

МОЛОДЁЖНАЯ СТРАНИЦА

Нередко приходится слышать о том, что к избирательным урнам молодежь не идет. Не ново мнение о том, что у «поколения NEXT» нет сознательности. И поэтому порой дяди из большой политики считают необходимым объяснять молодым и зеленым избирателям значимость маленьких голосов в огромной избирательной кампании... Но как-то очень горько и обидно видеть со стороны методичное «намыливание» мозгов молодым мальчишкам и девочкам информацией не о том, зачем они обязаны являться к избирательным участкам, а о том, за кого должен опуститься в урну их волшебный бюллетень, который подарит стране чудо...



На площадке подмосковного аэродрома Мячково 2 марта состоялся молодёжный форум «Право на выбор», собравший более десяти тысяч человек из Москвы, Подмосковья и Поволжья. Посетившие его молодые люди, к счастью, не ощущали на себе мыльную паровую политическую банию. Потому что целью форума стала не агитация молодёжи, а призыв к «новобранцам политической кампании» быть ответственными за свои голоса на предстоящих выборах в Государственную Думу в декабре 2007 года и на выборах президента в 2008 году.

Встреча не рябила политическими лозунгами, а под ногами участников форума (по мотивам Интернета назовем их «форумчанами») не шелестели листочки. Действие, организаторами которого выступили молодежные движения «Россия молодая» и «Местные», а также «Новые люди» из Волгограда, запомнилось участникам выступлениями политических лидеров, телеведущими, любыми артистами.

Так как «орлы» «пролетом» оказались на аэродроме, наш зоркий глаз заприметил все подробности молодёжного форума.

Может, для жителей столицы, Подмосковья и нет ничего удивительного в том, что с пригородных маршрутов города для доставки юных форумчан к месту проведения встречи было снято более сотни автобусов, что вся эта автолонна в сопровождении огромного количества милицейских машин тянулась по столичным улицам. Но для провинциального взгляда такая картина предвкушала нечто феерическое в конце пути.

В день форума в столичных

и подмосковных вузах и школах руководство учебных заведений отменило занятия для тех, кто был внесен в список «обремененных» на пригородное путешествие.

Как рассказали студенты, каждый из них был предупреждён о том, что нужно одеться потеплее, чтобы без вреда для здоровья несколько часов продержаться на холода. Ребята похомили на тему того, что руководство поощряло только беременных... Остальным предстояло мужественно мокнуть и мерзнуть под открытым небом.

Словно солдаты перед демаршированием, студенты и школьники тихо ironизировали по поводу названия форума, но при таком «военном положении» выбора у них не было.

Как рассказали студенты Астраханского государственного технического университета, в отличие от московских

студентов

их не заставляли участвовать в акции. Им обещали поездку в Москву на концерт группы «Город 312». Они ехали почтить скучки. Но привезли их не в Москву, а сюда, на аэродром, где к тому же предстояло ночевать в палаточном городке, установленном за сценой.

Размах форума удивил нас не только числом участников, но и обилием милиции. Автомобили ГИБДД на стоянке аэропорта было столько,

словно организаторы мероприятий ожидали по меньшей мере президентский авиаотдел.

Короткая дорога к аэропорту и подъездные проселочные дороги были заблокированы.

На открытии форума на сцену один за другим выходили лидеры молодежных движений, фигурист Антон Сихарулидзе, куратор «Русского

ай (на открытом воздухе), с

той только разницей, что при минусовой температуре такие фестивали не проводят.

Мерзнувших подростков разогревал ведущий — шоумен Оскар Кучера. «Мы сделаем свой выбор! Это будет правильный выбор! Вы согласны?!

— спрашивал он, призыва к гражданской сознательности... Но теряющая энергию молодежь никла к железным ограждениям перед сценой и словно бы это приближало ожидаемое всеми приятное событие — выступление изве-

ФОРУМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



стной группы «Город 312». Артисты не заставили се- долго ждать. Концерт «Города 312» был прият «ура». Те из участников форума, которых не согревали ритмичные подпрыгивания и танцы под живую любимую музыку, утешали заинтриговавшие тела горячим чаем.

После выступления солистка группы «Город 312» Светланы Назаренко (сценическим псевдонимом Ая) ответила на интересующие орловских журналистов вопросы. Она рассказала, что её группа с удовольствием принимает участие в таких встречах. Ко-

наконец познакомились по-

ближе, играя в футбол и бас-

кетбол на площадках, осве-

ченных кострами и горящими

в специальных бочках дровами. Все их ожидало

участие в «политическом

КВН».

Ночью для форумчан

выступали приглашенные

на это действие начинаю-

щие и пока еще не раскрученные рок-коллективы из

Москвы и Подмосковья.

Все желающие посетили

шершавые стеклянны

е линии из известного политехника, главы Фонда эффе-

ктивной политики Глеба Пав-

ловского и журналиста Михаи-

ла Леонтьева.

А утром юных граждан с за-

канленной головой и холодом

гражданской сознательнос-

ти ждали горячая гречневая

каша и сладкий чай. О том, что

пришлоось ночевать в палат-

ках, не пожалели даже тепло-

любившие астронавты.

После триумфа Максима

Фадеева долго пытали: «Как

все же песню назовете?».

Он подумал-подумал и вы-

дал: «Какие русские слова

наиболее известны на За-

паде? «Бабушка», «шапка»,

«картошка»... А назову-ка я

песню «Картошка»!

«Серебро» — это три

симпатичные девушки —

Марина Лизоркина, Лена

Темникова и Оля Серебри-

на. Одну из них, Лену, Мак-

сим Фадеев «приметил» в

ходе проекта «Фабрика

звезд-3».



«СЕРЕБРО» ОТ РОССИИ

Весь минувший год музыкальные критики гадали: кто же из российских артистов отправится в Хельсинки на музыкальный конкурс «Евровидение-2007»? Назывались разные имена. Но на днях эксперты в лице представителей ведущих радиостанций и телеканалов, известных продюсеров, композиторов и шоу-бизнесменов приняли неожиданное решение: Россию на «Евровидение-2007» будет представлять новый проект Максима Фадеева — пока ещё неизвестная группа «Серебро».

В качестве претендентов на участие рассматривались пять основных кандидатур — это группы «Город 312», «Звери», «БандЭрос» и дуэт «народных артистов» Александра Панайотова и Алексея Чумакова.

Вначале комиссия в лице Ларисы Долиной, композитора Владимира Матецкого, продюсера Игоря Матвиенко, представителя Первого канала Юрия Аксюти симпатизировала модной группе «БандЭрос». Но, прослушав заводную песню неизвестной группы «Серебро», все члены экспертного совета решили, что единодушно поддержат именно этот коллектив.

Продюсер Максим Фадеев рассказывает: «В мои планы не входило выпускать эту группу раньше 2008 года. Да и у песни, которая выдвинута на «Евровидение», пока даже нет названия. Это была чистой воды авантюра...».

После триумфа Максима Фадеева долго пытали: «Как все же песню назовете?». Он подумал-подумал и выдал: «Какие русские слова наиболее известны на Западе? «Бабушка», «шапка», «картошка»... А назову-ка я песню «Картошка»!

«Серебро» — это три симпатичные девушки — Марина Лизоркина, Лена Темникова и Оля Серебрина. Одну из них, Лену, Максим Фадеев «приметил» в ходе проекта «Фабрика звезд-3».

МИСС ОЧАРОВАНИЕ

Ещё непоздно милым и талантливым орловчанкам подать заявку на участие в весеннем конкурсе красоты «Мисс Очарование». Как сообщили городским управлением по делам молодёжи, отборочный тур на конкурс — в самом разгаре. Порядка двадцати пяти девушек уже изъявили желание участвовать в конкурсе. Но только десять станут счастливыми обладательницами путёвок в финал.

Конкурс пройдёт в последних числах марта на сцене

Орловского городского центра культуры.

ТАЛАНТЫ ОТВЛЕКЛИСЬ ОТ КОНСПЕКТОВ...

В ОрёлГУ идёт подготовка к традиционному ежегодному смотру-конкурсу студенческих талантов «Путь к успеху», который запланирован организаторами на 20 марта.

На этой неделе в университете состоится кастинг. Комиссия, состоящая из профессиональных вокалистов, хореографов, тренеров по спортивным танцам, сотрудников отдела по воспитательной работе, представителей профкома вуза, выберет наиболее интересные студенческие номера.

Самые талантливые ребята станут участниками трёхдневного фестиваля «Студенческая весна ОрёлГУ-2007» в конце марта. В нём примут участие команды из Ливен, Мценска и Карабчева.

СЛОВОМ И РУБЛЁМ

В профессиональном лицее №12 имени В.А. Русанова состоялся традиционный фестиваль знаний среди учащихся второго курса этого учебного заведения «Умники и умницы».

Конкурс проходил в три тура. В первом десяти участникам пришлось правильно отвечать на вопросы и этим зарабатывать «ордена умника». Во второй тур прошли трое участников. Они поборолись за право выбора игровой дорожки, проинеся заранее подготовленную речь на тему «Мой лицей — это...».

По результатам третьего тура победителем стал Антон Коротков. Ему выпало почетное право выбрать устный экзамен, за который ему в конце второго курса автоматически поставят заслуженное «отлично»!

Кроме того, все участники по инициативе директора лицея №12 В.Е. Климова были материально поощрены. Каждый заработанный ими «талант» (балл за устные ответы и представления на конкурсе письменные работы) оценивался пятью рублями. Таким образом руководитель лицея еще раз напомнил учащимся о том, что каждому из них предстоит работать в эпоху рыночных отношений. Работодатели тоже оценят их знания и профессиональные навыки не только добрым словом, но и рублём...

Полосу подготовила Анна АКАТЬЕВА. Фото автора.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛЬБОМА

Разделить с музыкантами радость появления на свет их творческого детища собрались самые верные друзья группы. Вечер открыл выступление старых добрых коллег «Сезона пива» — орловской рок-группы «Рикки-Тики-Тави». Эти ребята исполнили свои уже полюбившиеся слушателям хиты, передав слово виновникам торжества.

— Мы очень рады, что сегодня в



В минувшее воскресенье в джаз-кафе «Jam Club» состоялась презентация нового альбома орловской рок-группы «Сезон пива» под названием «Дама бубён». Название альбома музыкантам «нацепили» С. Маршак («Дама бубён варила бульон...»). А на содержание

поддержки» пустилась в пляс. Раздаренные музыканты на одном дыхании отыграли новую программу из одиннадцати песен.

— Ребята, сколько всего альбомов мы записали со время вашей совместной творческой работы? — интересуемся мы у музыкантов после концерта.

— Это наш второй официальный альбом. Над ним работали Вадим Безруков (гитара, вокал), Григорий Козыменко (бас-гитара), Юрий Самохин (ударные инструменты). Первый альбом был записан в январе 2006 года и назывался «20 сигналей».

— Складывается впечатление, что без временных привычек в вашем творчестве не обошлось, — смеёмся мы.

— Ульбается Вадим Безруков. — Мы с Юрий Самохином и первым басистом Сергеем Широковым познакомились, стоя летом в очереди за разливным пивом. Тогда мы разговорились, поняли, что любим рок-н-ролл.

— В 1998 году состоялось наше первое выступление на летней эстраде. Позже мы придумали название группы (оно нам долго не нравилось, но со временем мы к нему привыкли).