

НОВОСИЛЬ — КАПЕЛЬКА РУСИ

«Есть на российских просторах сокровенный уголок земли, где в луговом раздолье растут духмяные травы и лазоревые цветы, солнечные медоносы пьянят и кружат голову... Протяни ладонь, наполни её живительной влагой и тогда поймешь, что вкуснее и целебнее воды нет на белом свете...» — так начинается новая книга В.И. Корневой, краеведа, поэта, члена Союза писателей России, о древнем русском городе Новосиле, отметившем своё 850-летие.

Название книги «Град на Острожной горе» оправдано исторически. С городом связаны летописные своды, послания киевских и московских князей, царские указы и декреты советской власти. О Новосиле на языке дипломатии говорили Польша и Литва, Москва и Крым. Город-крепость (в старину крепость называли острогом) в течение почти двух столетий входил в засечную черту, обороняющую русское государство от воинствующих иноплемеников. Новосиль не раз выдерживал набеги половцев и ногайцев, осаду полчищ Золотой Орды, оставался неприступной твердыней для разбойничьего Крымского ханства.

Отсюда, с вяжевских высот, начался огненный прорыв, ознаменовавший в результате крупной военной операции освобождение города Орла и перелом в ходе Великой Отечественной войны.

Ни одно великое сражение, ни одно событие по укреплению государства Российского не обошло стороной древний Новосиль. Предки новосильцев сражались в битве на Калке в войске черниговского князя. Князь Стефан Новосильский воевал в заднем полку, предопределившем исход Куликовской битвы. Новосильский воевода князь Михаил Воротынский, выдающийся русский полководец, со своим войском разбил крымских татар в Молодинском сражении.

Вышедшая книга основана на обширном исследовательском материале не одного поколения историков и краеведов. Автором не только предпринята попытка систематизации имеющихся фактов, представленных в архивных документах, но и проделана большая работа по изысканию новых материалов. Примечательно, что череда документов, явлений, событий, происходящих в Новосиле и его окрестностях, тесно и органично переплетается с отечественной историей.

Автор уходит от привычной хронологической схемы краеведческого труда. В книге много лирических отступлений, органично входящих в историческое повествование. Интересны рассуждения об истоках православной культуры, обычаях и традициях русского народа, его нравственных и духовных ценностях.

Выход в свет долгожданной

Каждая глава книги — своеобразный экскурс в историю.

Глава первая «Под покровом старины». Звучат отрывки из летописей: что есть «земля вятичей», идет сказ о княгине Ольге-Гречанке, жене Юрия Долгорукого, посетившей древний город и подарившей икону для первого новосильского монастыря. Фольклорный коллектив «Беседушка» районного Дома культуры играет старинную песню «Зайди, зайди, солнце». Ведущие рассказывают о русских князьях, походах и вой-

скей да соборов. Особенной достопримечательностью был древний Свято-Духов монастырь. На сцене — жительницы из села Задушного, где сегодня возрождается святая обитель. Задушенский народный ансамбль, постоянный участник районных праздников, дипломант областных конкурсов, коллектив, удивительный самобытностью, повел песенный сказ «До нас по морю...».

Не успела отзвучать протяжная старинная песня, как зал наполнился задорными перели-

сочивалась показом слайдов, на которых изображены старые открытки с видами города и фотографиями его жителей — купцов и священнослужителей, учителей и меценатов. Революция и Гражданская война многое изменили в облике города. Время великих потрясений не обошло стороной новосильцев. Хор ветеранов исполнил песни времён Гражданской и Великой Отечественной войн — «В чистом поле», «Солдатка думает о нем...». Оркестр русских народ-

ных инструментов детской школы искусств продемонстрировал мастерство юных музыкантов.

Путешествие по страницам книги завершилось последними главами. С экрана смотрели и улыбались землякам знаменитые новосильцы: артисты и писатели, художники и историки. Особенно трогательно звучала песня «Гляжу в озера синие» в исполнении Светланы Изюмовой. Аплодировали новосильцы Антонине Балабановой, воспевавшей свой город в стихах, Валерию и Валентине Белоцким, написавшим песню о Новосиле.

После театрализованного представления на сцену были приглашены руководители района, гости. С приветственным словом к новосильцам обратился глава районной администрации В.Д. Борзенков.

Аплодисментами встретил зал выступление лауреата всероссийских литературных премий Союза писателей России, члена-корреспондента Академии поэзии, Академии российской словесности, лауреата премии Центрального федерального округа, секретаря Союза писателей России, большого русского поэта В.П. Дронникова. Он сказал, что для него каждое посещение древнего Новосила особенно памятно и трогательно — здесь по-особому дышится, здесь веет стариной от каждого камня.

Со словами благодарности за оказанную помощь в написании книги обратилась В.И. Корнева к краеведам, историкам, работникам музеев и библиотек. Особую благодарность она выразила научному консультанту М.А. Казначеевой, редактору книги А.П. Олейниковой, администрации района.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ.
Фото автора.



книги об истории своего края стал знаменательным событием для новосильцев. Как-то так случилось, что все малые города и райцентры Орловщины давно издали свои краеведческие книги, а в Новосиле её не было, хотя архивы Тулы и Орла, библиотеки и музеи хранят богатые материалы о древней земле. О Новосиле упоминали в своих изысканиях выдающиеся русские историки В.Н. Татищев, В.О. Ключевский, Н.М. Карамзин. Именно по этой причине презентация книги «Град на Острожной горе» переросла в большой праздник города.

В Дом культуры на день рождения книги собрались жители города и района, приглашенные гости. В фойе собравшихся встречала большая красочная выставка декоративно-прикладного искусства. Мастера рассказывали о старинной глиняной игрушке. Фотохудожник Л.М. Тучнин, оформлявший книгу, представил две фотовыставки. Рядом размещались картины юных художников-новосильцев, занимающихся в детской школе искусств. Библиотекари и музейные работники экспонировали выставку книг «Новосиль — капля Руси».

Праздник открылся театрализованным представлением самодельных артистов района.

нами рожков, дудочек да свистулук. Появились, как из-под земли, скоморохи и коробейники, предлагающие свой товар и в подарок гостям глиняную игрушку. Зазывалы приглашали на знаменитую на всю округу новосильскую ярмарку, которая собирала купцов московских да рязанских, новгородских да владимирских.

А какая ярмарка без кукольного балагана? Детский фольклорный коллектив Новосильской средней школы и кукольный театр Мужиковского сельского дома культуры порадовали собравшихся представлением Петрушки и Емели.

Глава «На рубеже веков»



Глава «На рубеже веков»