

Кажется, он с гармонью родился — настолько неразрывен образ Виктора Федосова с этим инструментом. В его руках она звучит настолько виртуозно, что исполнение под гармонь... романсов (что само по себе невероятно) кажется не только уместным, но возникает впечатление, что этот особый — томный — песенный жанр и крестьянская тальянка созданы друг для друга. Выступления артиста вовсе не концерты, а своего рода моноспектакли, где в действо вовлечены зрители. Федосов на сцене в единственном лице: и солист-исполнитель, и аккомпаниатор, а зачастую и автор стихов и музыки. Способность располагать к себе аудиторию, доступность при общении с залом уже с момента выхода на сцену, коронные «федосовские» фразы действуют на зрителя просто гипнотизирующе. В этом вот уже на протяжении ряда лет убеждаются орловцы: все — горожане, селяне, кто побывал на его выступлениях, еще долго остаются под впечатлением.



СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

Легкий на подъем, отзывчивый на любую просьбу, Виктор Данилович не сидит на месте. И напарников выбрал себе под стать. Удачно совпали интересы Федосова и руководства сети мобильной связи «Вымпелком». Было это в год празднования 60-летия Великой Победы. Своей программой «Гармонь по фронтовым дорогам» артист, по сути, роднил людей разных возрастов, выступая в учебных заведениях, в трудовых коллективах, на массовых мероприятиях не только родной Брянщины. Именно тогда и орловцы узнали его — искрометного, улыбчивого, мастерски выплясывающего под собственный аккомпанемент.

Зрителя завораживала, сразу располагала к себе доверительная манера общения артиста с аудиторией. Все сольные концерты непременно допол-



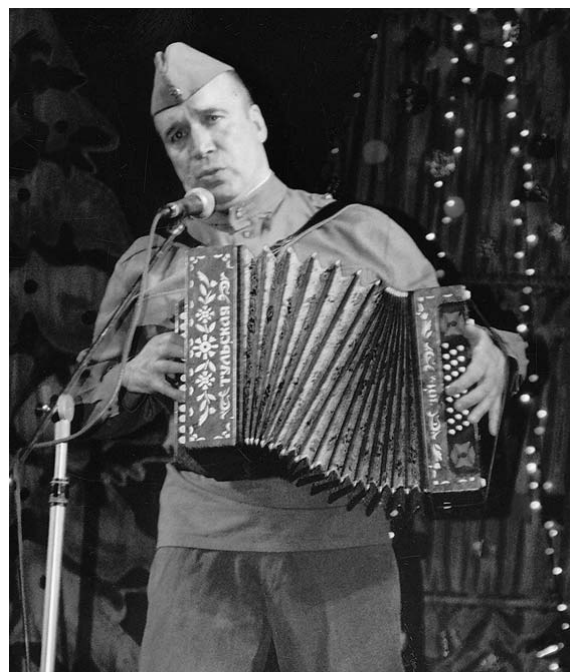
няются массовыми выступлениями самих зрителей. Они с удовольствием подхватывают слова любимых песен — а именно такие помимо произведений собственного сочинения

исполняет Виктор Федосов. На Орловщине он можно сказать, стал завсегдатаем, исколесил всю область. Выступал в гала-концерте, посвященном 440-летию Орла, в прошлом году, а нынче — на городском празднике российского флага, с сольной программой в парке. Артист был искренне тронут приглашением принять участие в церемонии «Лица города-2007», проводившейся впервые и дебютировавшей, по многочисленным отзывам, очень удачно. Федосов фрагментом своей программы «Честь имею!» сопровождал награждение в номинации «Честь и достоинство». Как написала в своем отзыве член оргкомитета мероприятия Е. Гнеушева, его участие, «несомненно, украсило наш праздник, привнесло в него героико-патетические, патриотические ноты...».

Крупные сценические площадки и маленькие залы сельских домов культуры, импровизированные сцены под открытым небом и камерные площадки... Если даже условия «без удобств», Федосов выкладывается по полной программе. Вспоминается, как в год 60-летия Победы орловские журналисты поехали на Брянщину с экскурсией на мемориальную Партизанскую поляну, а для «остроты восприятия» пригласили тогда еще мало знакомого В.Д. Федосова. И как же он украсил нашу экскурсию! Его выступление с фронтовыми песнями в соответствующей экипировке тут же, в стенах музея, органично дополнило и осмотр экспозиции, и волнующий рассказ экскурсовода. А потом уже были песни «на солнечной поляночке», где голос солиста слился с хором журналистов. Кстати, так же «по-федосовски» зажег он и на

фестивале СМИ в Дагомысе. Словом, оставался самим собой — обаятельным, неугомонным и артистичным.

Как уже говорилось, у Виктора Федосова много песен собственного сочинения. Под впечатлением общения с орловской молодежью он написал легкую лирическую песню об Оке. И это не единственное в его репертуаре упоминание о наших краях. Вот, к примеру, как начинается «Вальс офицеров запаса»:



*Под Москвой и Орлом
не сложили голов.
В этом не наша вина —
просто позже родились...*

Кстати, артист всегда считает за честь выступать перед людьми в военной форме, и когда представилась возможность в прошлом году побывать в Севастополе, использовал поездку, что называется, по полной программе. Одинаково восторженно встречали его моряки и офицеры Черноморского флота и на боевых кораблях, и в Доме офицеров. Репертуар, доверительная атмосфера об-

щения со зрителем вызвали искренний восторг со стороны, в общем-то, не сентиментальной военно-морской публики.

Что уж говорить о «гражданских». «Огромное спасибо вам за восхитительное выступление, которое принесло нам огромное удовольствие. Ваши песни наполнили наши сердца добротой и гордостью за нашу Родину...», — написала И.Б. Михайлова из поселка Долгое. Ей вторит Т.Г. Максичук из Залегощи: «Песня всегда трогает человека, если она идет от души! Только душевное исполнение может покоришь и жить в сердце годами! Для меня таким стал ваш концерт... Пока есть такие исполнители, как вы, Россия будет под надежной защитой!». Жительница п. Хотынец, от избытка чувств даже забывшая подписаться

под своим восторженным отзывом, отметила: «Я видела, как загорались глаза зрителей на вашем концерте и оттаивали сердца, а потом они начинали петь под гармонь вместе с вами и улыбаться... Дарите зрителям только тепло и радость. Удачи!».

Все отзывы, как правило, заканчиваются пожеланием новых встреч.

И В.Д. Федосов с удовольствием отзывается на эти просьбы. Недавно закончил очередное турне по Орловщине с новой программой «Честь имею». И если раньше выходил на сцену в камуфляже или солдатской гимнастерке, лихо сдвинутой на бок пилотке, выплясывая четку под гармонь, чем сразу покорял зрителей, то нынешний имидж — концертный костюм и баян — насколько не повлиял на результат: взаимопроникновение душ артиста и зрителей состоялось.

Галина ПЕТРОВА.

