

**ЯРОСЛАВ БОЙКО:**

# «НЕ ВЛЮБЛЯЮСЬ, НО ОЧАРОВЫВАЮСЬ»

Ярослав Бойко родился 14 мая 1970 года в Киеве. Актерское образование получил в Киевском театральном институте, а в 1995 году окончил Школу-студию при МХАТ. Работал во МХАТе, позже в Московском театре-студии Олега Табакова. Помимо игры в театре, съемок в фильмах увлекается боксом, фехтованием, плаванием, футболом. На его счету уже более полусотни картин плюс ведущие роли в столичной «Табакерке». Кроме того, за последние пару лет Ярослав Бойко прочно закрепился во всевозможных рейтингах. Понятно, что путь к такой известности сопряжен с постоянной работой.



— Ярослав, какая из последних работ наиболее памятна?

— Сериал «Прииск». Снимали его в Карелии два года подряд, и это было действительно в радость. Кругом красота...

— В кино вы снимаетесь чуть ли не с пеленок...

— Да, впервые к кинематографу я приобщился в пять лет. Дело в том, что в детский сад, куда я ходил, однажды приехала съемочная группа. По просьбе режиссера что-нибудь рассказать перед камерой, я поведал им историю о своем друге. Да так увлекся, что вошел в раж и насочинял такого!.. А меня еще за это похвалили. Так я был отобран для участия в фильме.

— И тогда вы решили стать актером?

— Нет, в актерскую профессию я попал случайно. Уже после армии встретил свою одноклассницу, которая шла подавать документы в театральный институт, а я просто составил ей компанию и, как водится, поступил. А девушка провалилась, из-за чего очень переживала.

— В каком жанре вам хотелось бы поработать?

— Хочу сняться в фильме о войне.

— Ярослав, вы считаете себя реализованным?

— Об этом говорить рано: еще очень много разных планов.

— А с чем связаны ваши мечты: писать сценарии, заниматься режиссурой?

— Пока не хочу раскрывать секреты. Скажу только, что с телевидением у меня пока не складывается. Я нетелевизионный человек: во время интервью чувствую себя очень скованно, в прямом эфире перед камерой теряюсь. В сериале или кино «покрываться» перед камерой — это совсем другое дело.

— Вы довольны собой?

— Вообще, абсолютно довольным собой может быть только ограниченный человек.

— Ярослав, ваш отец был профессиональным военным. Сейчас не жалеете, что не под-

держали семейную традицию?

— Жалеть не о чем. Мне два года армии хватило, чтобы понять: я никогда не буду этим заниматься. Сначала, конечно, как и у большинства мальчишек, имели место романтические представления, сформированные фильмами «В зоне особого внимания», «Ответный ход», «Офицеры». Нам хотелось быть такими же. Мы ведь не понимали, что это просто артисты.

— Многие после сериала «Неотложка» стали восприни-

мать вас не как актера, а как врача.

— Мы этот фильм называли «Девять месяцев в медицине». На съемочной площадке постоянно дежурили бригады — консультировали. Для того чтобы вжиться в роль, я даже ездил со «скорыми» на вызовы. Но в кино мы играем, а в жизни все серьезно. На съемках фильма «Прииск-2» произошел такой случай: кран-стрелка задел электропроводку, и парня ударило током, он серьезно пострадал. Я растерялся, не знал, что делать.

Хорошо, что с нами был медик, который и оказал первую помощь. В этот момент я понял, что жизнь очень отличается от того, что мы делаем на съемочной площадке. На экране все выглядит забавно, но когда в жизни сталкиваешься с человеческой бедой,



то понимаешь: ты абсолютно бессилён.

— Вы снимаетесь в кино, играете в театре. Что ближе?

— Это, как говорят в Одессе, две большие разницы. В театре актер играет здесь и сейчас. Насколько он выложился или недо-

терес прессы, любовь зрителей?

— Когда просто подходят зрители, благодарят, просят автограф — это и есть лучшее признание.

— Ярослав, скажите честно: по Киеву скучаете?

— Конечно, это ведь родина. Дома всегда хорошо.

— У вас много друзей?

— Друзей не может быть много.

— Пишут, что вы очень убедительно умеете любить на сцене и в кино. А в жизни часто любляете?

— Времени нет. Это иллюзия, что актеры ведут богемную жизнь. У каждого есть контракт, по которому ты должен сегодня здесь сняться, завтра — там, столько текста выучить. Вот если бы мы работали один день в неделю, тогда, вероятно, и была бы возможность увлекаться.

— А для семьи время находите?

— Увы... Ухожу — дети еще спят, прихожу — уже спят. Жена, видимо, привыкла к такому положению дел и относится к этому с пониманием.

— А какой должна быть идеальная женщина в вашем представлении?

— Главное, чтобы женщина была женщиной. А вообще у меня нет идеала. Как высчитать: это идеал, это полуйдеал, а это четверть? Я каждую женщину воспринимаю как индивидуальность, не подтягивая ее под эталон. Люди разные, и я воспринимаю их такими, какие они есть.

— Встретив свою будущую жену, сразу поняли: это судьба?

— С первого взгляда. Увидел — и все. Но это так давно было...

— Как относитесь к женщинам-лидерам?

— Абсолютно нормально. Если женщина в каком-то деле разбирается лучше мужчины, пусть этим занимается. Если ей нравится делать карьеру — ее право.

— Какую профессию прочтете детям?

— Мои желания — это мое мнение, все равно они будут выбирать сами.