ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАЖДОЙ ЛОШАДИ — ПО ПАСПОРТУ

В ближайшее время все лошади и ослы, "проживающие" на территории Англии и Уэльса, должны будут получить персональные паспорта.

Каждый документ обойдется примерно в 20 британских фунтов стерлингов. Данная мера введена для запрета продажи мяса этих животных, которых лечили лекарствами, входящими в "черный список".

В паспорта ослов и лошадей будут записываться все данные о том, какими препаратами их лечили. Если хозяин животного не оформит вовремя паспорт, ему грозит штраф до 1000 фунтов. Кроме того, "беспаспортных" животных нельзя будет вывозить из страны. Также на них не оформят документы купли-продажи, что должно снизить уровень воровства лошадей. Вскоре аналогичный закон должны принять и в Шотландии, а в Северной Ирландии паспорта для животных введены уже с января этого года.

РЫБЬЯ КЛИНИКА

В Южной Корее появилась первая клиника для водоплавающих пациентов.

Её открыли муж и жена — биологи по профессии. Им первым удалось сдать в министерстве морских дел страны экзамен по врачеванию рыб и моллюсков. Специалисты первого полностью лицензированного рыбьего госпиталя непременно помогут любому, чья золотая рыбка потеряла аппетит или естественную окраску. Здесь знают также, как вылечить морского окуня или избавить форель от проблем, вызванных грибком на плавниках.

Один из новоиспеченных "айболитов" Ким Чун-су говорит, что его лечебница рассчитана, прежде всего, на помощь местным хозяйствам по разведению рыбы. Но здесь не откажут в совете и владельцам домашних аквариумов, чьи питомцы нездоровы.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ОТЕЛЬ МИРА

В Объединенных Арабских Эмиратах (ОАЭ) открылся самый дорогой в мире отель. Ночь в нём будет стоить от 15 до 25 тысяч долларов.

За эти деньги в распоряжении постояльцев будут шикарные десятикомнатные апартаменты, а также "роллс-ройс" и самое лучшее в мире обслуживание.

Во "Дворце Эмиратов" постояльцев угостят кухней всех уголков планеты, предложат окунуться в море на самом длинном частном пляже в Абу-Даби или же прогуляться по огромному парку, спланированному лучшими в мире дизайнерами. Российским олигархам рекомендуется для своих встреч посетить шикарный конференц-зал, оснащенный проекторами, движущимися и плазменными экранами, микрофонами, аудиовизуальными системами, беспроводными и проводными системами передачи данных, специальной звуковой и видеосистемой конференцсвязи и прочими маленькими радостями для обеспеченных господ.

В это время сопровождающие их дамы могут посетить центр, в котором помимо разнообразных массажей, ванн и притираний они получат заряд бодрости, воспользовавшись самыми передовыми чудесами фитнес-техники или же поиграв в теннис.

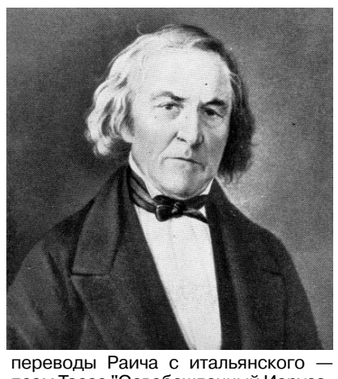
В отеле трудятся 2600 человек со всего света — по четыре сотрудника на каждого гостя.

По сообщениям информагентств.

ТРИ ВЕКА ОРЛОВСКОЙ ПОЭЗИИ

Семён Раич

Под такой фамилией вошел в историю русской литературы поэт и переводчик, педагог и издатель уроженец села Высокое Троснянского района Семен Егорович Амфитеатров (1792—1855).



Блестяще закончив Орловскую семинарию, располагавшуюся тогда в Севске, он добился своего перевода из духовного в светское звание. Занимаясь частной педагогической практикой в Москве, Раич в 1815—1818 годах в качестве "вольного слушателя" прошел полный курс университетского образования по этико-политическому отделению, а через четыре года дополнительно окончил словесное отделение Московского университета.

Как-то в разговоре с Раичем один из преподавателей французской литературы заявил, что поэму древнеримского поэта Вергилия "Георгики", удачно переведенную французским поэтом Делилем, на русский язык перевести невозможно. "Я вступился за честь родины и ее слова, — признавался Семен Егорович, — и, вместо бесплодного словопрения, принялся за дело, за перевод Вергилиевых "Георгик".

После выхода в свет этого перевода отдельным изданием в 1821 году к Раичу пришла известность. Писатель-декабрист А.А. Бестужев писал: "Переводы Раича Вергилиевых "Георгик" достойны венка хвалы за близость к оригиналу и за верный звонкий язык..." Маститый поэт И. Дмитриев рекомендовал "Георгики" в переводе нашего земляка Российской академии наук, которая удостоила его серебряной медали.

Большинство лирических стихотворений Раича относится к середине 1820 — 1830-х годов. Одно из них — "Друзьям" ("Не дивитесь, друзья...") — было положено на музыку Н. Титовым, Ф. Толстым и С. Растроповичем. По свидетельству В.С. Раича, сына поэта, музыку к стихотворению написал известный композитор А. Варламов.

"Глубоко лирическое и проникновенное стихотворение "Друзьям", — справедливо признает один из современных биографов Раича, — отражает душевное состояние поэта после событий 14 декабря и расправы над его участниками". Автор, как известно, был членом ранней декабристской организации "Союз благоденствия", но после его распада не входил в последующие политические общества и поэтому избежал репрессий:

Я чрез жизненну волну
В челноке
Налегке
Одинок плыву в страну
Неразгаданную.
Я к брегам бросаю взор —
Что мне в них, каждый миг
От меня, как на позор,
В мгле скрывающихся?
Что мне в них? Я молод был,
Но цветов
С тех брегов
Не срывал, венков не вил
В скучной молодости...
Я плыву и наплыву
Через мглу
На скалу
И сложу мою главу
Неоплаканную...

Послание Раича переписал в особую тетрадь молодой Белинский, оно упоминается в романе В. Крестовского "Тьма египетская" и в девятой главе сатирического цикла М.Е. Салтыкова-Щедрина "Помпадуры и помпадурши". По утверждению поэта Н. Гербеля, оно "облетело всю Россию" и стало любимой студенческой песней под аккомпанемент гитары.

Раздумьями о переменах в собственной судьбе, происходящих после разгрома восстания декабристов, навеяно и стихотворение Раича "Воспоминание о детстве".

В двадцатые годы произведения поэта-орловца помещались в различных периодических изданиях и альманахах рядом со стихотворениями Жуковского, Пушкина, Вяземского, Батюшкова. "Раич — один литератор в Москве, скажу смело",— уверял Вяземский. Неудивительно, что позже Семен Егорович стал секретарем Московского общества российской словесности.

Для его поэзии характерны ритмическое разнообразие, чистота стиха, плавность и благозвучие. Положенные на музыку, его стихотворения становились песнями, из которых, кроме "Друзьям", наиболее известны "Перекати-поле", "Грусть на пиру", "Соловью", "Посетитель Черного моря". Он является автором песни "Крамбамбули", долгое время приписываемой Н. Языкову.

Широкую известность получили переводы Раича с итальянского — поэм Тассо "Освобожденный Иерусалим" и Ариосто "Неистовый Роланд", выходивших отдельными книгами. Особым изданием было напечатано лишь одно его оригинальное стихотворное произведение — поэма "Арета. Сказание из времен Марка Аврелия" в двух частях (1849). В ней говорится о странствованиях римлянина Ареты, который, покинув отечество, превратился из язычника в праведного христианина.

Большой интерес в поэме представляют лирические отступления. В качестве одного из них он включил собственное стихотворение "Бородино", напечатанное в 1839 году в издаваемом им журнале "Галатея". Оно было приурочено к открытию памятника на Бородинском поле:

Бородино! Бородино!
На битве исполинов новой
Ты славою озарено,
Как древле поле Куликово...
Здесь — на полях Бородина —
С Россией билася Европа,
И честь России спасена
В волнах кровавого потопа...

Занятый педагогической деятельностью (его учениками были Лермонтов и Тютчев), изданием журнала "Галатея", литературных альманахов и переводами итальянских поэтов, Семен Егорович не придавал особого значения своему поэтическому наследию, хотя современные критики, в частности Н.И. Надеждин, называли его "прелестным поэтом". Его лирические стихотворения, публиковавшиеся в журналах и альманахах, остались несобранными.

Во второй половине XX века стихотворения нашего земляка включались в несколько сборников Большой серии "Библиотеки поэта" — "Песни и романсы русских поэтов", "Мастера русского стихотворного перевода", "Русская эпиграмма". Наиболее полно поэтическое творчество Раича представлено в двухтомном сборнике "Поэты 1820—1830-х годов". К сожалению, поэзия С.Е. Раича до сих пор не привлекла внимания издателей, в том числе и орловских.

Владимир ВЛАСОВ.

ЭТЮД

Лёгкой поступью

Прислушайтесь... Идет весна!

Упрямые и настойчивые лучи солнца пробиваются сквозь тяжёлые снеговые тучи. В рваные раны свинцового полотна проглядывает небесная синева, да такая, что голова идёт кругом.

Глоток тёплого солнца — и вновь бураны, колючий ветер, морозы. Ух и наколдовала в этом году зима-чародейка: запорошила, замела, стужи нагнала и уходить не спешит. А ведь ее еще на Масленицу провожали с пирогами и блинами, как положено. Вот только всё без толку. А так не терпится запрятать тяжёлые шубы в шкаф, сменить шарфы на шёлковые косынки. Уже подготовлены легкие пальто, подбиты весенние сапожки. Но что зиме до наших хлопот?

Ее холода напоследок обманчивы. Всё равно весна уже на пороге. Ещё немножко, еще чуть-чуть, и зажурчат ручьи, весело захлюпает под ногами снежная каша.

Слышите, как наполняется город весенними звуками, как взрываются брызгами лужи под колесами машин, как с крыш срывается капель, разбиваясь о жестяные карнизы? Начинают оживать детские площадки во дворах. В обеденное время столбик термометра едва доползает до +5°С, а детвора уже гроздьями висит на несмазанных, "поющих" качелях. Они уныло молчали всю зиму, а теперь наперебой, со скрипом, свистом, скрежетом кричат о весне.

Во двор рвётся и мое чадо. Ей не объяснить, что ещё холодно и не время для качелей. Она, как перелетная птица, чувствует весну и живет по её ритму. Вот и жаворонки в стужу такую прилетели. Не помёрзли бы, крохи. В шумном городе их не услышать. Сейчас бы в деревню... С бабушкой, как в детстве, затеять выпечку "жаворонков". Она посмотрит на мои неумелые движения рук и ласково спросит:

— Опять позабыла, как лепить?

И в который раз объяснит и покажет, как тесто заворачивать, чтобы крылышки получились; как хвост распушить и украсить этих птах причудливыми узорами из того же теста. Обязательно напомнит глазки-горошинки сделать. А потом поправит мои неуклюжие "шедевры" и отправит в духовку запекаться до румяной корочки.

Фото Сергея МИРОНОВА.

А за окном — снега, снега, снега. Медленно ползет по проселочной дороге лошадь, запряжённая в сани. Машинам здесь не пройти: завязнут в сугробах. Но дыхание весны слышится повсюду. В воздухе намешаны запахи прелой соломы и кислого силоса. Грачи облюбовали стога, изрядно "похудевшие" за зиму.

Еще купается в снегах солнце, но в его кладовой уже припасены яркие акварели для майской зелени, весенних садов и рыжих веснушек.

Ольга ЧАНОВА.

Университет готовится к конгрессу

6—7 апреля в Орловском государственном университете по инициативе философского факультета ОГУ и института эстетического образования ОГУ пройдет всероссийский конгресс "Проблемы нравственно-эстетического воспитания молодежи: современное состояние и перспективы".

Подобный форум в Орле состоится впервые. Уже подано более ста заявок от участников, тезисы докладов. Широка и география участников форума: Москва, Кострома, Смоленск, Ярославль, Арзамас, Нижний Новгород, Уфа, Омск, Армавир, Пермь.

Кроме того, на конгрессе будут обсуждаться проблемы духовного возрождения России, формирования нравственно-эстетического облика молодежи, роль СМИ в формировании нравственности и эстетической культуры личности и другие.

А. СВЕТЛОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Орловское государственное учреждение «Орелгосзаказчик» сообщает о внесении дополнения в объявление о конкурсе, опубликованное в газете «Орловская правда» № 48 от 25 марта 2005 г.

Информация о конкурсе:

III. Приведение в нормативное состояние улично-дорожной сети для проезда транзитного транспорта по г. Мценску, в т.ч.:

ЛОТ № 10 — ремонт ул. Автомагистраль (от ОрелГТУ до Орловской площади).

В соответствии с Законом Орловской области «О прогнозном плане приватизации государственного имущества Орловской области на 2005 год» № 489-ОЗ от 21 марта 2005 года

Фонд имущества Орловской области проводит 29 апреля 2005 года в 10 часов аукцион по продаже пакета акций ОАО «ОПК-ИНВЕСТ», находящегося в государственной собственности Орловской области.

Место проведения аукциона: г. Орел, набережная Дубровинского, д. 70, к. 301.

На торги выставляется пакет акций ОАО «ОПК-ИНВЕСТ» (г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15) в количестве 198129 штук (24,8% от УК), государственный регистрационный номер акций — 1-01-42581-А. Начальная цена пакета — 2 540 000 (два миллиона пятьсот сорок тысяч) рублей.

Аукцион проводится открытым по составу участников и закрытым по форме подачи предложений о цене за пакет акций.

Задаток для участия в аукционе — 20% начальной цены пакета акций — должен поступить на счет продавца по 21 апреля 2005 года включительно.

Заявки принимаются по адресу: г. Орел, ул. Ленина, д. 37-а — с даты опубликования по 21 апреля 2005 года.

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, своевременно подавшие заявку и представившие надлежащим образом оформленные документы в соответствии со ст. 16 Федерального закона от 21.12.2001 года № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

Победителем аукциона признается лицо, предложившее в ходе торгов наибольшую цену за объект продажи.

Договор купли-продажи заключается между продавцом и победителем аукциона не позднее 5 дней с даты подписания протокола об итогах аукциона.

Телефоны для справок: 43-52-42, 43-52-44. Факс 47-54-99.

ОАО «Агрофирма Мценская»
требуется на работу системный администратор с опытом работы и знанием программ «Парус», «Галактика».
Доставка на работу автотранспортом предприятия.
Обращаться в отдел кадров. Телефон 5-25-89.

Внимание потребителей природного газа!
ООО «Орелрегионгаз»
до 11 апреля 2005 года принимает заявки от предприятий и организаций на поставку природного газа в 2006 году (поквартально).

Просим также представить прогнозируемые объемы газопотребления на 2007 г. и 2008 г.

К заявке необходимо приложить копию топливного режима предприятия. В случае отсутствия этого документа представить расчет потребности в газе и письмо с просьбой о его восстановлении.

При непредставлении документов до указанного срока ООО «Орелрегионгаз» определит объем поставки газа на 2006 г. самостоятельно.

Коллектив филиала «Управление специальных работ» МУП ЖРЭП (3) выражает глубокое соболезнование бухгалтеру УСР Нине Андреевне Шульге в связи со смертью ее **матери**.

Афиша выходного дня

ТЕАТРЫ

ОГАТ им. И.С. Тургенева

26 марта. Л. Андреев. "Дни нашей жизни". 18.30.

27 марта. Международный день театра. Бенефис заслуженной артистки России Татьяны Поповой. Федерико Гарсия Лорка. "Дом Бернарды Альбы". 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

26 марта. И. Вырыпаев. "Валентинов день". Продолжение пьесы М. Рощина "Валентин и Валентина". 18.00.

27 марта. Международный день театра. Бенефис артиста театра Михаила Артемьева. Э.Л. Уэббер, Т. Райс. "Иисус". Мюзикл. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

26 марта. И. Чернышев. "Крутой волчонок". Сказка. 11.00.

Д. Фо, Ф. Рамс. "Анатомия любви". Комедия. 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

26—27 марта. В. Орлов. "Здравствуй, папочка!" Сказка-комедия. 11.00.

КИНО

КИНОТЕАТР "ПОБЕДА"

26—27 марта. "Близость". Любовная драма (США). 18.30, 20.30.

КИНОТЕАТР "СОВРЕМЕННИК"

26—27 марта. "Бой с тенью". Остросюжетный боевик (Россия). 15.00, 19.30.

26—27 марта. "Суперсемейка". Анимация, приключения, комедия (США). 13.00, 17.30.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка произведений орловских художниц. С 10.00 до 15.00.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

"Страна утренней свежести" (выставка декоративно-прикладного искусства Кореи). С 10.00 до 18.00.

ФОЙЕ ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА

Выставка орловской фотохудожницы Валентины Павловой "Пейзажи Орловщины".

КРИМИНАЛ

Обезврежена банда угонщиков

Сотрудники недавно созданной оперативно-розыскной части криминальной милиции при УВД Орловской области обезвредили преступную группу, состоящую из 13 человек, которая с августа 2003-го по октябрь 2004 года на территории Орла занималась угоном автомашин. Сегодня известно о 23 эпизодах их преступной деятельности, но следствие еще продолжается.

История этой преступной группы обычна. Молодые безработные люди, среди которых было двое несовершеннолетних, придумали легкий способ добыть деньги. Машины (только отечественного производства) угоняли из гаражей. Каждый из злоумышленников выполнял свою работу: кто-то следил за будущей жертвой, кто-то взламывал гараж. Свою добычу они разбирали на запчасти и продавали по объявлениям. Два автомобиля угнали по заказу для последующей продажи.

В результате проведения оперативно-розыскных мероприятий были установлены личности нескольких участников банды. Задержав их, милиционеры вышли на остальных.

Сейчас задержанные дают показания. Многие из них ранее уже привлекались к уголовной ответственности за имущественные преступления. Максимальное наказание за совершенные преступления — десять лет лишения свободы.

Сергей ГОГОТОВ.

Розыск преступников

12 февраля 2005 года примерно в 13 часов 50 минут на льду около левого берега Оки, напротив Центрального рынка г.Орла, был обнаружен труп ЧИЖИКОВА Дмитрия Сергеевича, 17 лет.

Судебно-медицинским исследованием установлено, что причиной смерти Чижикова Д.С. явилась закрытая черепно-мозговая травма.

14 февраля по данному факту прокуратурой Заводского района города Орла было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 111 ч. 4 УК РФ.

В ходе расследования уголовного дела установлено, что 11 февраля с 19 до 21 часа Чижиков Д.С. находился в помещении кафе-бара "Славутич", расположенного по улице Гостиной. Примерно в 21 час он ушёл в направлении Красного моста, в районе которого впоследствии и был обнаружен труп Чижикова Д.С.

Просьба ко всем, кто обладает какой-либо информацией о происшедшем или кто был свидетелем, очевидцем преступления, мог видеть лиц, которые нанесли Чижикову Д.С. телесные повреждения, повлекшие смерть, позвонить по телефонам: 55-70-26, 74-59-07 (прокуратура), 76-42-27, 76-37-92, 76-42-05 (Заводской РОВД).

Анонимность гарантируется.

Пресс-служба УВД.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Виктор ЧАРПО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — **47-52-52;** отделов: административной и правовой реформы — **76-13-18;** экономики — **76-43-08, 43-52-63;** культуры — **76-15-81;** информационное агентство — **76-48-98;** социальной политики — **47-55-54;** по работе с читателями — **76-35-50;** бухгалтерия — **43-56-48;** рекламы — **43-51-72,** распространения — **47-53-32;** издательский отдел — **76-33-64;** факсы: **47-52-52, 76-20-34.** **E-mail: orp@rekom.ru** **www. orp.orel.ru**
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отмеченные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 2 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 20022 экз. ● Заказ № 2412.