

Родилась 3 февраля 1982 года в Днепро-дзержинске (Днепропетровская область). Окончила заочное отделение Днепропетровского института инженеров железнодорожного транспорта (специальность — экономист). Стала известной как солистка «ВИА Гры». Замужем, растит дочь.

— Вера, когда люди из небогатых семей достигают успеха и положения в обществе, им начинают завидовать. Сталкивались с этим?

— Да. Иногда мне завидовали даже близкие люди. А ведь зависть — это желание оказаться на месте другого. Но этот человек не знает, сколько у меня может быть проблем, он судит лишь по внешней картинке.

— Счастливая семья, успешная карьера... Трудно представить, что у вас что-то не ладится.

— Моя жизнь не была устлана лепестками роз. В 11 лет я работала в парке и не стесняюсь этого. Чистила бассейны, мыла карусели, полола розы, разбирала заброшенный кинотеатр. Эту работу по объявлению мне нашла бабушка. Она просто спросила: «Хочешь?» Я ответила: «Хочу». Еще я вкалывала в колхозе — там нам платили овощами и фруктами. Какое-то время была нянечкой. Помню, в 16 лет я не могла сделать себе паспорт — не хватало денег на фотографию. Я сама на нее заработала.

— Ваша мама назвала вас самой непокорной из четырех дочерей. Вы, действительно, бунтарка?

— Я была не то чтобы непокорной, а, скорее, отстраненной. Если младшие сестры все время крутились возле мамы, то я представляла собой самостоятельную единицу в семье. Я — средняя сестра, но ответственность за младшеньких чувствовала всегда.

— Скажите, а как ваш папа справлялся со своими пятью женщинами в день 8 Марта?

— Мы были непривередливыми и неизбалованными детьми. У него не было финансовой возможности делать нам подарки, поэтому он всем приносил цветы.

— А правда, что ваша семья жила на 14-м этаже в доме без лифта?

— Лифт был, но его не ремонтировали, и мы каждый день курсировали вверх-вниз. Даже когда приезжала моя сестра с ребенком, мы затаскивали коляску на 14-й этаж, представляете?

— В школе вы носили очки, и одноклассники вас часто дразнили. Бывали случаи, когда приходилось защищать себя при помощи кулаков?

— Конечно. Сколько себя помню, в школе все время дралась с одноклассницами. В большинстве случаев одерживала победу.

Вера Брежнева:

## «Я ТАК УСТРОЕНА, ЧТО ДОЛЖНА ПОСТОЯННО ТРУДИТЬСЯ»



— У меня в жизни всегда так получалось, что не я выбирала — нас сводила судьба. Иногда мои случайные встречи с мужчинами оказывались роковыми и заканчивались бурными романами. Но мне комфортнее, когда у меня стабильные отношения. Мне важно знать, что я уверена в этом человеке и могу чувствовать себя с ним как за каменной стеной.

— Вы расстались с отцом вашей дочки Сони, но сейчас снова счастливы?

— Надеюсь, что да. (Улыбается.)

— Что бы вы посоветовали женщинам, исходя из личного опыта: расстаться с мужчиной, если отношения дали трещину, или сохранить брак ради детей?

— С человеком нужно жить, пока хорошо. Если хорошо всю жизнь — значит, живи на здоровье, если плохо — разведись. Если мама и папа несчастны вместе, дети тоже будут страдать.

— Готовили себя к службе в армии?

— Да нет. Мне приходилось отвоевывать место под солнцем. Зубов мне не выбивали, но постоянно разбивали очки, а папа все время кричал — на новые денег не было. Но я все равно дралась.

— В юности легко знакомилась с молодыми людьми?

— Не очень. Я довольно долго не интересовала юношей, равно как и они меня.

— Вера, каких мужчин выбрали вы?



Терпеть нельзя ни в коем случае. Нужно уходить не раздумывая.

— Пары, которые долго живут вместе, жалуются, что со временем чувства притупляются. Как часто вы признаетесь в любви?

— Каждый день. Признание в любви — одна из палочек в большом костре. Для того чтобы огонь совместных отношений горел ярко, нужно двоим постоянно подбрасывать в него по одной хворостинке.

— Что делаете, когда собираетесь дружным семейством — с мужем, дочкой Соней?

— Ходим в кино, приглашаем к себе друзей на совместные обеды. Летом это происходит чаще, поскольку живем за городом — есть возможность побаловать гостей шашлыками. Можем проехать по магазинам или покататься на катке. Все зависит от настроения.

— Большую часть времени вы проводите в режиме «Киев — Москва». Что делаете для души, когда нет концертов, съемок?

— Люблю полениться: полежать на диване, посмотреть телевизор или почитать. Мне не хочется ходить, вставать, иногда даже умыться. Но, к сожалению, позволить себе такое могу нечасто.

— Вы возглавляете благотворительный фонд «Луч Веры», который помогает детям, больным лейкемией. Что подвигло вас на это? Среди ваших знакомых есть больные лейкемией?

— Нет. Просто я узнала, что этот недуг можно вылечить, необходимы лишь деньги. А ведь многие дети умирают только по причине отсутствия средств для покупки лекарств. И я подумала, что это же реальный шанс сохранить им жизнь. Разве это не благородно? Со мной согласовывается абсолютно все, что происходит в фонде. Я всегда в курсе, ушли ли по назначению деньги и лекарства. Я создала этот фонд и просто обязана быть в курсе происходящего. Фонд для меня не хобби, а такая же работа, как петь или вести телешоу.

УСПЕШНЫЕ,  
ИЗВЕСТНЫЕ,  
ПОПУЛЯРНЫЕ

Раиса Рязанова

ДАСТ ФОРУ  
ЛЮБОМУ  
ВОДИТЕ



«Ой, неужели это вы?» — пассажиры такси в изумлении смотрят на водителя. Раиса Рязанова — та самая Тося из фильма «Москва слезам не верит» — торопливо отвечает:

— Нет-нет. Просто похожа очень. Мне это часто говорят!

За рулем Раиса Ивановна уже 30 лет. И даст фору любому матерому водиле. Свою подержанную иномарку ласково называет кормилицей. И «бомбит» на ней в перерывах между съемками. А что? Хорошая халтурка в кризис. Только вот перед клиентами немного стыдно. Как ни прячет Рязанова от них лицо, всё равно узнают...

Юлия Зимина

СТРАСТНАЯ  
КРАСОТКА  
КАРМЕЛИТА



Коллеги Кармелиты — Юлии Зиминной жалуются, что актриса стала невыносимой: скандалит, срывает зло на всех, кто попадает под ее горячую руку. Почему же так испортился ее характер? Оказывается, она устала от цыганских телестрастей.

— Я — драматическая актриса и хочу серьезных ролей! — заявляет Юлия.

Да только режиссеры не торопятся звать ее в большое кино и театр. Боятся, что кого бы Юля ни сыграла, зрители всё равно будут в ней видеть лишь страстную красотку Кармелиту.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
А.Н. ТИХОНОВ.  
Первый заместитель главного редактора  
В.В. ЧАРПО.  
Заместитель главного редактора  
Т.И. ПАВЛОВА.  
Заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь  
С.А. МИРОНОВ.

Дежурный редактор  
Татьяна ФИЛЁВА.  
Ответственный секретарь  
Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции:  
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.  
Электронная почта: orp@rekom.ru  
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.  
Регистрационный номер  
П/И № ТУ 57-00054.  
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».  
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «На правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Телефон приемной — 47-52-52;  
рекламы: 43-51-72, 76-20-34;  
факсы: 47-52-52, 76-20-34.



Для ЗАО «Орелроспечать».