году, и специалисты не исключают, что обнаруженный чертёж мог быть одним из последних, что принадлежит его руке.

ДОСТУП К ТАЙНАМ ОТКРЫТ

Ратифицировано соглашение 2006 года между 11 странами, регулировавшее доступ к архивным документам Германии времен Третьего рейха.

Тем самым хранилище содержащихся в архиве документов — свыше 50 Арользен будет открыто для млн. страниц, а протяженный общественности. ность полка составляет Совокупное количество около 30 км.

По сообщениям информгентств.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Прокуратура Орловской области скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью бывшего сотрудника органов прокуратуры области, младшего советника юстиции

АЛЕКСАНДРОВА
Владимира Михайловича.

МИР ПРАВОСЛАВНЫЙ

Никола Зимний

19 декабря православные празднуют память о кончине Святителя Николая, прозванного Угодником Божиим и Чудотворцем.



Святитель Николай родился около 280 года в городе Патаре Ликийской области в Малой Азии.

Родители Св. Николая были люди знатные. Он был единственным ребенком в семье. Его назвали с надеждой — именем Николай, что значит «победитель народов». И он оправдал его, на века став победителем языческой злобы и жестокосердия среди всех народов, и русского в том числе. Внешний образ святого — почтенного старца с белой окладистой бородой — для верующих и даже для неверующих стал символом милосердия и добрых чудес: на Западе его называют Санта-Клаус...

С детства Николай рос набожным. Его дядя был епископом города Патары и еще в юности рукополагил своего племянника во священника. Отправившись на поклон святым местам, епископ оставил управление церковью юному Николаю (родители того в это время уже умерли). Родительское богатое имение Николай продал, а вырученными средствами стал помогать нуждающимся. Так, узнал он об одном обедневшем человеке, который в отчаянии от нищеты готов был отдать трех своих дочерей в блудницы, чтобы хоть как-то прожить. Св. Николай, взяв большой мешок золота, пришел в полночь к дому этого человека и, тайно бросив этот мешок в окно, поспешил уйти. (Вот откуда знакомый всем нам с детства образ Санта-Клауса (Деда Мороза), приходящего в полночь с мешком подарков!) Так приходил он

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Территория Малой Азии в древности носила название Анатолия (с греческого — восточная, т. к. была на востоке от Греции). Издавна находилась под влиянием греческой (эллинистской) культуры. После разделения Римской империи входила в состав Восточной Римской империи (Греческой империи — Византии). С XI века на Византию стали насаждать с востока турки, с запада — крестоносцы, и в XV веке империя была уничтожена. Столица мирового православия Константинополь (Царьград) пал в 1453 году и превратился

в мусульманский Стамбул. Турки сохранили на обломках Византии Османскую империю (после Первой мировой войны — Турция). Русь, приняв в IX веке христианство восточного — греческого — образца (православие), унаследовала и византийскую культуру. (Герб Российской империи — двуглавый орел — есть герб византийской императорской династии Палеологов.) Этим и объясняется тот факт, что Русской церковью почитаются византийские святые, каким был, например, и Святитель Николай — епископ малоазийского города Мирры (Ликийская область).



ЧП-ФАКТЫ

ЛИХАЧИ СБИВАЮТ ДЕТЕЙ

В минувший четверг в Орле произошло 32 дорожно-транспортных происшествия. В двух из них пострадали дети.

Первый случай произошел в половине восьмого утра на ул. Комсомольской. Во внутреннем дворе одного из домов неизвестный водитель сбил 12-летнюю девочку, шедшую в школу. По информации отдела пропаганды управления ГИБДД, лихач после происшествия скрылся. Ребенка с травмами доставили в больницу.

Спустя 20 минут в п. Лужки произошел второй подобный случай. На ул. 6-й Орловской дивизии водитель машины ВАЗ-2121 сбил шестилетнего мальчика. В сопровождении бабушки тот переходил дорогу. По предварительным данным, ребенок вырвался из ее рук и попал под удар проезжавшей мимо машины. Пострадавший мальчик также отделался легкими травмами.

ОГРАБИЛ БЫВШИЙ ОХРАННИК

Три тысячи рублей попытался похитить прямо из кассового аппарата одного из магазинов, расположенных на улице 3-й Курской, мужчина, раньше работавший охранником на этом торговом предприятии.

Выхватив деньги, злоумышленник попытался скрыться. Работники магазина «Тревожной кнопкой» вызвали милицию и сообщили группе задержания, прибывшей на место происшествия, приметы похитителя.

Сотрудники межрайонного отдела вневедомственной охраны при ОВД Железнодорожного района А.В. Савостиков, А.Н. Сухорослов и А.Д. Ставцев в течение нескольких минут смогли догнать подозреваемого. Задержанного доставили обратно в магазин, где его сразу опознали.

ПОЛУЗГАТЬ НЕ УСПЕЛ

В ночь на 13 декабря житель города Ливны украл 30 килограммов семечек подсолнечника.

Семечки хранились в гараже возле одного из домов на улице Крестьянской. Воспользоваться добычей похититель не успел. Сотрудниками милиции курьезная кража была раскрыта, семечки, оцененные более чем в восемьсот рублей, изъяты.

Информгентство «Орловской правды».

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ: Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРПО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.

ОТДЕЛЫ:

по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Юрий СЕМЕНОВ.
Должностной секретарь Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. За содержание рекламной ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.