

НОВОСТИ

ЦФО

БРЯНСК

На оперативном совещании в областной администрации рассмотрен вопрос готовности общеобразовательных учреждений области к новому учебному году.

ВЛАДИМИР

В области подведены итоги профилактической операции «Трактор». За семь месяцев этого года в Владимирской области произошло три дорожно-транспортных происшествия по вине трактористов.

Самое распространенное нарушение — это управление трактором, не прошедшим техосмотр. Более 150 водителей тракторов, как оказалось, не имеют специальных прав для управления сельскохозяйственной техникой.

ВОРОНЕЖ

Из-за отсутствия финансирования чемпионата России по хоккею в высшей лиге снята хоккейная команда Воронежа. Единственная ледовая арена Воронежской области — Дворец спорта «Юбилейный» — полностью обесточена.

В ближайшем времени начнется чемпионат России среди детских команд. Тренеры переживают за дальнейшую судьбу своих подопечных. Учебно-тренировочный процесс не прекращается, но занятия проводятся в темноте.

ЛИПЕЦК

Резервную водопроводную скважину с высококачественной питьевой водой для нужд областного центра разведали липецкие геологи. Работа велась в рамках специальной программы около четырех лет и финансировалась из федерального бюджета.

РЯЗАНЬ

В Рязанском Центре боевой подготовки летного состава прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню Военно-Воздушного Флота России. В торжествах приняли участие губернатор Рязанской области Георгий Шпак, депутаты областной Думы и другие официальные лица.

По сообщениям информантов.

ВЫСТАВКИ

Открывшаяся накануне Дня города в областном выставочном центре экспозиция «Мой любимый город» будет работать до 8 сентября.



интересны картины В. Лупачёва, который также представил пейзажи. На большинстве картин изображены живописные, уютные уголки родного города — виды музеев (Тургенева, Андреева, Русанова, писателей орловцев), памятников, старых улочек.

Кроме картин, являющихся собственностью авторов и принадлежащих частному коллекционеру, на выставке представлены полотна из фондов Государственного литературного музея И.С. Тургенева, областного краеведческого музея, областной публичной библиотеки им. Бунина.

Очень многие зрители подолгу стоят у картины В. Дудченко (1919—1983) «Орловский вокзал». Эта живописная работа, одна из немногих, впитала в себя то время, ту эпоху, в которую родилась.

Очень любопытно рассматривать изображенных на холсте людей, их одежду. Вот такие шапочки, пальто и плащи носили в юности наши мамы и папы. Вот тот мужчина в шапке-ушанке, наверно, рабочий, а другой — в широкополой фетровой шляпе — скорее всего, следящий за модой и не очень стеснительный в средствах артист.

Интересно, а по каким деталям наши потомки будут судить о нашем времени? К сожалению, современные художники чаще всего рисуют что-нибудь «без-человечное», вневременное. Может быть, это и есть отражение нашей эпохи?

Внимательно осмотрев выставку, я заглянула в зал, в котором находятся картины на продажу. Великолепные, высокохудожественные пейзажи, роскошный натюрморт, выставленная «для прикола» бездарная «топографическая карта», которую её создатель замысливал как нетленный пейзаж... А сердце зацепили скромные, невзрачные на первый взгляд офорты художницы И. Лучининой, на которых остановлена человеческая жизнь, та, не так давно ушедшая жизнь, когда солному возили на телегах, запряженных коровами, а молодые сельские веснушчатые девчонки носили белые, в мелкий цветочек кофты.

Видно, приходит время (когда проходит время) — и быт поднимается до уровня бытия. Однако нужно, чтобы и техника исполнения была безукоризненной, ведь во все времена имело значение не только «что» рисовать, но и «как».

Ангела САЗОНОВА.

Любимый город на холстах

В залах выставочного центра представлены работы разных по стилю, технике, жанру, настроению. Например, любимое всеми орловцами Дворянское гнездо на картинах народного художника СССР А. Курнакова смотрится совершенно иначе, нежели на холсте И. Костомарова. Один художник увидел Дворянку в радостной, тонкой дымке ранней весны, другой — в тихой задумчивости поздней осени.

Художница О. Тучина представила нежные акварели и графические работы с видами старых домов с резными наличниками и ажурными решетками на крылечках. О. Душеч-

кина передает атмосферу солнца и тепла густыми, яркими мазками, не акцентируя внимания на деталях, а создавая настроение.

Граюры В. Ромашова из серии «Храмы Орла», напротив, предельно точны и подробны в изображении архитектурных памятников.

Уверенная и в то же время трепетная рука мастера чувствуется при взгляде на картины Н. Силваев. Пейзажи художника «Утро на Орлике», «Весенний Орёл» дышат любовью, мудростью и глубиной, присутствию человеку, понимающему и чувствующему природу. Кроме мягкого, невесомого письма



и богатого колорита в силуэтике холстов ощущаются неповторимые мелодии, интонации. Художественно добротны и



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Хранительницы старины

Не перевелись на селе энтузиасты-собиратели. Их культурно-просветительская деятельность не сводится лишь к записям песен своих предков.

По драгоценным крупицам накапливают они обрядовую культуру старины, бережно хранят образцы сохранившихся народных костюмов. Причем не только хранят, но и приумножают.

Поистине мастерицей золотые руки считают в Троснянском районе художественного руководителя Ломецкого ДК Н.А. Кононову. Она вышивает изумительные по сложности рисунка нательники (так в старину назывались головные уборы крестьянок). Да еще украшает их бусами, стеклярусом. Элементы вышивок берет с рушниками. Изделия современной мастерицы даже бывает трудно отличить от рукоделия золотшвейек XIX века.

Надежда Алексеевна Кононова объединила вокруг себя единомышленников из числа школьников. Вместе со своей наставницей они отправляются по деревням и селам района за преданиями старины. А результаты своих поисков демонстрируют со сцены: фольклорный ансамбль Ломецкого ДК «Ромаша» исполняет старинные русские песни и напевы. Особый колорит выступлению придают оригинальные этнографические костюмы солистов.

Трепетное отношение к самобытному творчеству предков характерно и для других творческих коллективов района. К примеру, директор Троснянского РДК Н.И. Антохина в своем сценическом гардеробе имеет старинный сарафан родной прабабушки. И другие участницы фольклорной группы районного Дома культуры выступают в таких же костюмах. Местные жительницы с готовностью отдают унаследованное добро хранительницам старины.

Галина ПЕТРОВА.

Вновь откроются двери ДК

Гостиновский Дом культуры (Свердловский район) обретает второе рождение.

В течение нескольких лет двери ДК были закрыты для посетителей. Разморозилась система отопления, здание обветшало. Местные власти приняли решение отремонтировать его здание. Уже выполнено около девяноста процентов работ, в том числе заменены крыша, полы в большом зале, батареи. К октябрю текущего года ремонт планируется завершить.

Татьяна МАРКИНА.

Следственным отделом Мценского ГРОВД выясняется, куда делись денежные средства, которые муниципальное унитарное предприятие «Жилкомлекс» выделило на ремонт кровли двух жилых домов. Ведется следствие по уголовному делу о мошенничестве.

КРИМИНАЛ

Мценская милиция ведет дело о мошенничестве в ЖКХ

Осенью прошлого года муниципальное унитарное предприятие «Жилкомлекс» и общество с ограниченной ответственностью «Мценск-Артшоу» заключили два договора-подряда на выполнение капитального ремонта кровли жилых домов, расположенных по улицам Ленина и Болховской в городе Мценске. После того как «Мценск-Артшоу» выполнило свои условия договора, была создана комиссия по приемке выполненных работ. В состав комиссии вошли сотрудники «Жилкомлекса», которые проверили качество и перечень выполненных работ и подписали акт о приемке. Вскоре на счет «Мценск-Артшоу» были перечислены деньги в сумме 135 тысяч рублей за ремонт крыш двух жилых домов.

По информации следствия, на самом деле ремонт в доме по улице Болховской был проведен лишь для видимости: приехавшие строители покрасили только вытяжные трубы. А в доме по улице Ленина ремонт и вовсе не проводился. В общем, ООО «Мценск-Артшоу» деньги получило, но ремонт, указанный в смете договора-подряда, не выполнило.

В результате следственным отделом при Мценском ГРОВД было возбуждено уголовное дело по статье 159 «Мошенничество». Выехавшие для осмотра домов следователи убедились в правоте поступившей от граждан информации и вочуюю убедились, что указанный

Пресс-служба УВД.

Advertisement for AgroAM (ООО «АгрикоАМ») featuring pesticides and plant protection products. Includes contact info: Орел, ул. Московская, 64. Phone: 75-51-70.

Advertisement for Financial Corporation (Финансовая корпорация «Социальная инициатива») offering housing programs. Includes details about investment, mortgage, and property purchase. Contact: Орел, ул. Мопра, 35. Phone: 77-78-37.

Advertisement for 'Надежда и Доверие' (ООО «НАДЕЖДА И ДОВЕРИЕ») offering psychological services. Contact: Орел, ул. Гагарина, д. 29, к. 34. Phone: 42-80-24.

Advertisement for 'Летнее меню' (ЛЕТНЕЕ МЕНЮ) by Impexbank. Offers various services like currency exchange, transfers, and credit cards. Contact: Орел, ул. Мопра, 35. Phone: 08622 56229.

Advertisement for Orlovskiy Gosudarstvennyy Tekhnicheskiy Universitet (Орловский государственный технический университет) offering free housing services for students. Contact: Наугорское шоссе, д. 29, к. 400. Phone: 41-98-73.

Advertisement for 'Хозяйство продает' (ХОЗЯЙСТВО ПРОДАЕТ) offering two apartment complexes for sale. Contact: Орловская обл., Покровский р-н, СПК «Победа».