

МОЛОДЁЖНАЯ СТРАНИЦА ЮНОСТЬ, ТВОРИ! ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ



Когда мы проходили мимо небольшого трехэтажного дома № 3 по улице Матросова, где располагается Орловский областной колледж искусств и культуры, нас не раз манили к себе мелодичные звуки музыкальных инструментов, доносящиеся из приоткрытых окон. Вызывали чувство уважения нежные, юные создания, настойчиво обрабатывающие танцевальные движения за большими окнами колледжа. Заставляли задуматься отнюдь не детские фотоработы студентов специализации фотовидеомастерства, экспонированные в холле учебного учреждения. И всегда восхищали успехи юных талантов и их преподавателей! Сегодня мы пришли в гости в колледж, чтобы познакомиться со студентами и мудрыми наставниками.

В апреле 1968 года на основании решения исполнительного комитета Орловского Совета народных депутатов № 267 в городе Орле было открыто культпросветучилище. Его первым директором стал Зелик Аронович Бонкс, который вложил все силы в становление учебного заведения. В рамках отделения культурно-просветительской работы начинали развиваться такие специализации, как академический хор, народные инструменты, духовые инструменты, хореографическое творчество, организация досуга. С первых дней существования училища появилось и библиотечное отделение.

Через пять лет после образования культпросветучилища в Орле открылся филиал Московского государственного института культуры (ныне ОГИИК) — у воспитанников училища появилась возможность получить высшее образование.

В 1998 году по итогам государственной аттестации и по рекомендации Министерства культуры РФ учебное

заведение приобрело статус колледжа. А в 2003 году колледж культуры был переименован в Орловский областной колледж искусств и культуры.

Сегодня в Орловском областном колледже искусств и культуры трудится очень сплоченный, сильный коллектив преподавателей, влюбленных в свое дело. Среди них — заслуженные работники культуры РФ, большинство имеют высшую квалификационную категорию.

Отношения колледжа с ОГИИК строятся на условиях договора о двухуровневой системе (колледж — вуз) подготовки специалистов социокультурной сферы. По направлению педсовета выпускники колледжа искусств и культуры поступают в институт на льготных условиях: сдают вступительный экзамен только по специальности.

Кстати, в колледже есть отделение "Хореографическое балетное творчество". Это уникальное и на сегодня единственное в России отделение, на котором будущие

педагоги балетного танца обучаются бесплатно. Примечательно, что студенты этой специализации являются участниками и победителями международных турниров по спортивным балетным танцам. К примеру, вокально-хореографический ансамбль "Веселая слобода" (руководитель — заслуженный работник культуры РФ В.И. Шламов) не раз становился лауреатом международных конкурсов и фестивалей. За пределами Орловщины широко известны ансамбль балетного танца "Вдохновение" (руководитель — выпускница колледжа Е.В. Минаева) и ансамбль эстрадного танца "Парадиз" (руководитель — также выпускница колледжа О.В. Венедиктова).

Многие выпускники колледжа, а позднее ОГИИК, охотнее работают преподавателями в этих учебных заведениях, некоторые уезжают в Москву, танцуют в известных ансамблях.



Работа Алексея Нескина из серии "Сказки Полесья".

В РАКУРСЕ НОВЫХ ИДЕЙ

СЕГОДНЯ НАШ ПОДРОБНЫЙ РАССКАЗ ПОЙДЕТ О РЕБЯТАХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФОТОВИДЕОТВОРЧЕСТВОМ.

Фотовидеомастерство юные таланты здесь начинают изучать с азав. В основе понимания студентами фотографических процессов лежит знание законов композиции фотографии.

Обучение строится на основе сочетания общих занятий с индивидуальными, что позволяет привить профессиональные навыки. В этом заключается отличие Орловского областного колледжа искусств и культуры от других учебных заведений.

Практическая работа студентов колледжа занимает важнейшее место на всех этапах обучения. Ребята, обучающиеся по специализации "Фотовидеомастерство", очень много времени проводят в съемочном павильоне, в фотолaborатории, работают в качестве операторов. В колледже существует и практика творческих пленэров.

Огромным вкладом в профессиональное развитие студентов специализации "Фотовидеотворчество", весомым дополнением к материальной базе стала студия профессиональной фотовидеосъемки "25-й кадр", открытая в прошлом году бывшим выпускником Орловского областного колледжа искусств и культуры, нынешним заместителем директора и преподавателем, членом Союза фотохудожников РФ А.Ю. Комаровым. Здесь ребята имеют возможность оттачивать свои навыки.

Кстати, как нам рассказала заведующая специализацией "Фотовидеомастерство" Г.В. Седых, ее студенты принимают участие в международном детско-юношеском фестивале "Юность России — за мир и взаимопонимание". В прошлом году выпускник колледжа

Александр Степин стал его дипломантом. Фотографии студентки колледжа Карины Арутюнян экспонировались на выставке "Фодар" в Болгарии. Ежегодно студенты принимают участие и становятся дипломантами городской выставки фотхудожественного творчества детей и молодежи "Я люблю эту землю" и другие.

Студенты приходят в колледж совсем юными. На глазах преподавателей происходит превращение подростков во взрослых, мыслящих людей. И задача старших наставников не только дать ребятам практические и теоретические знания, но и показать дорогу в становлении яркой творческой личности.

А теперь давайте познакомимся с талантливыми воспитанниками колледжа.

В ПОИСКАХ СВОЕЙ ВЕРШИНЫ

Анна Коротченко, по словам преподавателей, также одна из лучших студенток специализации "Фотовидеомастерство". Поступить в колледж она решила спонтанно, хотя предпосылкой к этому было немало.

Когда Ане было всего пять лет, она разобрала на запчасти старый дедушкин фотоаппарат, а затем и собрала его. И только позднее, когда в школьные годы девушка пришла заниматься в студию "Твоя вершина" (Дворец творчества для детей и юношества им. Гагарина), она проделала те же действия и поразились их правильности.

— Тогда я для себя решила, что в моих руках фототехника будет "жить"! — улыбается Анна. Сегодня молодой фотограф Анна Коротченко вместе со своими однокурсниками и преподавателями постигают секреты мастерства. А еще девушка недоумевает, почему некоторые люди считают, что фотография — неженское дело и уж тем более не профессия. Вопреки таким суждениям она овладевает фотографическим мастерством и добивается первых успехов.

— Фотография отвлекает от всех проблем, — рассказывает Анна. — Я могу начать день в фотолaborатории нашего колледжа и продолжить его в домашней лаборатории. А еще мы с моим молодым человеком любим гулять с фотоаппаратами и искать интересные сюжеты. Это очень увлекательное занятие.

После окончания колледжа Анна планирует получить высшее образование и работать в Орле по специальности.



С МИРУ ПО НИТКЕ "ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ" ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Украинские чиновники предложили своим студентам сообщать о фактах взыскания в вузах. Для этого создана специальная телефонная линия.

С 9 января по 8 февраля 2007 года студенты, родители, преподаватели могут обращаться в министерство образования и науки Украины для получения информационной или методической помощи, а также с целью информирования чиновников о фактах нарушений и злоупотреблений во время проведения зимней экзаменационной сессии.

КВАРТИРЫ СТУДЕНТАМ ПО СНИЖЕННОМУ ЦЕНАМ

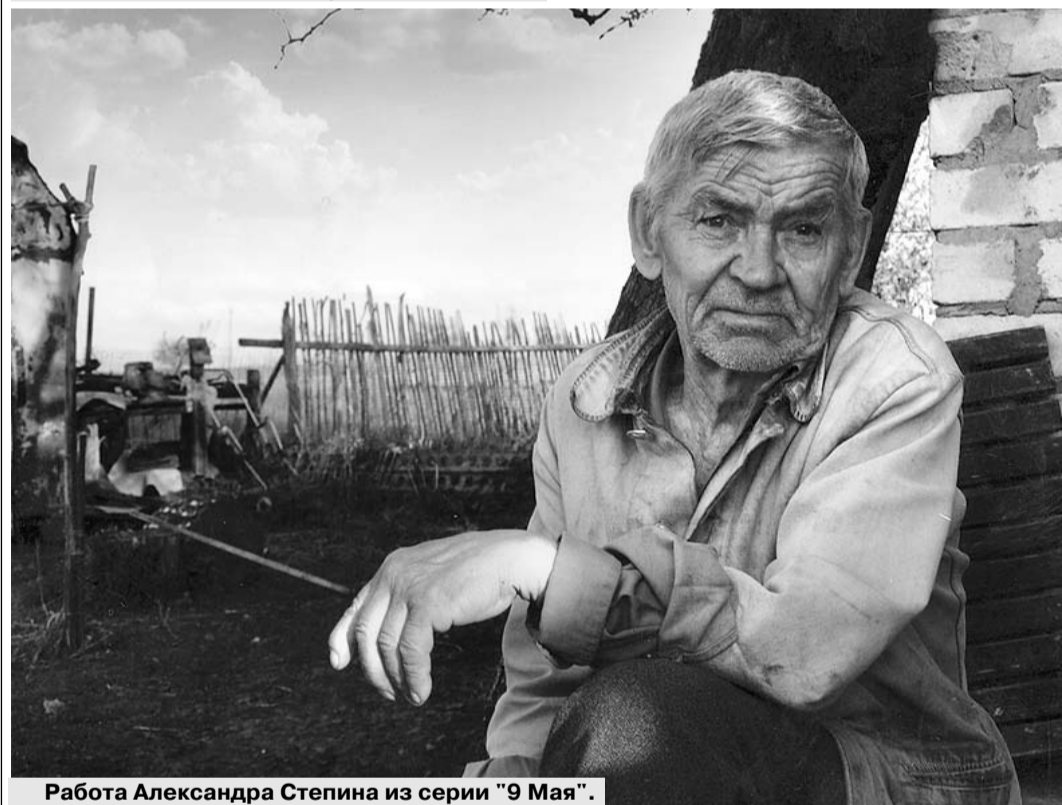
Московские власти до 2008 года построят в столице жилой дом, где студенты смогут снимать квартиры по сниженным ценам. По словам первого заместителя мэра в правительстве Москвы Людмилы Швецовой, арендная плата в таком доме составит от 200 до 250 долларов в месяц.

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ УЧАЩИХСЯ ПРОВЕРЯТ НА НАРКОТИКИ

Британские школьники в скором времени, возможно, начнут проверять на наркотики. Исследователи собираются выяснить, как данные меры повлияют на поведение, посещаемость и успеваемость учеников.

КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС ДЛЯ ПОДРОСТКОВ?

Российские подростки в скором времени, возможно, не смогут выйти на улицу ночью. Заместитель председателя комитета по образованию и науке Госдумы Валентина Иванова сообщила, что введение комендантского часа может помочь снизить детскую преступность, хотя разработка соответствующего законопроекта еще даже не началась. С другой стороны, она выразила опасение, что введение запрета нахождение подростков в общественных местах и на улице может вызвать волну непонимания и неприязни с их стороны. Ведь это, по сути, серьезное нарушение прав и свобод школьников.



Работа Александра Степина из серии "9 Мая".

ЧЕЛОВЕК ВОБЪЕКТИВЕ

Павла Джумабаева, студента третьего курса специализации "Фотовидеотворчество" Орловского областного колледжа искусств и культуры, мы смело можем назвать несостоявшимся пожарником, зато фотограф из него наверняка вырастет замечательный.

Павел рассказал, что после школы мечтал поступить в Воронежское пожарно-техническое училище, но судьба повела его другим путем. Сегодня он один из лучших студентов специализации "Фотовидеотворчество". Его любимым жанром — портрет. Однажды начинающего фотографа поразили снимки одного и того же человека, сделанные разными людьми. Теперь он сам стремится к многообразию творческих решений и достигает своих результатов с помощью игры светом и выбором необычного ракурса.

Павел считает, что каждый фотограф-портретист отражает в своей работе часть себя. Но для того чтобы показать человека, которого художник видит в объективе, нужно его хоть немного узнать в жизни. Поэтому работа портретиста заключается еще и в умении увидеть истинное лицо своего героя, в умении передать его настроение.

Высшее образование по специальности и открытие своего фотосалона в Питере или Москве — об этом мечтает наш юный фотограф. Дерзай, Павел!



ИСКУССТВО ВИДЕТЬ МИР

К решению стать фотовидеомастером третьего курса Эдуарда Чернаускаса подтолкнула вахтер колледжа Г.И. Павлова:

— Я сначала хотел поступать в колледж информационных технологий, который тогда находился в стенах колледжа искусств, — рассказывает Эдуард. — Но на вахте сидела очень добрая эмоциональная женщина Галина Ивановна, которая пошутила: "Иди лучше к нам, на фотовидеомастерство!" И тут же познакомилась с преподавателем А.Ю. Комаровым. Так и сюда и поступил "в шутку", но мне здесь очень понравилось.

Поначалу Эдуарду учеба давалась с трудом: не всегда хватало терпения на долгое фотографирование геометрических фигур, просиживание в лаборатории. Но сейчас он вспоминает слова преподавателей о том, что искусство нужно почувствовать кончиками пальцев. Умение работать со всеми фотоматериалами дает студентам возможность шагать дальше.

Сегодня Эдуарда больше привлекает операторская работа. Возможно, в скором времени он станет классным оператором, умеющим тонко видеть окружающий мир.



ФЕСТИВАЛЬ «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» В ОРЛЕ

В эти дни в Орле проходит открытый городской фестиваль эстрадной песни под названием "Молодые голоса". Возраст участников от 15 до 30 лет. Его учредителями выступили управление по делам молодежи, физкультуре, спорту и туризму администрации г. Орла и Орловский городской центр культуры.

Фестиваль проходит в рамках Всероссийского открытого конкурса-фестиваля на лучшее исполнение произведений советского композитора В.П. Соловьева-Седого и приурочен к Дню студента.

Он не случайно получил имя Василия Павловича Соловьева-Седого: в этом году исполняется 100 лет со дня его рождения. Поэтому организаторы фестиваля рекомендовали участникам включить в репертуар одну из песен композитора (например: "Вечер на рейде", "Соловьи", "Услышь меня, хорошая", "На солнечной поляночке", "Где же вы теперь, друзья-однополчане?", "В путь", "Солдат всегда солдат", "Подмосковные вечера" и другие).

Примечательно, что участники, отлично исполнившие песни композитора, по рекомендации жюри смогут принять участие (заочно) во II туре Всероссийского открытого фестиваля на лучшее исполнение произведений В.П. Соловьева-Седого, который стартовал в Москве 15 января 2007 года, отправив свои звукозаписи в оргкомитет московского фестиваля. (С положением московского фестиваля желающие могут ознакомиться в Орловском городском центре культуры (кабинет № 15) или на сайте городской администрации (www.orel-adm.ru).

Победители же городского фестиваля — солисты, дуэты, трио, вокальные ансамбли — станут участниками гала-концерта, который пройдет 25 января в Орловском городском центре культуры. Лучшие исполнители станут лауреатами и дипломантами фестиваля, на гала-концерте им будут вручены призы.

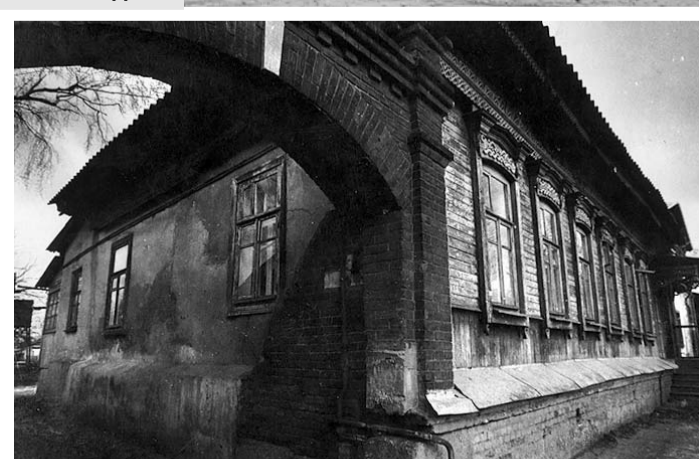
Остается добавить, что в состав компетентного жюри, которое оценивает выступление участников, входят заслуженные работники культуры России, руководители вокальных ансамблей.



Работа Павла Джумабаева "Волна идет".



Работа Юрия Подсуева "Муза".



Работа Ольги Ивановой из серии "Старый город".



Работа Евгения Еремина "Жила-была старушка".

Полосу подготовили Анна АКАТЬЕВА и Дина ЯГУПОВА.