

НОВОСТИ ЦФО

БЕЛГОРОД: МИГРАНТЫ ИЗ СНГ Миграционный прирост населения в Белгородской области за истекшие месяцы 2006 года составил 1888 человек, что на 7,9% больше, чем за соответствующий период минувшего года.

Наибольший приток мигрантов (до 85%) идёт из Казахстана, Украины, Узбекистана и Киргизии. Прибывающие в область граждане соседних стран расселяются в основном в городских и сельских населенных пунктах региона.

ВЛАДИМИР: СКИНХЕДЫ НИ ПРИ ЧЕМ В городе Александре Владимировой области зверски убиты двое азербайджанских детей восьми и 12 лет.

Версию, что это преступление на национальной почве, следственные органы отвергают. Убийцей стал азербайджанец, проживавший в Александре без регистрации. Он обманым способом проник в квартиру, совершил ограбление, а затем расправился с лишними свидетелями.

На преступника правоохранительные органы вышли по горячим следам. В отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело.

КУРСК: ОПЯТЬ ПОХИЩЕНА СВЯТЫНЯ После того, как из Знаменского собора в Курске была похищена икона Курской-Коренной Божьей Матери "Знамение" (о чём сообщала "Орловская правда"), совершенно новое аналогичное преступление.

На этот раз ограблен Сергиево-Казанский кафедральный собор, откуда исчезла икона Святой Троицы. Она была написана в XIX веке.

Расследование хищений взяли под свой контроль начальник УВД области Виктор Булушев и областная прокуратура.

ЛИПЕЦК: ЦЕНЫ НА ХЛЕБ РАСТУТ В среднем от пяти до восьми процентов подорожал хлеб в магазинах Липецка в мае. Последнее повышение цен на главный продукт питания в области отмечалось в марте 2006 года. Тогда стоимость буханки в зависимости от сорта и веса подорожала на 30-40 копеек.

Власти отмечают, что причиной роста цен стало уменьшение запасов дешевого прошлогоднего зерна, которое приобреталось по две-три тысячи рублей за тонну и позволяло компенсировать производителям скачки цен на энергию и энергоносители.

Власти обещают удерживать приемлемую цену на некоторые недорогие "социальные" сорта хлеба, дозируя их производство из бюджета.

ТУЛА: ВОДА НИЗКОГО КАЧЕСТВА Печально, но факт: по качеству воды Тула занимает одно из последних мест в России.

Санитарные врачи исследовали водопроводную воду во всей области и ужаснулись. Более половины проб не соответствует нормам. Вода в Туле буквально напичкана нитратами и железом. Количество этих веществ превышает нормы в среднем в 1,5-2 раза.

По сообщениям информантов.

Семь нот Ирины Хрисаниди

Открыл концерт-фестиваль в концертном зале Союза композиторов России Тигран Алиханов — ректор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, который является одним из соучредителей фестиваля. Он подчеркнул: "Сегодняшний конкурс призван не противопоставить, а связать воедино всё лучшее, накопленное годами и веками. Отрадно, что весь творческий цвет Отечества и зарубежья сегодня един в порыве не только сохранить, но и вдохнуть новую жизнь в культурную сокровищницу человеческого опыта".

Вот такое это было серьёзное мероприятие, проходившее по восьми номинациям (сольное пение, классическая гитара, камерные ансамбли и др.). Ирина Хрисаниди могла бы участвовать в конкурсе и как исполнитель-педагог и как джазово-эстрадный исполнитель, но выбрала самую свою главаную, основную ипостась — "композитор-исполнитель".

Наша землячка представила на конкурсе три фортепианных и два вокальных произведения. Вместе с композитором выступала юная солистка вокального ансамбля "Ассоль" ДМШ № 1 им. В.С. Калининкова Эля Фомина. В программе в исполнении И. Хрисаниди прозвучали пьесы "Дворянское гнездо", "Звезды говорят", "Болгарская хора". Последняя, кстати, сегодня, в День славянской письменности и культуры, исполняется орловским композитором в болгарском посольстве в Москве, куда Хрисаниди была приглашена.

Тот, кто хотя бы раз слышал и видел, как Ирина Хрисаниди играет свои произведения, не сможет забыть восторженного ощущения стихии. В её музыке так много космической глубины и в то же время такого близкого, понятного и простого. Как лунный свет, как теплый ветер, как мелодия бытия. Когда смотришь на Ирину Хрисаниди, кажется, что она сама музыка, светлая и прекрасная. Таких лучистых, распахнутых миру глаз лично я не встречала ни у кого.

Как-то в одной из своих поездок за границу Ирине Хрисаниди в маленькой католической церкви довелось увидеть небольшой орган, клавишам которого прикасался великий мастер. — Когда я это почувствовала, — рассказывает Хрисаниди, — не смогла сдержать слёз.

Орловский композитор — очаровательная и неповторимая Ирина Хрисаниди недавно пополнила свою творческую коллекцию — привезла из столицы диплом дипломанта I международного конкурса-фестиваля "Современное искусство и образование".

Организатор поездки, солидный и серьёзный немец, поначалу перепугался, подумал: что-то женщину обидело. А когда узнал причину, удивился, потом успокоился и подарил гостю красивую фотографию с изображением этого самого органа.

А кто из нас когда-нибудь плакал перед полотном Рафаэля или над страницей Пушкина? Вот и не ведаем. И не творим...

Как рождаются у творца мелодии, строчки? По-разному. Иногда музыка приходит сама, а иногда рождается из стихов. Так, например, было, когда молодой актёр театра "Свободное пространство" Дмитрий Зайцев принёс Ирине Кирилловне стихи своего коллеги Валерия Лагоши с просьбой написать музыку к ним.

Ирина Хрисаниди считает, что ей вообще везет на людей, с которыми у нее происходит творчество. В них соединяются и высокий профессионализм, и прекрасные душевные качества.

Её произведения исполняются признанными мэтрами вокально-хорового и инструментального искусства — камерным хором "ЛИК" под руководством Дмитрия Коваленко, оркестром русских народных инструментов под руководством Виктора Сухорослова, академическим хором ОЦК под руководством Раисы Анохиной, ансамблем "Канцона" под руководством Елены Болдовской, певицей Аллой Дубинской.

— Меня всегда трогало до глубины души, — говорит композитор, — как звучали мои произведения в исполнении талантливейших учеников Галины Костко — Евгения Грядунюка, Сергея Сергеева, Владислава Грядунюка, Давида Посулихина.

Песни "Куманика" (на стихи поэта-орловца Василия Катанова) и "Первый ландыш" (на стихи классика Афанасия Фета) исполнялись уже несколькими поколениями юных артистов.

Творчество Ирины Хрисаниди удивительно разнообразно, композитор постоянно экспериментирует с жанром и стилем. Заметным культурным событием несколько лет назад стали детские оперы "Золушка" и "Мухоморчик", поставленные на сцене детской музыкальной школы имени Калининкова. Именно на базе этой школы в 1993 году Хрисаниди создала свой вокальный ансамбль "Семицветик", неоднократно становившийся лауреатом всероссийских и международных конкурсов. Через этот коллектив прошло много поколений школьников. Композитор очень тепло отзывается о директоре школы Людмиле Александровне Коцериной, которая всегда идет навстречу творческим идеям талантливого музыканта, поддерживает морально и материально, понимает, насколько важны для творческого человека концерты, конкурсы, поездки.

Путешествует по стране и произведения Ирины Хрисаниди, которые, к счастью, периодически издаются. Сборники "Разноцветный мир", "Дворянское гнездо", "Вечен свет твой, родное Полестье" и "Семь нот радуги" становятся счастливым подарком судьбы для детских школ и коллективов. Сейчас редко кто творит для детей музыку. Невыгодное это дело. Один такой красноречивый факт: в столичном агентстве авторских прав Ирине Хрисаниди за то, что около полутора десятков её песен поются по всей стране, начислили... 252 рубля. Такие вот гонорары у нас за неконъюнктурное искусство.

Ну да бог им судья, этим судьей, конечно, является еще и Ирина Хрисаниди, которая понимает, как важны для детей такие серьезные вещи, как музыка Хрисаниди. Пусть огромными тиражами, но радужные ноты орловского композитора все же разлетаются по стране. А значит, живут в репертуарах. И, главное, в сердцах.

Человек творческий не останавливается. Уже написаны новые произведения, которых достаточно для очередного сборника. Уже готов оригинальный детский мюзикл, либретто к которому, как и к опере "Золушка", написала орловская поэтесса Тамара Нестерова. Хочется верить, что впереди еще много-много встреч с настоящим волшебством, имя которому — Музыка Ирины Хрисаниди.

Ангела САЗОНОВА.

Орловский композитор — очаровательная и неповторимая Ирина Хрисаниди недавно пополнила свою творческую коллекцию — привезла из столицы диплом дипломанта I международного конкурса-фестиваля "Современное искусство и образование".

Организатор поездки, солидный и серьёзный немец, поначалу перепугался, подумал: что-то женщину обидело. А когда узнал причину, удивился, потом успокоился и подарил гостю красивую фотографию с изображением этого самого органа.

А кто из нас когда-нибудь плакал перед полотном Рафаэля или над страницей Пушкина? Вот и не ведаем. И не творим...

Как рождаются у творца мелодии, строчки? По-разному. Иногда музыка приходит сама, а иногда рождается из стихов. Так, например, было, когда молодой актёр театра "Свободное пространство" Дмитрий Зайцев принёс Ирине Кирилловне стихи своего коллеги Валерия Лагоши с просьбой написать музыку к ним.

Ирина Хрисаниди считает, что ей вообще везет на людей, с которыми у нее происходит творчество. В них соединяются и высокий профессионализм, и прекрасные душевные качества.

Её произведения исполняются признанными мэтрами вокально-хорового и инструментального искусства — камерным хором "ЛИК" под руководством Дмитрия Коваленко, оркестром русских народных инструментов под руководством Виктора Сухорослова, академическим хором ОЦК под руководством Раисы Анохиной, ансамблем "Канцона" под руководством Елены Болдовской, певицей Аллой Дубинской.

— Меня всегда трогало до глубины души, — говорит композитор, — как звучали мои произведения в исполнении талантливейших учеников Галины Костко — Евгения Грядунюка, Сергея Сергеева, Владислава Грядунюка, Давида Посулихина.

Путешествует по стране и произведения Ирины Хрисаниди, которые, к счастью, периодически издаются. Сборники "Разноцветный мир", "Дворянское гнездо", "Вечен свет твой, родное Полестье" и "Семь нот радуги" становятся счастливым подарком судьбы для детских школ и коллективов. Сейчас редко кто творит для детей музыку. Невыгодное это дело. Один такой красноречивый факт: в столичном агентстве авторских прав Ирине Хрисаниди за то, что около полутора десятков её песен поются по всей стране, начислили... 252 рубля. Такие вот гонорары у нас за неконъюнктурное искусство.

Ну да бог им судья, этим судьей, конечно, является еще и Ирина Хрисаниди, которая понимает, как важны для детей такие серьезные вещи, как музыка Хрисаниди. Пусть огромными тиражами, но радужные ноты орловского композитора все же разлетаются по стране. А значит, живут в репертуарах. И, главное, в сердцах.

Человек творческий не останавливается. Уже написаны новые произведения, которых достаточно для очередного сборника. Уже готов оригинальный детский мюзикл, либретто к которому, как и к опере "Золушка", написала орловская поэтесса Тамара Нестерова. Хочется верить, что впереди еще много-много встреч с настоящим волшебством, имя которому — Музыка Ирины Хрисаниди.

Ангела САЗОНОВА.



Фот. Сергей МИРОНОВ.

АНОНС «Образ России»

25 мая в 16 часов в Орловском областном краеведческом музее откроется выставка "Образ России". Автор выставки — фотохудожник Фёдор Мастепанов, наш земляк, в настоящее время работающий в Москве, в православном центре Андрея Первозванного.

В начале 1990-х годов Фёдор Мастепанов работал фотокорреспондентом в газете "Орловская правда". Его снимки всегда отличало чуткое, внимательное отношение к миру. Порой в них сквозила философская грустинка. Каков нынешний взгляд фотохудожника на Россию? Расскажет выставка.

Ангела САЗОНОВА.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

Пока горит свеча

На днях в Орле состоялась пресс-конференция со средствами массовой информации по вопросам профилактики ВИЧ/ СПИДа, наркомании, заболеваний, передающихся половым путём. Мероприятие было приурочено к Международному дню памяти умерших от СПИДа.

Открыл встречу с журналистами главный врач областного центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями В.Ф. Молотиллов. Выступавший напомнил о том, что ежегодно каждое третье воскресенье мая проводится Международный мемориал "Свеча памяти жертвам СПИДа". В этом году мероприятие посвящено теме "Осветим путь для светлого будущего" и направлено на то, чтобы донести необходимую информацию до каждого человека.

— Учёные ещё не создали вакцину против вируса СПИДа, слишком он изменчив, — сказал Валерий Фёдорович, — и сейчас мы не лечим, а только продлеваем жизнь ВИЧ-инфицированным, но в высокоразвитых государствах смогли добиться снижения роста эпидемии. Россия, увы, этим похвастаться не может. А потому нам нужно как можно быстрее объединить усилия различных ведомств в борьбе со страшным заболеванием, жертвой которого может стать любой из нас.

С информацией о том, как формируется система профилактики наркомании и ВИЧ-инфекции среди молодежи Орловщины, участники конференции познакомила заместитель начальника отдела молодёжной политики областного управления по делам молодёжи и физической культуре М.А. Прасолова. Сейчас проходит месячник "Я выбираю жизнь!" (с 24 апреля по 28 мая), в его программе — "Круглые столы" в учебных заведениях области, организация тематических выступлений в прессе, выставка профилактической литературы и другие мероприятия. Заключительная акция состоится в Орле 2 июня (начало в 17.00) в Детском парке. В ней примут участие художественные коллективы области, участники ярмарки здорового образа жизни. Здесь также состоится награждение победителей смотр-конкурса агитбригад профилактической направленности среди учебных заведений.

Об организации профилактической работы журналистам рассказали врач-нарколог областного наркологического диспансера О.А. Притыкова, начальник отдела межведомственного взаимодействия в сфере профилактики управления Федеральной службы наркоконтроля по Орловской области М.А. Карасёв, заместитель главного врача областного кожно-венерологического диспансера Т.А. Законова.

Ангела САЗОНОВА.

Фестиваль на три страны

11—13 мая в Тамбове проходил XI Международный фестиваль "Учитель года-2006" — праздник талантливых учителей России, Украины и Белоруссии.

В нынешнем фестивале приняли участие делегации 9 областей: Белгородской, Курской, Липецкой, Луганской, Полтавской, Харьковской, Сумской, Тамбовской и Орловской. Наши педагоги уже восемь лет подряд успешно участвуют в фестивале, и на этот раз они стали лауреатами Международного фестиваля "Учитель года-2006" в номинации "Преданность профессии". Жюри отметило яркие выступления орловской команды КВН, юмор, артистизм, вдохновение, мастерство импровизаций. Большое впечатление произвел Александр Анатольевич Афонин, учитель физики школы № 13 г. Орла, победитель орловского областного конкурса "Учитель года-2004". Он блестяще провел мастер-класс по своему предмету.

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА Её величество музыка

Девятнадцать лет назад в Орле появился настоящий оркестр русских народных инструментов, в котором играли профессиональные музыканты.

Его создателем был заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Орловского филиала Московского института культуры, а ныне заслуженный деятель искусств России, профессор ОГИИК Виктор Кирилович Сухорослов. За эти годы оркестр прошёл путь от любительского до высокого класса профессионального коллектива, который неоднократно становился лауреатом музыкальных конкурсов и фестивалей. Репертуар оркестра богат и разнообразен. Музыкантам под силу и классика, и сложнейшие произведения современных композиторов, и высокое искусство аккомпанемента солистам — певцам и инструменталистам. Но главным всё же является пропаганда русской национальной музыки.

26 мая, в пятницу, Орловский муниципальный оркестр русских народных инструментов даёт последний концерт в этом сезоне и приглашает всех любителей и желающих приобщиться к её величеству музыке в концертный зал академических конкурсов и фестивалей. Репертуар оркестра богат и разнообразен. Музыкантам под силу и классика, и сложнейшие произведения современных композиторов, и высокое искусство аккомпанемента солистам — певцам и инструменталистам. Но главным всё же является пропаганда русской национальной музыки.

Начало концерта в 17.00. Вход свободный. Виктор САДОВСКИЙ.

«История Сосковского края»

Вышла в свет книга "История Сосковского края". У сборника небольшой тираж (500 экземпляров) и весьма скромное оформление, но в нём содержится много интересной информации — от стандартной (о географическом положении района, полезных ископаемых и животном мире) до истории Сосковского края с самых древних времён до нынешних дней. Есть в книге разделы "Культура и просвещение", "Образование", "Медицина". При написании книги использовались архивные и краеведческие материалы, исторические справки, подготовленные краеведческими кружками школ района, воспоминания земляков.

А. ВАЛЕРЬЕВА.

Полеты над городом

С понедельника над городом кружит самолет. Многие наши читатели вчера пытались выяснить причину этих полетов, звонили и в редакцию, и непосредственно в аэропорт. Как пояснил диспетчер авиационно-диспетчерского пункта Е.Л. Садовников, самолет АН-26 производил плановый облет радиотехнических средств. По словам Евгения Леонидовича, такая работа выполняется ежегодно для проверки техники и продления лицензии аэропорта.

Информантство "Орловской правды".

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«Прекрасен наш Союз»

Сегодня в 14 часов в Орловском музее изобразительных искусств откроется выставка "Прекрасен наш Союз", посвященная 15-летию Орловского областного отделения Российского творческого Союза работников культуры.

Союз объединяет творческих людей в области разных видов искусства, музейных работников. В юбилейной коллективной выставке примут участие 27 членов союза, занимающихся декоративно-прикладным творчеством. В экспозиции представлены: палехская роспись, резьба по дереву, гальванопластика, лозоплетение, фитодезин, живопись, вышивка, кружево, батик, костюм.

А. ЛЕРИНА.

Устанавливается личность погибшего

Заводским РОВД Орла устанавливается личность мужчины, труп которого был обнаружен 3.02.2004 года на территории городской свалки. Причина смерти — общее переохлаждение.

Приметы: на вид 50—60 лет, рост 177 сантиметров, среднего телосложения, округлость головы 56 см, длина стопы 26 см, волосы темно-русые. Брови, борода и усы рыжего цвета. Был одет в куртку темно-синего цвета, черный свитер, брюки темно-серые, трико синие, носки черные, валенки серые из войлока.

Особые приметы: на правой руке ближе к локтю имеется татуировка синего цвета в виде морского якоря на фоне штурвала, внизу надпись "СОС". На татуировке, расположенной на левом бедре, изображена женщина, сверху — неразборчивый текст. Полностью отсутствуют зубы.

Предположительно имя мужчины — Виктор. Всех, кому что-либо известно о личности неизвестного мужчины, сотрудники милиции просят позвонить в Заводский РОВД по телефону 76-32-17 или в дежурную часть областного УВД по телефону 02. Анонимность гарантируется. Пресс-служба УВД.

Служба «Дежурный репортер»

(тел. 76-35-50) Уважаемые читатели! Нас интересуют все события, которые происходят в области. Звоните! Вас обязательно услышат.

Телефон доверия

В управлении вневедомственной охраны при УВД Орловской области продолжает работу телефон доверия. Любый гражданин Орла и области может сообщить информацию о правонарушениях, касающихся компетенции милиции общественной безопасности, и в частности, подразделений вневедомственной охраны. Это может быть информация о фактах имущественных преступлений (кражи, грабежи и т.д.). Номер телефона доверия 42-12-82.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив ОАО АПК "Орловская Нива" выражает глубокое соболезнование главному специалисту финансового отдела Алле Васильевне Широковой по поводу безвременной кончины ее брата.

Footer containing contact information for the newspaper, including address, phone numbers, and subscription details.