

ЖАННА ФРИСКЕ:

«НЕРОМАНТИЧНЫЕ МУЖЧИНЫ МНЕ НЕИНТЕРЕСНЫ»

Прежде чем попасть в музыкальные хит-парады и на киноэкран, в жизни Жанны Фриске были спортивная школа, балетное училище, а также факультет журналистики Российского государственного гуманитарного института. В настоящее время Жанна — единственная девушка на российской эстраде,

которая, выйдя из состава женской группы, сумела сделать сольную карьеру. Однако широкую популярность Фриске принесли не её песни и клипы и даже не регулярное участие в проектах "Последний герой", а роль ведьмы в фильмах про ночной и дневной дозоры.

— Жанна, за съёмки в "Дозорах" вам что-нибудь заплатили или работали бесплатно, как в новогодних ТВ-концертах?

— За первый фильм я получила символический гонорар. В "Дневном дозоре" роль у меня побольше, поэтому и сумма крупнее. В любом случае за работу мне заплатили гораздо меньше, чем платят даже начинающим, никому не известным актрисам за съёмки в сериалах. Но я снималась не для того, чтобы заработать (для этого есть концерты), а потому что мне было интересно. Я понимала, что этот проект больше нужен мне, чем я ему.

— Коллеги с ТВ долго доказывали, что Жанне Фриске уже за 40 и что у неё есть взрослая дочь, которую она тщательно скрывает... — Я слышала, что мне 54. На меня вылиты очень много грязи. Я не хочу комментировать никакие грязные слухи о себе. Мне противно. Зачем кому-то доказывать, что я не осёл? Дают мне 20 лет — хорошо, 40 — прекрасно, 45 — вообще замечательно.

— В одном издании вышел материал о

том, что брак Лолиты фиктивный, что Надежда Бабкина и Евгений Гор сошлись, только чтобы поднять свою популярность, и т.д. Как вы относитесь к подобным рекламным акциям в шоу-бизнесе?

— Я к ним не отношусь. Думаю, копаться в личной жизни людей просто некрасиво. Настоящий брак, настоящий — кому какая разница? Зато Лолита улыбается. Она красива, успешна, у неё новый творческий взлёт. Поэтому-то журналисты и принялись копаться в её грязном белье. Но она счастливая женщина. И кому какое дело, почему? То же самое могу сказать про Бабкину. Недавно я летела с ней в самолёте. Бабкина помолодела, у неё горят глаза, видно, что она влюблена. Поймите, невозможно всё время играть на публику.

— Среди ваших ухажёров олигархи наблюдались?

— Даже не знаю, как ответить на этот вопрос, чтобы мне поверили... Объясните для начала, кто такой олигарх? Сколько денег должно быть у человека, чтобы он мог считаться та-

ковым: сто тысяч долларов, миллион или миллиард? Как я понимаю, среди моих ухажёров олигархов не было, но были и есть настоящие бизнесмены. Один мужчина на протяжении уже полгода ежедневно присылает мне букет роз. Букет каждый день разный — один раз в нём была тысяча цветов.

— Здорово! Давайте-ка об этом поподробнее...

— Это очень романтичная история! Однажды мы с подружкой на несколько дней вырвались в Сочи. И вот уже перед отъездом в Москву, когда мы с ней ждали такси в баре гостиницы, неожиданно мне стали приносить букет за бу-

кетом. На выходе ко мне подошёл молодой человек и сказал: "Вы самая прекрасная девушка на свете!!! Извините, но в гостинице все цветы закончились..." Я поблагодарила его за внимание и уехала в аэропорт. У трапа самолёта в Москве меня вновь встретили с огромным букетом. В нём было больше ста роз! Оказалось, это тот сочинский незнакомец попросил передать мне цветы в Москве. На следующий день он мне позвонил, каким-то образом разыскав номер мобильного. С тех пор звонит регулярно и присылает букеты. У меня уже весь дом завален цветами.

— А помните своё самое романтическое свидание?

— Разумеется, такие вещи не забываются... Был День святого Валентина. Мальчик, с которым мы уже долго дружили, пригласил меня на свидание, прислав почтой открытку. Мы встретились на набережной... Шёл снег... Мы пили красное вино, ели сладости, долго-долго гуляли, что-то рассказывали друг другу, а потом целовались в машине. Было здорово.

Женщины запоминают подобные истории, жаль, что мужчины, боясь выглядеть глупыми или смешными, их избегают. Я считаю, нужно стараться привно-

сить романтику в жизнь, иначе мы увязнем в грязи. Не важно, сколько стоит подарок, важно, как он преподнесён. Можно передать девушке через водителя ковёр из бриллиантов, и он не вызовет никакой радости. А можно залезть через балкон с плюшевым мишкой, и это запомнится на всю жизнь. Неромантичные мужчины мне неинтересны.

смин, и Катя Лель, и "Блестящие", и "Иванушки"...

— Роллы и диетическая пицца — вечная диета?

— С большим трудом я отучила себя от бутербродов с ветчиной, колбасой, сыром. Все правильные продукты указываю в райдере: в гостинице — рыба, морепродукты, в гримёрке — фрукты,



вода. Остался один бич — шоколад. Могу просто так съесть коробку шоколадных конфет и плитку шоколада... Мне ещё с коллективом повезло: все девчонки-танцовщицы не пьют, не курят и правильно пита-

— Вам часто приходилось жалеть о каких-то своих поступках?

— Я очень жалею, что бросила в своё время баню. Знаете, как это произошло? У меня не получалось фуэте. Я злилась, психовала сама на себя, плакала... В конце концов сказала, что больше не буду заниматься. Никто на меня тогда не надавил, не заставил вернуться в балетную школу. А между тем пластика у меня от бога...

— Вас редко можно услышать поющую живьем. Вы вообще где-нибудь сами поёте?

— В моём представлении живое выступление — это играющие честно музыканты и исполнитель, который стоит как вкопанный у микрофона и поёт. Я даю зрителям некое представление, я здорово двигаюсь. Говорю честно: быстрые песни, которых в моём репертуаре достаточно, я не могу петь живьем.

В любом случае бороться с фонограммами выступлениями в нашей стране имеет смысл только тогда, когда каждая площадка будет хорошо оборудована технически. Многие артисты срывают связи на той аппаратуре, которую часто выставляют организаторы. Я вас уверяю, если бы на съёмках ТВ-концертов у нас под каждого артиста в индивидуальном порядке настраивался звук, любой наш артист смог бы отработать выступление живьем: и Жа-

ются. С "Блестящими" в этом плане было очень сложно: "Ой, девчонки, давайте попкорн купим!" — "Давайте". — "А давайте чипсы съедим!" — "Давайте". Все едят, и ты начинаешь хрумкать, что-то жевать, поддаваясь стадному чувству. И совсем не думаешь, что от качества еды зависят и самочувствие, и настроение, и даже энергетика. Недавно я поняла для себя: человек, питаясь неправильно, нарушает внутреннюю гармонию. С правильной едой чувствуешь себя хорошо и восстанавливаешься быстрее.

— А почему вы до сих пор не замужем?

— Видимо, ещё не время. Может быть, выйду замуж, когда мне будет столько же, сколько сейчас Бабкиной. Может быть, за молоденького мальчика. Для меня не имеет значение разница в возрасте. Главное, чтобы я любила и меня любили. На данный момент с личной жизнью у меня всё хорошо. В моей жизни есть любовь, но распространяться на эту тему я бы не хотела.

Могу сказать, что хочу иметь семью и очень хочу родить ребёнка. Наверное, когда это произойдёт, то на моей карьере на длительное время будет поставлен крест. Думаю, совмещать сцену и воспитание ребёнка у меня не получится. И я хочу не одного, а двух-трёх детей! И для меня важно, чтобы среди них обязательно был мальчик.

По материалам
информгентств.

