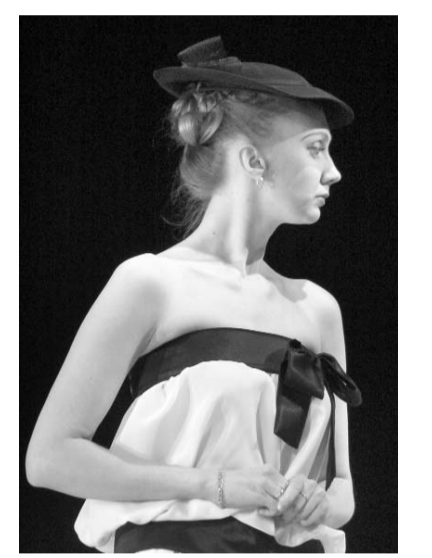


ОБО ВСЁМ ПОНЕМНОГУ

Новая премьера итальянского сезона

В театре "Свободное пространство" состоялась премьера спектакля "Человек, зверь и добродетель" по пьесе итальянского писателя, Нобелевского лауреата Луиджи Пиранделло. Режиссёр постановки — Владимир Берзин.

По сюжету пьесы блестящего драматурга начала XX века перекликается с озорными перипетиями "Мандрагоры" Никколо Макиавелли, уже знакомой орловской публике.



Долгие годы несчастная женщина была лишена супружеской ласки. Как было не пожалеть бедняжку чуткому профессору Паолино (И. Нарышкин). Да к тому же капитан Перелла (В. Лагоша) — настоящий зверь! В Неаполе у него есть другая семья с кучей незаконных детей и крикливой сожительницей-простолудинкой.

Есть здесь и совсем древний персонаж, пришедший в европейскую комедию из античности — "паразит" алтекарь Тото (В. Крашенинников), подбирющий крохи с хозяйского стола, готовый часами разглагольствовать ради чашечки кофе.

Поразительно: времена другие, а маски всё те же. Казалось бы, со сцены должны звучать и те же темы средневековой драматургии. Но Пиранделло так расставляет акценты, что спектакль непременно рождает самые разнообразные трактовки. По ходу действия у зрителей возникает всё больше и больше вопросов, ответы на которые вряд ли отыщешь только в спектакле.

К примеру, что есть человек? В начале комедии Паолино с горьким раздражением соединяет понятие "человек" с понятием "комедиант". Объединяет их ложь. Для актёра это профессия. Для обычного человека — необходимость, навязанная обществом, которое требует, скажем, чтобы люди вежливо желали здравствовать тому, кого охотнее всего послали бы к чертовой бабушке.

— Я зверь, — восклицает в финале профессор.

На что истинный обладатель звериной маски отвечает: "А надо быть человеком".

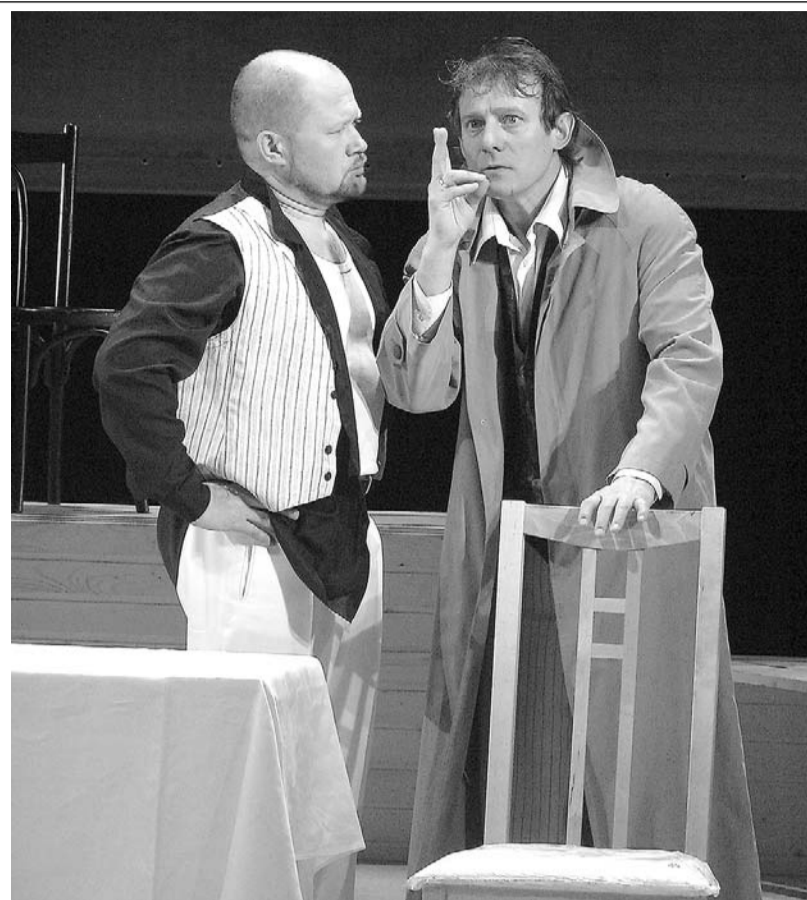


Фото Элеоноры СААКОВОЙ.

Переллы, и, что греха таить, ложь комедианта.

Но вернёмся к спектаклю. Несомненно, новая премьера — одна из красивейших постановок театра. Сценарграфия поражает. Работа художника В. Ковальчука заставляет зрителя поверить, что это вовсе не сцена "Свободного пространства", а сама Италия с её богатой архитектурой, дивными горными хребтами и побережьями.

Воистину итальянской можно назвать и игру актёров. Страстный, живой, темпераментный Нарышкин в роли профессора даже внешне походит на сицилийца.

— Итальянец и есть, — чаще всего слышалось в фойе, после спектакля.

Не меньше обсуждали выбивающийся из общей тональности спектакля финал. Отдельно танец с мётлами под немецкий марш смотрится, может быть, весьма оригинально, но в контексте этой постановки он многим показался не совсем понятным.

В общем же премьера очень тепло была принята публикой. На орловской сцене появился очередной интересный итальянский спектакль.

Ольга ЧАНОВА.

REKLAMA I OBYAVLENIYA
Не пропустите!!!
31 марта 2006 года заканчивается прием средств в премиальный вклад «Юбилейный».
Вклад «Юбилейный» — это высокая ставка и удобные условия!
Подробнее можно узнать в Орловском филиале ОАО «ВБРР»: ул. Гагарина, д. 16, тел.: 43-38-36, 43-39-91.

ООО «ГЕОТЕХНОЛОГИЯ»
выполнит работы по МЕЖЕВАНИЮ земельных участков
под домами, гаражами, дачными домиками;
ЗЕМЕЛЬ сельскохозяйственного назначения, находящихся в долевой собственности граждан.
г. Орел, ул. Горького, д. 45, 5-й этаж, оф. 26.
Телефон 76-03-61 с 9 до 18 час.

ОАО "Агрофирма Мценская"
закупает молодняк от 110 кг до 300 кг по цене:
• бычки — 47 руб. за 1 кг живого веса;
• выбракованные телки — 44 руб. за 1 кг живого веса.
Форма оплаты любая.
Контактные телефоны: (246) 5-28-55, 6-42-55.

Лечение алкогольной зависимости и табакокурения
нейрокомпьютерным кодированием. Новая методика. Врачебная гарантия.
Полностью снимается физическая зависимость от алкоголя и табакокурения.
ЛЕЧЕНИЕ СОСТОИТСЯ 25 марта и 22 апреля в 9.00 в помещении МЛПУ «Поликлиника № 2» по адресу: г. Орел, ул. 8-го Марта, д. 2.
Справки по телефону 45-67-65.
Лечение проводит член Международной ассоциации психотерапевтов, Республиканской ассоциации наркологов доктор В.А. АПРЕЛЕВ.

Открытое акционерное общество "СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО СТЕКОЛЬНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ" (ОАО "СКБ СМ")
извещает о проведении очередного собрания акционеров, которое состоится 7 апреля 2006 г. в 16.00 по адресу: г. Орел, ул. Московская, д. 69, помещении ОАО "СКБ СМ".
Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составлен на 7 марта 2006 г.
ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Избрание состава счетной комиссии.
2. Утверждение отчета совета директоров о производственно-хозяйственной деятельности за 2005 г.
3. Утверждение годового отчета за 2005 г., отчета о прибылях и убытках.
4. Утверждение распределения прибыли.
5. Утверждение отчета ревизионной комиссии за 2005 г.
6. О дивидендах за 2005 г.
7. Избрание генерального директора.
8. Избрание членов совета директоров.
9. Избрание ревизионной комиссии.
10. Утверждение аудитора.
Регистрация акционеров с 14 час. 30 мин. до 15 час. 50 мин.
Акционер, прибывший для участия в работе собрания, должен при себе иметь паспорт или удостоверение личности.
Совет директоров ОАО "СКБ СМ".

УПРАВЛЕНИЕ РОСПРИРОДНАДЗОРА по Орловской области
приглашает принять участие в конкурсе организации, предоставляющие услуги по круглосуточной охране учреждений.
Срок приема предложений — 1 месяц с момента опубликования настоящего сообщения в газете.
Место подачи заявок, получения конкурсной документации, вскрытия конвертов и подведения итогов: г. Орел, ул. Комсомольская, д. 33. Телефоны: 77-77-12, 45-12-87.

ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
76-20-34
НП «Редакция газеты «Орловская правда»

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
Управление социальной защиты населения администрации области выражает глубокое соболезнование главному специалисту Валентине Владимировне Польшковой в связи со смертью ее отца.
Отделы образования районных администраций г. Орла, педагогическая общественность выражает глубокое соболезнование консультанту мэра г. Орла по вопросам образования Светлане Ивановне Абадской в связи со смертью ее мужа.
Коллектив Орловского областного музыкального училища с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине преподавателя училища, ветерана труда МЕСРОПЯН Ирины Леонидовны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.
Коллектив МЛПУ "Детская поликлиника № 2" извещает о смерти заместителя главного врача по хозяйственным вопросам КУПРАВА Веры Васильевны и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

ВЫСТАВКИ

Земное счастье

Именно так хочется передать ощущение от выставки работ женщин-художниц, открытие которой состоялось в выставочном зале Орловского отделения Союза художников РФ накануне весеннего женского праздника. Было очень заметно, что особый интерес к работам женщин проявляют мужчины.

Народный художник СССР А. И. Курнаков, заложив левую руку за спину, с нескрываемым любопытством рассматривал многие работы. По выражению его лица можно было определить, нравятся они ему или нет. Вот в двух словах его мнение: "Чересчур много красок используют, а надо больше света". Ну что ж, совет мастера кому-то пригодится. Хотя с ним не совсем согласен художник Андрей Турбин: "А мне нравится, когда ис-

пользуют много краски. Посмотрите на работы Душечкиной, там и света достаточно". Директору издательства "Вешние воды" Александру Лысенко пришли по душе картины Татьяны Блиновой и Валентины Олейниковой. Он отметил в них особую утонченность изображения, оригинальность линий и фигур. Порадовало то, что на выставке была представлена и молодёжь. Внимание мужчин привлекли керамические работы



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

Виктор САДОВСКИЙ.

Афиша выходного дня

ТЕАТРЫ
Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева
11 марта. А. Чехов. "Каштанка". Представление. 12.00.
11 марта. М. Булгаков. "Танго на закате". Криминальная история в 2 частях по пьесе "Зойкина квартира". 18.30.
12 марта. А. Толстой. "Золотой ключик". Сказочное музыкальное представление. 12.00.
12 марта. А. Островский. "Доходное место". Комедия с одним антрактом. 18.30.
Театр для детей и молодежи "Свободное пространство"
11 марта. Премьера итальянского сезона. Луиджи Пиранделло. "Человек, зверь и добродетель". Комедия. 18.00.
12 марта. Карло Гоцци. "Зеленая Птичка". Спектакль-импровизация. 18.00.

Муниципальный театр "Русский стиль"
11 марта. М. Соколова. "Императрица". Мистический триллер. 18.00.
12 марта. "Вилы, грабли да метелки, два цапа". Музыкальная балбесина. 11.00.
12 марта. А. Смородина, К. Смородин. "Зачем печальешься, душа моя?". 18.00.

КИНОТЕАТРЫ
"Победа"
Бежевый зал
11-12 марта. "Анна". Музыкальная мелодрама (Россия). 13.30, 18.10.
11-12 марта. "Матадор". Комедийный боевик (США). 11.00, 16.00, 20.00.
Синий зал
11-12 марта. "Морпехи". Военный экшн (США). 12.00.
11-12 марта. "Казанова". Романтическая комедия (США). 15.00, 18.30, 20.30.

"Современник"
11-12 марта. "Цена измены". Триллер (США). 13.00, 20.30.
11-12 марта. "Гордость и предубеждение". Историческая мелодрама (США). 15.00, 18.30.

ВЫСТАВКИ
Орловский музей изобразительных искусств
Персональная выставка скульптуры и рисунка Л. Бугая.
Орловский областной выставочный центр
Выставка работ женщин-художниц.

СКАНВОРД

Сканворд с подсказками и ответами. Включает сетку для заполнения и список подсказок по горизонтали и вертикали.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 37

По горизонтали: Ермак, Спутник, Панама, Экзаменатор, Лекало, Рыцарь, Полоса, Овен, Чагушча, Ремонт, Моток, Отпор, Русак, Карп, Формула, Калан, Удел, Свадьба, Гипс, Кокс, Пегас, Урок, Красота, Реклама, Лексикон, Икона, Бандана, Канон, Бутса, Тенис, Погол, Фохарк, Насун, Попил, Луна, Индекс, Мулат, Лимонад, Атлас, Затея, Толь.

По вертикали: Работник, Рокфор, Облине, Леер, Канонада, Анатом, Мускул, Сосуд, Орава, Инка, Неман, Ленком, Насест, Трал, Скала, Право, Пума, Небан, Теорема, Соус, Рынок, Топаз, Кислота, Кабачок, Рака, Смокинг, Филе, Пульс, Копия, Топка, Парик, Нокаут, Адрес, Каталог, Шпиль, Гомон, Ручо, Молоко, Абат, Номинал, Арена, Саван, Кадь.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет во вторник 14 марта.

Информационная панель с контактами редакции, адресом, телефоном, факсом, электронной почтой и данными о тираже и цене.