

НОВОСТИ ЦФО

ВОРОНЕЖ: ПОКУШЕНИЕ НА МЭРА БОРИСОГЛЕБСКА

Совершено покушение на Ивана Данилова — мэра Борисоглебска (второго по численности населения города Воронежской области).

Инцидент произошел в понедельник около девяти часов вечера в подъезде дома, где проживает мэр.

Неизвестный преступник выстрелил в него четыре раза, после этого скрылся. С тяжелыми ранениями И. Данилов был доставлен в городскую больницу, где ему сделали операцию.

В настоящее время состояние мэра медики оценивают как стабильное, его готовят для отправки санитарной авиацией в Воронеж.

РЯЗАНЬ: ОПАСНЫЙ ПРОДУКТ

В Рязани обнаружена запрещенная торговля птичьим фаршем из Франции.

Продукт был завезен с целью промышленной переработки на мясоперерабатывающих предприятиях области и предназначался для выработки колбасных изделий и консервирования.

Торговля велась без ветеринарных свидетельств, маркировки и упаковки производителя. На складах города обнаружено также еще около тонны этого продукта.

Фарш признан опасным для здоровья людей и направлен на уничтожение.

СМОЛЕНСК: АКТ ВАНДАЛИЗМА

На днях в области задержан подозреваемый в подрыве православной часовни.

В интересах следствия его имя не разглашается. Оперативники не исключают, что преступление совершено на почве межрелигиозной и национальной ненависти.

Взрыв произошел у мемориала памяти павших воинов возле деревни Красный Холм. Взрывное устройство было заложено под фундаментом часовни. Никто не пострадал, но зданию нанесен значительный ущерб.

Небольшая часовня Смоленской иконы Божьей Матери была возведена в августе этого года на месте, где в октябре 1941 года шли кровопролитные бои с немецко-фашистскими захватчиками.

По мнению митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла, это преступление направлено не только против священной часовни, но и против памяти о жертвах войны.

ТАМБОВ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДА

В Тамбове начата реконструкция города. Проект под названием "Ветер перемен" разработан молодыми тамбовскими архитекторами.

В его рамках планируется построить жилье для 10 тысяч тамбовчан. Кроме того, будет реконструировано 18 городских кварталов, где расположатся новые общественные здания, офисы, магазины и жилые дома.

По мнению архитекторов, начало реконструкции — историческое событие не только для Тамбова, но и для всей Центральной России, так как оно знаменует старт программы по ликвидации ветхого и аварийного жилья.

ЯРОСЛАВЛЬ: ОБВИНЕНИЯ

19 РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ

Сразу 19 руководителей крупных предприятий привлечено к уголовной ответственности за уклонение от уплаты налогов.

Речь идет об использовании незаконных схем по возмещению налога на добавленную стоимость из областного бюджета, которая применялась с 2000 по 2003 год.

Обвинение по статье 199 УК РФ ("Уклонение от уплаты налогов с организации") предъявлено руководителям таких крупных предприятий области, как "Ярхимпромстрой", "Аронал", "Ярославкондитер", "Торговый дом "Ярославлавснаб", "Балканская звезда", "Компания "Славия", "Часовой завод "Чайка", "Холодмаш", "Завод "Пролетарская свобода".

По сообщением информангентств.

Всего лишь семнадцать дней прошло со дня открытия сезона в "Русском стиле" и премьеры "Зачем печалишься, душа моя", а на сцене театра уже поставлен новый спектакль по пьесе Нины Садур "Панночка".

Это трагикомедия по мотивам повести Н.В. Гоголя "Вий". Но не спешите увидеть здесь летающие гробы и беснующуюся нечисть. Пьеса Садур, как понимает режиссер спектакля, заслуженный артист России В.И. Симоненко, о другом. Это абсолютно светлая вещь. Она прежде всего о человеке; о вечной борьбе добра и зла, но в душе каждого; о собственном выборе и о преодолении тьмы в себе самом.

Расставляя другие акценты в произведении, Садур меняет сюжет и фактически — концепцию всей повести Гоголя. Исчезает колоритное описание киевской бурсы. Место действия ограничивается хутором. А философ Хома Брут путешествует один, и ноги сами выносят его к козакам. Он как бы случайно находит приключения, в отличие от гоголевского героя, судьба которого предопределена изначально.

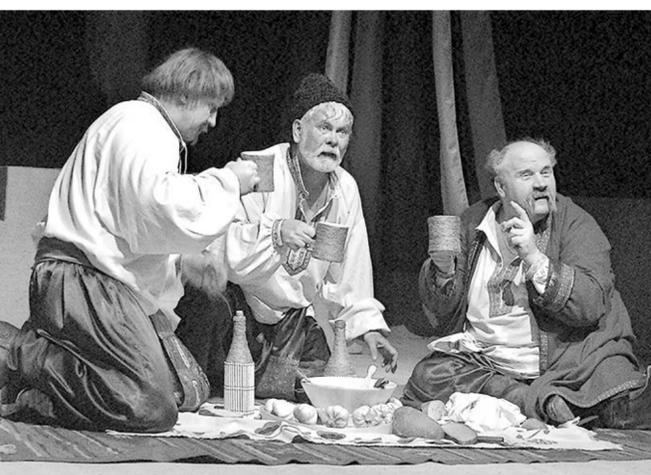
Мирная беседа козаков за галухами и горилкой, да с хохоршей украинской песней становится той сюжетной основой, на которую нанизываются сцены спектакля. Незаметно в разговоры Явтуха, Спирида, Дороша и Хома Брута об устройстве мира и чудесах влетает тема Панночки. Она сама незримо присутствует при застолье, наблюдает за честной компанией. Напоминает о себе леденящим воем волчицы, нащепывает темы для беседы.

И вот уже подвыпившие козачки, рассуждая о дьявольской природе женщин, пытаются найти у бабенки Хвески под юбками хвост. А потом заговаривают о панночкиных проделках с лсарём Минитой, испелённым страстью, и искусанной на смерть Шепчихой. Эти истории как бы подготавливают зрителя к ночному сюжету — "Сжачкам".

Панночка в образе старухи явля-

ПРЕМЬЕРА

Прошу, «Панночка»



ется философу во сне. Из ночного кошмара Хома выходит победителем. А на утро киевский семинарист узнает о смерти панночкиной дочери и о ее желании, "чтобы отходную по ней и молитвы в продолжение трех дней читал" именно он.

За новые сапоги Хома соглашается как-нибудь отработать. Но ночью в церкви заставляют философа по-другому взглянуть на свою "ник-

чемную" жизнь. Он делает сознательный шаг во тьму во имя будущего людского рода.

Интересен финал спектакля. В нем нет Вия. От его губительного взгляда погибает неустоявшийся в искусении гоголевский Хома. Но сквозь пьесу проходит другой образ, чистый и светлый, — глазики младенца Иисуса. Под занавес над сценой высвечивается икона, летящая в молитве детский голосок. А на переднем плане — сапоги Хома Брута, дескать, вот дорога, а выбор уже за вами, и еще неизвестно, какие силы победят в вашей душе.

После спектакля было интересно узнать мнение зрителя, ведь именно ему решать насколько удалась постановка. И вот, что мы услышали: — Моя оценка может оказаться необыкновенно активной. Я очень люблю наш театр, актеров. И, признаюсь, накануне премьеры волновался не меньше режиссера. Собираясь на это, "чтобы устройство мира не рухнуло и свет его не омрачился". Хома маленьким залом, почти с семей-

каждому маленькому сердечку нужно найти подход. Здесь мало одного желания — нужны еще знания, опыт. Но, когда понимаешь, что ребенок открылся, доверился тебе, это вдохновляет необыкновенно. Хочется искать новые формы общения, творить. Ведь отдавая, мы получаем в ответ еще большее количество добра и энергии.

Счастливы те, кому в жизни встретился человек, который помогает обрести уверенность в своих силах, учит общаться с другими людьми, свободно мыслить. Когда-то в школе этому учила Лена и ее одноклассников преподаватель литературы Галина Николаевна Федина. Сейчас участникам студенческих педагогических отрядов помогает разобраться в преподавательских тонкостях, учит понимать детей председатель ассоциации

студенческих педагогов Ирина Леонидовна Чернякова. — Работа с детьми, их воспитание — это ответственность за будущее нашей страны, которое будут определять подрастающее поколение и сегодняшняя молодежь, — считает она. В короткую лагерную смену я стараюсь научить ребят взаимопониманию, пробудить в них доброту, оптимизм. ...После нашего знакомства мы встретились несколько раз, и всегда часы общения с Леной пролетали незаметно. А в конце беседы каждый раз я слышала похожие фразы: "Извините, мне пора на тренировку", или "... на занятия", "... на репетицию". Каждый новый день девушки не похож на предыдущий. Она учится, творит, она дарит окружающим свое душевное тепло. Она радуется жизни. Она — частичка успешного будущего нашей страны.

Евгения ПЕШЕХОНОВА.

ной аурой, можно воплотить мистический сюжет "Вия". Но театру удалось найти сценические решения, позволяющие выдержать фантазмагорию повести. Привлекательность спектакля в его необычности, в новом прочтении, навеянном нашей действительностью.

Л.А. Сальникова, заместитель мэра города Орла.

— Наша классика не может оставить равнодушным. Тем более Гоголь. Спектакль заставляет вглядываться в самих себя. Он затрагивает серьезные темы, при этом остается удивительно легким и смешным.

Наташа П., студентка. — Нет, здесь не было Гоголя. Основная идея пьесы: ребята, жизнь хороша и жить хорошо. По сути, от классика осталась лишь текстовая нарезка. Правильно ли это? Однако хочется отметить прекрасную искреннюю игру актеров, интересные режиссерские находки.

Надежда З., учитель русского языка и литературы. — На "Панночку" меня пригласили друзья. Все очень понравилось, особенно Хвеска. Думаю, прихожу сюда не в последний раз.

Вячеслав Ч., спортсмен. Для меня осталось много вопросов: почему спектакль называется "Панночка", ведь он явно прореха, которую закрывает собой философ, для чего маска старухи на красавице Панночке и так далее. Но финал бесспорно хорош.

Коллега по цеху. Один спектакль — и такие разные впечатления. Его стоит увидеть, хотя бы для того, чтобы составить свое собственное представление о постановке.

Ольга ЧАНОВА.

Частица будущего нашей страны

Нечасто встречаешь людей, от которых словно струится согревающие всех и все вокруг тепло, свет, необъятная энергия. Сияющие глаза, лучезарная улыбка Елены Колинки, студентки 4 курса факультета электроники и приборостроения ОрелГТУ, очаровывают окружающих.

Впервые я увидела Лену на финальном этапе областного конкурса "Вожатый года-2005", именно тогда мы и познакомились. Как выяснилось, колоссальную энергию девушка унаследовала от своей бабушки.

— Она у меня женщина-агонь, несмотря на свой возраст, необыкновенно активная, является президентом международной ассоциации молодых женщин на Украине, — с гордостью говорит Лена о своей бабушке.

Спортсменка, вожатая, девушка-красавица, будучи школьницей Лена занималась и художественной гимнастикой, и волейболом, причем неизменно во всех своих начинаниях достигала успеха.

В Лене прекрасно сочетаются технический и гуманитарный склад ума. Она легко находит общий язык с людьми, умеет выслушать и понять. Именно эти качества помогли ей войти в число призеров по итогам первого этапа фестиваля студенческих педагогических отрядов, посвященного 60-летию Великой Победы, "Лучший наставник вожатого", а по итогам областного конкурса "Вожатый го-

да-2005" — стать победительницей.

Отнюдь не стремление быть всегда первой, в центре всеобщего внимания руководят ею. Страсть к общению, неуемная энергия, желание поучаствовать во всех интересных для нее мероприятиях не дают Лене сидеть на месте.

— Я не понимаю, как можно тратить свою жизнь на праздное шатание по ночным и игровым клубам, на спиртное и наркотики, ведь в жизни столько всего интересного! — говорит девушка.

Чтобы это интересно не прошло мимо, Лена, одновременно обучаясь по технической специальности (прикладная информатика) на дневном отделении, в вечернее время получает... юридическое образование. При таком сочетании, казалось бы, несочетае-

мого Лена еще обладает и преподавательскими способностями. Любовь к вожатству у девушки зародилась в школьные годы.

— Когда я отдыхала в лагере, нашими вожатыми были замечательные ребята, они любили в себя своим задором, весельем, отношением к нам, с ними невозможно было соскучиться. Поэтому, когда нам в вузе предложили поработать вожатыми, с удовольствием согласилась: очень хотелось вернуться в незабываемую атмосферу пионерского лагеря, — рассказывает Лена и добавляет:

Когда я примерила на себя роль вожатой, по-настоящему поняла, что умение находить общий язык с людьми — это особое искусство, а с детьми особенно. Все мальчишки и девчонки разные, и к

СПОРТ

Призы пришлись по вкусу

Большой спортивный праздник, посвященный международному Дню студента и открытию университета 2005—2006 учебного года, состоялся в манеже центра "Олимп".

На церемонии открытия сборные команды высших учебных заведений Орла приветствовал начальник горспортуправления В.А. Таровых. Он отметил растущую популярность городской универсиады в студенческой среде, подчеркнул, что на первом этапе на старты этих комплексов соревнований выходят практически все студенты учебных заведений.

Затем, по сложившейся традиции, состоялось чествование команд-победителей прошлогодней универсиады. Переходящие кубки и наборы спортивного инвентаря были вручены женской команде ОГУ и мужской — Академии ФСО, занявших первые места по итогам всех этапов соревнований.

Продолжился праздник спортивными баталиями. Первыми вышли на старт участники легкоатлетической эстафеты. В забеге женщин быстрее всех эстафетную палочку принесли к финишу студентки ОГУ. Впечатляющим был старт мужской эстафеты. За команду

ОрелГТУ на первом этапе выступил один из ведущих легкоатлетов области Александр Чистов. Промчавшись четыре круга дистанции, он оторвался от преследователей почти на сто метров, создав таким образом победный запас для своей команды.

В упорнейших поединках на волейбольных площадках победу одержали женская команда ОГУ и мужская — Академии ФСО. В стритболе сильнейшими вновь были военные курсанты и студентки ОрелГТУ, на мини-футбольной площадке отличился представитель ОГУ.

Не ушла из манежа без приза и мужская команда ОГАУ. Под гром оваций студенты агроуниверситета покидали манеж победителями в перетягивании каната. Закончился праздник награждением победителей и призеров. Думаю, что торты, изготовленные орловскими кулинарами специально по заказу городского комитета по делам молодежи, пришлись по вкусу студентам.

К. ТАЛЬВИК.

Advertisement for Rostselmash featuring a large image of a combine harvester. Text includes: 'ТОПЛИВО БЕСПЛАТНО!', 'Приобретая комбайны РОСТСЕЛЬМАШ ДО 15 ДЕКАБРЯ 2005 Г. Вы получаете дизельное топливо в подарок!', '100000 ЛИТРОВ УЖЕ ЗАПРАВЛЕНО!', 'АКЦИЯ! GSM от РСМ', 'ВЕКТОР 5.000 ЛИТРОВ', 'ДОН-680 5.000 ЛИТРОВ', 'ДОН-1500Б 5.000 ЛИТРОВ', 'НИВА-ЭФФЕКТ 3.000 ЛИТРОВ'. Contact info: ООО «Лад-СП», г. Орёл, ул. Машиностроительная, д. 6, тел.: (0862) 72-44-40, 72-44-41.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Творческая встреча с писателем-краеведом

На днях в областной детской библиотеке им. М.М. Пришвина прошла творческая встреча с литератором, краеведом В.А. Власовым, автором книги "Денис Давыдов — поэт и воин", вышедшей в издательском доме "Орлик".

На встречу были приглашены ученики 9-го класса общеобразовательной средней школы № 4 города Орла.

Автор рассказал ребятам о своей работе над книгой: как собирал в архивах документы о знаменитом герое Отечественной войны 1812 года, известном поэте и военном писателе Д.В. Давыдове, как удалось отобрать богатый материал, подтверждающий глубокую связь "отца партизанской войны" с Орловщиной.

Давыдов часто бывал в родном имении, находящемся в сельце Денисовка Ливенского уезда (ныне Д. Давыдово Краснозороженского района). Здесь он работал над историей войны с Наполеоном, планировал начать строительство сахарного завода.

Мальчишки и девчонки с удовольствием слушали рассказ краеведа Г. Г. Лазарева о трехдневном походе старшекласников Малиновской средней школы (Краснозороженский район) по местам, связанным с именем легендарного героя.

На творческом вечере школьники читали стихи Дениса Давыдова, а учащиеся детской музыкальной школы им. М. Глинки подготовили небольшое концертное выступление. Прозвучали "Жаворонок" Глинки и вальс Грибоедова.

Ольга ЧАНОВА.

Милиция просит помощи

Заводским РОВД города Орла устанавливается личность неизвестного мужчины, труп которого был обнаружен 30 ноября 2004 года у дома № 85 по улице Комсомольской.

Приметы: на вид 40—50 лет, среднего телосложения, рост 170 сантиметров, волосы темно-русые, с проседью, уши прилегающие, усы темного цвета.

Был одет: пальто темно-серого цвета, пиджак коричневого цвета, куртка синяя спортивная, черный полустертый свитер, белый хлопчатобумажный свитер, серая хлопчатобумажная рубашка, черная кожаная куртка, ботинки черного цвета, черные кожаные ботинки.

Особые приметы: на наружной поверхности левой руки между кистью и локтем татуировка синего цвета в виде солнца. Всех, кому что-либо известно о личности неизвестного мужчины, просим позвонить в Заводской РОВД по телефонам: 76-32-17, 76-42-05 или в дежурную часть УВД области по телефону 02. Анонимность гарантируется.

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда"».

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНАКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orl.com.ru www.orl.com.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография "Труд"», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Ответственность за достоверность информации несет рекламодатель. Цена свободная.