

НОВОСТИ ЦФО

БРЯНСК
ПОДДЕРЖИМ
ПОЧИН?

В полтора раза должна сократиться Брянская областная Дума после новых выборов.

Инициаторами выступили местные депутаты от единороссов и социал-демократов, которые настаивают на том, чтоб в новой Думе было всего 40 депутатов вместо 60, которые работают сегодня. По мнению депутатов, это изменение приведет к значительной экономии бюджетных средств.

КУРСК
КУРСКИЙ
ТРАКТОР
"ВСПАХАЛ"
УКРАИНСКОЕ
ПОЛЕ

Водитель российского трактора, будучи в нетрезвом состоянии, вторгся на территорию Украины.

Инцидент произошел на границе Курской и Сумской областей. Со стороны России мимо пункта пропуска "Юнакивка" на территорию Украины въехал трактор Т-140 с 5-корпусным плугом (он участвовал в сельскохозяйственных работах поблизости от границы). Вслед за трактором через границу перебежали еще два человека. Водитель, который находился в кабине, был в состоянии сильного опьянения. Когда трактор остановился, он под действием алкоголя потерял сознание. Коллеги тракториста объяснили, что они незаконно пересекли границу, чтобы спасти товарища. Пограничники Сумского отряда изъяли трактор и передали на таможенно. Трое нарушителей границы предстанут перед судом.

По сообщениям информантов.

В СТИЛЕ
РЕТРО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А позже, когда потребовалось свои эмоции облеечь в слова, одной из первых пришла мысль о том, что за импровизационной легкостью представления стоит весьма жесткая и, несомненно, талантливая рука режиссера. То, что он сделал, было очень добротным.

Добротность чувствовалась прежде всего во внимании к деталям и мелочам — и в сценарно-режиссерском оформлении, и в костюмах. Кстати, идею сценического оформления Борис Цейтлин также придумал сам, а воплотил ее в жизнь художник Сергей Аболмазов. Придуманная Мольтером — автором пьесы "Шалый" — французская мансарда, населенная жильцами, в спектакле превратилась в подобию нашей коммуналки. А типичные жильцы были столь узнаваемы, что казалось: это герои сегодняшнего дня или, по крайней мере, недавнего вчерашнего. Сразу вспомнились слова Б. Цейтлина, сказанные им в одном из интервью: "Старые пьесы надо играть так, словно они написаны вчера". Время в спектакле с первых минут сразу становится абсолютной условностью, остаётся лишь милый и легкий дух стилизованного ретро.

Как-то, в хорошем смысле,

старомодно — спокойно, легко, естественно — играли и актеры, соединяя в своей игре классику и буффонаду, лирику и фарс. Как всегда ярки в своих тончайших полнотах Николай Рожков в роли Труффальдино, человека с темным прошлым, эталон мафиози-интеллектуала, "крестного отца" всех времен и народов. Потрясающе комичен при всей сдержанности красок Олег Семичев в роли скареды и скупца Ансельма. Казалось, скульпста Ансельма распространи-



Первую роль на большой сцене сыграл молодой актер театра Алексей Карза, заставивший своего шального героя — Лелия предельно обнажить перед публикой не только душу, но и тело. Есть в спектакле и совершенно особенный артист — дымчатый кот Алмаз. Его присутствие на сцене

даже на его собственные движения и слова, что вовсе не помешало (скорее наоборот) стать ему одним из самых ярких героев спектакля.

Уморителен Сергей Пузырев в роли нелепого, но порой трогательного соседа-жениха Леандра. Органичен и точен Станислав Иванов, играющий бывшего кавалериста Пандольфа. Роль сироты Селии в спектакле исполняют две актрисы — Алёна Кивайло и Мария Дёмина. В героине Алёны больше загадочности и ненавязчивого эротизма, Мария же в большей степени подвижна и комедийна.

Ну и, конечно, самых лестных слов в свой адрес заслуживает исполнительница роли доброго духа мансарды, Маскарля, заслуженная артистка Татарстана Елена Крайняя. Роль ловкого слуги, истинного "колоды плутов", исполнил сам Мольтер. За теми восемью(!) масками, которые Елена сменяла на протяжении всего спектакля, стоят ещё ведь и полноценные образы. И актриса не только смогла сделать эти образы полнокровными и запоминающимися. Элегантный, во фраке и котелке, Маскариль превращался то в кокетливую цветочницу, то в ушастого полицейского (такого же смешного, как у Луи де Фюнеса), то в натуральную, словно с улицы шагнущую на сцену, цыганку.

Все эти полумасочные переживания были сделаны в стиле калейдоскопа персонажей, который много лет назад подарил нам замечательный артист Аркадий Райкин. Очаровательный ретро-приём! Правда, порой было жаль, что эти маски-прилады мешали разглядеть лицо актрисы, способное и без всяких "навесных" приспособлений изобразить всё что угодно. Однако были видны её глаза — непостижимо сияющие, словно подсвеченные изнутри. Такой театр зажигает, заражает доброй энергией и дарит душе праздник. Такой театр, думаю, Мольтеру пришёлся бы по душе.

Ангела САЗОНОВА.



Ангела САЗОНОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВИБРОАКУСТИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Исследования последнего десятилетия показали, что микровибрация является необходимым условием хорошего кровоснабжения и лимфотока, вывода шлаков и обеспечения питания клеток организма.

Эффективным источником микровибрации является виброакустический аппарат "Витафон" (патент РФ № 2022551). Применение "Витафона" оказывает выраженный терапевтический эффект при лечении заболеваний воспалительного и травматического происхождения:

простатита, импотенции, аденомы, остеохондроза, радикулита, артрита, бронхита, геморроя, гипертонии, бессонницы, травмы позвоночника.

Виброакустический массаж эффективно восстанавливает жизненные силы и ресурсы организма.

Может проводиться в домашних условиях. Клинический опыт — 12 лет.

Перед использованием необходимо ознакомиться с инструкцией по применению.

Лиц. Минпрома РФ №64/2004 — 0147 — 0172. Товар сертифицирован.

Адреса аптек: аптека № 1: г. Орел, ул. Гостиная, 3; № 2: г. Орел, ул. Московская, 28; "Медтехника", ул. Базовая, 6.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

1. В целях удовлетворения нужд заказчика — ФГОУ СПО "Орловский техникум железнодорожного транспорта" (302004, г. Орел, ул. Студенческая, д. 2) — заказчик, являющийся организатором конкурса, настоящим приглашает юридических лиц и индивидуальных предпринимателей (далее — подрядчиков) к участию в открытом одноэтапном конкурсе без предварительного отбора на право заключения договора на ремонт заданной техники.

2. Ремонт включает в себя:

• учебный корпус — ремонт кровли (оцинкованное железо — частичная замена); ремонт подвальных помещений; укрепление фундаментов; ремонт кабинетов и лабораторий; ремонт фасада;

• общежитие — ремонт фасада;

• физкультурно-оздоровительный комплекс — ремонт системы отопления; ремонт полов спортивного зала; внутренняя отделка стен;

• ограждение и благоустройство прилегающей территории.

3. Так как здание учебного корпуса Орловского техникума железнодорожного транспорта является памятником истории и культуры федеральной категории охраны, участником конкурса может быть подрядчик, имеющий соответствующую лицензию на проведение ремонтных и реставрационных работ. Претендовать на победу в данном конкурсе может участник, отвечающий следующим требованиям: 1) высокий кадровый и технический потенциал; 2) высокое качество выполнения работ; 3) сжатые сроки выполнения работ.

4. Для участия в конкурсе необходимо своевременно подать конкурсную заявку. Конкурсные заявки принимаются организатором конкурса с момента опубликования данного извещения по адресу: г. Орел, ул. Студенческая, д. 2, ФГОУ СПО "Орловский техникум железнодорожного транспорта".

Тел. для справок 55-45-19 (приемная).

5. Остальные и более подробные условия конкурса содержатся в конкурсной документации, являющейся неотъемлемым приложением к данному извещению.

Областное государственное учреждение "ОРЛОВСКОЕ АВТОХОЗЯЙСТВО"

(302028, г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 53, тел. 47-55-51, факс 45-43-61, e-mail: post@adm.orel.ru)

ПРИГЛАШАЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ по выбору страховщика для обязательного страхования гражданской ответственности владельца транспортных средств.

Для участия в конкурсе необходимо представить заявку в адрес специализированной организации — ФГОУ "Фонд имущества Орловской области" (302028, г. Орел, ул. Ленина, 37-а, тел. 43-52-42, факс 47-54-99, e-mail: fond@orel.ru).

Дата начала и окончания подачи заявок — с 9.00 15 декабря 2006 г. до 10.00 16 января 2007 г.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками, рассмотрения заявок, подведения итогов конкурса — с 10.00 16 января 2007 г. по адресу специализированной организации.

Источник финансирования — бюджет Орловской области.

Начальная цена контракта — 365 000 рублей.

Место, условия и сроки поставки — г. Орел, в соответствии с контрактом, до 31 декабря 2007 года.

Форма, сроки и порядок оплаты работ — безналичный расчет, в соответствии с контрактом, оплата по предьявлению договора и акта.

Обеспечение заявки/контракта — не требуется.

Предференции: УИС, ОИ — нет.

Критерии оценки заявок — качество услуг; возможность выезда на место. Длительность комиссии; возможность круглогодичного вызова эвакуатора для транспортировки автомобиля с места аварии, возможность юридической поддержки при сборе документов для получения выплаты по страховому случаю, возможность закрепления сотрудника страховщика за заказчиком, наличие у страховщика юридически оформленных договоров отношений со станциями техобслуживания транспортных средств, наличие круглогодичной диспетчерской службы по оплате аварийно-страховых случаев; сроки гарантии: срок осмотра и оценки, срок сообщения о страховом случае, оперативность страховой выплаты.

Конкурсная документация, являющаяся неотъемлемой частью настоящего извещения, размещена на официальном сайте Орловской области по адресу: www.adm.orel.ru и выдается бесплатно в течение срока подачи заявок по адресу специализированной организации на основании письменного заявления.

Клиника «Эстетедент»

Клиника эстетической стоматологии (включая протезирование на имплантатах, исправление прикуса), достигаемое качественным лечением, проводимым высококвалифицированными специалистами — К.М.Н., заслуженными врачами РФ, высшей категории.

САМИ ПАЦИЕНТЫ РЕКОМЕНДУЮТ КЛИНИКУ БЛИЗКИМ, ЗНАКОМЫМ. МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ДОВЕРИЕМ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!! Желаем счастья, здоровья. Пусть удача Вам улыбается! Мы работаем для Вас.

Наш адрес: г. Орел, ул. Русанова, д. 21 (р-н ж/д больницы). Телефон 43-52-62.

Несмотря на то, что сезон отпусков — излюбленное время квартирных воров — закончился, "домушники" не дремлют. На днях в Северном районе произошла очередная квартирная кража. Но для хозяев все закончилось благополучно: сработала установленная в квартире сигнализация, а бдительная соседка вызвала милицию.

В 21.30 на пулст дежурного поступил сигнал о незаконном проникновении в квартиру дома по Московскому шоссе, — рассказали сотрудник межрайонного отдела вневедомственной охраны Железнодорожного района Сергей Пригубов. — Мы тут же выехали на место происшествия. Выяснилось, что прорваться в квартиру преступнику удалось, разбив стекло в балконной двери. В этот момент и сработала сигнализация.

Параллельно по указанному адресу выехала следственно-оперативная группа Северного РОВД. Оказалось, что милиция вызвала бдительная соседка из квартиры снизу. Женщину насторожили подозрительные шорохи и

на руках — порезы от разбитого стекла.

— Задержанный — двадцатилетний молодой человек, студент одного из профессиональных лицеев города, — говорит следователь отдела внутренних дел Северного района Андрей Павлов. — По предварительной информации

на руках — порезы от разбитого стекла.

В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по статье 158 Уголовного кодекса — кража. Если вина парня будет доказана, ему грозит наказание до трех лет лишения свободы.

А сотрудники правоохранительных органов в очередной раз призывают орловцев проявлять бдительность. Обращайте внимание на подозрительных людей, входящих в ваш подъезд. Во время отсутствия соседей не поленитесь обратить внимание на их квартиру: в порядке ли замки, не пытался ли кто-то вскрыть дверь? Обо всех подозрительных фактах сразу же сообщайте в милицию. Бдительность никогда не бывает чрезмерной. А участие и внимательное отношение к своим соседям — залог того, что ваш адрес не будет значиться в криминальных сводках.

Пресс-служба УВД.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда"».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора
А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора
Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь
В.В. ЧАРЮ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера
Ирина ПОЧИТАЛИНА.
Дежурный ответственный секретарь
Игорь ТИНАКОВ.
Адрес редакции:
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд", 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой "Деловая встреча", "Из первых рук", "Позиция", "Позиция первого лица", "Новости бизнеса", печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.