

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА ПЕРЕДАЕТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ
Голландские ученые обнаружили, что чувство одиночества объясняется не только застенчивостью или плохой социальной адаптацией, но отчасти передается по наследству.

Исследования были основаны на данных о более чем четырех тысячах пар близнецов в Нидерландах, за которыми велось наблюдение с 1991 года.

КЛОНИРОВАННЫЙ ПЕС — ГЛАВНОЕ НАУЧНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ 2005 ГОДА

Опубликован список главных научных достижений 2005 года. На первом месте — клонированный пес по кличке Снуппи. Он появился на свет пять месяцев назад в лаборатории Сеулского университета в Южной Корее.

В числе других достижений оказались мотоцикл на водородном двигателе, одноклавишный виолончель и робот-кошка, способный распознавать речевые команды.

ВИРУС ПТИЧЬЕГО ГРИППА МУТИРУЕТ

Ученые Вьетнама пришли к выводу, что вирус птичьего гриппа H5N1 мутировал и стал еще более опасным.

Теперь он может передаваться не только через птицу, но и через млекопитающих. При этом процесс в течение нескольких дней исследователи еще не доказывают, что вирус начнет быстро распространяться среди людей.

Ученые предполагают, что мутировавший вирус обязательно должен смешиваться с человеческими штаммами вируса гриппа, чтобы вызвать пандемию среди людей.

Тем временем в десяти провинциях Вьетнама зарегистрированы новые вспышки птичьего гриппа. Власти мобилизовали все ресурсы для борьбы с вирусом.

НОВЫЙ РЕКОРД В ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

Новый пассажирский самолет «Боинг 777-200LR» установил рекорд коммерческого беспосадочного полета из Сянгана (Гонконг) в Лондон.

Перелет занял 23 часа и завершился на 25 минут раньше, чем планировалось. За это время лайнер преодолел 21010 километров.

Маршрут пролегал над Тихим океаном, Северной Америкой и Атлантикой. На борту самолета находились 35 человек, а в кабине попеременно работали два экипажа.

До настоящего времени мировой рекорд беспосадочного коммерческого полета принадлежал самолету «Боинг 747-400». В 1999 году он пролетел 17000 километров от Лондона до Сиднея.

По сообщениям информантов.

ВЗГЛЯД

Союз драматургов и режиссёра

Вся жизнь М.М. Бахтина — тяготы, испытания на грани... Может быть, страдание давало ему ту самую полноту бытия, которая и составляла смысл жизни. Все прекрасное в мире на фоне страдания обрело свое звучание, свой голос. Его никто не обманывал, и уж в своих-то убеждениях ученый был совершенно свободен.

«Он многое передумал. Понял, что его жизнь уже пошла авансом за тех людей, которых прямоком отправили в лагеря, которых уже убили, растерли по поверхности степей или мерзлоты. Сломали...»

Ничто не имело смысла. Кроме бессмертной души. Ничто. Он всегда это чувствовал. Труды не казались ему завершенными. Хотелось уточнить, проверять каждую точку, вносить в них современность, боясь пропустить зарождение интересной мысли.

Все это о Бахтине. О нем и рассказали действом пьесы Анна Смородина, лауреат премии главы Мордовии, и заслуженный писатель республики Константин Смородин.

«...Долгим и нелегким был путь пьесы мордовских драматургов к орловской сцене. Блестящие закончили Литературный институт имени Горького, они успешно стали работать и в поэзии, и в драматургии. Пьеса о Бахтине седьмая на их счету. Она была написана в 1994 году. Ей предшествовали большие творческие поиски. Мало было побеседовать с людьми, знавшими ученого, необходимо было познать тайну его мысли. На это ушли годы.

После публикации пьесы в журнале «Диалог. Карнавал. Хронотоп», имеющем международную известность, ею заинтересовались мастера театра и телевидения. Первыми откликнулись в Саранске. Это не случайно. Именно в столице Мордовии после кустанайской ссылки Михаил Михайлович Бахтин прожил четверть века, создал свои знаменитые творения о Достоевском, Рабле... Критика назвала пьесу оригинальным произведением, идейно-эстетическая ценность которой состоит в воссоздании живого облика философа, в раскрытии духовных глубин.

Театр «Русский стиль», когда в 1998 году привез из Саранска его главного режиссера В.И. Симоненко пьесу Смородинных, был еще совсем юн. Нужны были время, база, чтобы

преодолевалось его многообъемлющей мыслью.

Участники первого Всемирного конгресса бахтиноведов, разумеется, не знали лично ученого. Но в результате изучения его трудов, переписки и воспоминаний о нем составили достаточно полные представления, реальность которых и подтвердилась игрой артистов.

Итак, возвращение Бахтина в Орел состоялось. Состоялось навсегда. Есть Международный научно-просветительский центр его имени, музей, улица, мемориальная доска. Отныне есть и спектакль о нем.

Валентин КОСТИН. Директор Международного научно-просветительского центра имени Бахтина, доктор филологических наук, профессор.

КУЛЬТУРА НА СЕЛЕ

И хор поёт, и молодёжь танцует

Отметивший недавно свое новое рождение Краснозороцкий районный Дом культуры, после капитального ремонта превратившийся в настоящий дворец, зажил будничной жизнью.

Впрочем, в культуре и будни на праздники похожи: песни звучат да каблучки стучат в танце. В залах и кабинетах идут репетиции.

На сцене зрительного зала репетирует хор ветеранов. На праздничном открытии Дома культуры хористы торжественно и стройно исполнили «Гимн Красной Заре» на стихи своей юной землячки, ныне орловской студентки, Ольги Фроловой и на музыку руководителя хора ветеранов, директора Краснозороцкой школы искусств В.А. Купцова.

Хор пользуется у земляков большим уважением, ни одно значимое мероприятие не обходится без его участия. Его приезд всегда рады в селах, в доме ветеранов с. Протасово.

В репертуаре коллектива народные песни, песни молодости наших бабушек и дедушек — светлые, полные радости и надежды, которых многим так



Фото Андрея САСИНА.

порой не хватает в наше суматошное, рыночное время.

В составе хора более двух десятков человек, которые раньше собирались в клубе по интересам, просто общались, пели.

— Вот и спелись, — улыбается начальник районного управления культуры В.М. Купцова, очень довольная своими подопечными.

Хор поют и местные педагоги, и медресовики, служащие сферы связи и сельского хозяйства, пенсионеры. Есть в хоре и свой староста — бывший учитель Ю.В. Федосов. На нем держатся все организационные моменты.

Есть у краснозороцких и свои местные звезды. Например, врач-педиатр Марина Диканская (на снимке). На открытии ДК она великолепно исполнила «Весенние голоса» Штрауса. Голос у неё сильный, гибкий. И манера исполнения совсем не по-самодеятельному изысканная.

Талант, он везде талант. Более того, зачастую в глубине таланты более яркие, самобытные, настоящие. Это вам не продажные «фабрики звезд», где со сцены, словно с конвейера, сходит нечто серенькое, одинаково штампованное.

Кроме хора в стенах Дома культуры занимаются: детская студия декоративно-прикладного творчества, детская вокальная группа «Родничок», хореографический кружок, клуб «Огородник», клуб так называемого третьего возраста.

И стар и млад в один голос говорят, восхищаясь глядя вокруг, на шикарный зрительный зал, на уютные кабинеты, на светлый холл с цветами и картинами: «Это сказка».

Конечно, было бы не верно сказать, что вот так просто делать для людей чудеса. Это не просто, хотя бы потому, что очень дорого — в миллионы рублей. Но разве не дороже сотни счастливых улыбок, благодарных глаз, те бесконечные счастливые мгновения, когда ощущается горячее ответное чувство любви от той земли, на которой родился и вырос.

Ангела САЗОНОВА.



Фото Андрея САСИНА.

Цветы неувядающие

Светлана Махмудова уже пять лет работает учителем начальных классов в Тагинской средней школе Глазуновского района. Сама училась в этой школе, а потом, закончив Болховское педучилище, вернулась в родное село педагогом.

У Светланы Павловны есть увлечение: создавать подделки из прикладного материалов. Композиции из соломы, сюжетные вышивки, японские оригами, русские цветы из яркой ткани, даже из обрезков кожи...

Всему этому Светлана обучает своих маленьких воспитанников в кружке прикладного искусства. В школе имеется уже целая коллекция художественных работ учеников. Тут часто проводятся выставки юных творцов. Берут они призы и в районных конкурсах.

О. ЮРЬЕВ.

КРИМИНАЛ Церковный воришка

Ранним утром 27 октября к командиру отделения вневедомственной охраны Заводского РОВД старшему сержанту А.В. Васину, патрулирующему улицы города, обратились сторож церкви иконы Смоленской Божьей Матери.

Он рассказал, что на его глазах какой-то человек влез через окно в церковь. По горячим следам был задержан тридцатилетний мужчина, у которого были обнаружены похищенные из церкви серебряные крестики и цепочки. В райотделе задержанный признался, что уже в третий раз ворует из Божьего храма. По данному факту ведется следствие.

Пресс-служба УВД.

Кубок отправился в Калугу

В спорткомплекс орловского спортивно-оздоровительного центра «Сталь» прошел розыгрыш кубка ассоциации «Черноземье» по мини-футболу. В нем приняли участие шесть команд — белгородские «Технолог» и «Должандр», «Мик» из Калуги и орловские «Металлосервис», «Спартак-Знаменка» и «Командор».

Команды определяли победителя в однокруговом турнире. Одержав в нем три победы и две встречи завершив вничью, первое место и главный приз соревнований завоевали футболисты «Мика». Второе место заняли спортсмены «Металлосервиса», третье — «Спартак-Знаменки».

Лучшими игроками турнира были названы орловцы Максим Потанов (вратарь, «Спартак-Знаменка») и нападающий «Металлосервиса» Роман Свиридов.

К. ТАЛЬВИК. Фото автора.

Слова благодарности

Наш профилакторий «Лесной» много лет пользуется услугами филиала № 8 централизованной библиотечной системы г. Орла. У нас работает передвижная библиотека, и наши отдыхающие могут взять любую книгу, журнал и заказать себе то, что хотят почитать. Зав. библиотекой Г.И. Титова приглашает на встречи врачей, юристов, художников, историков, экологов. Устные журналы, вечера поэзии, встречи с ветеранами очень радуют наших отдыхающих. Особенно понравился нам последний вечер поэзии «Орловщина литературная», на который собралось четыре десятка человек. Перед ними выступили орловские поэты А. Фролов, М. Турбин, В. Ерёмин. Поэты дарили слушателям свои книги с автографами.

Запомнилось всем выступление орловской художницы Ж.А. Травинской. Она рассказала, как поэзия вдохновляет ее на творчество, и показала свои новые работы. Большое спасибо Г.И. Титовой, всем сотрудникам библиотеки № 8 за бескорыстную, такую нужную работу!

С большим уважением культмассовый «Лесной» Г. ВОРОБЬЕВА.

СИТУАЦИЯ

За трескотнёй не слышим молодёжи

Обратиться к вам нас, студентов Орловского государственного института искусств и культуры, заставила непростая ситуация, которая сложилась с питанием студентов, да и с будущим самой столовой № 90 вуза.

С 1 января 2006 года решением городских властей прекращается выплата дотации муниципальному унитарному предприятию «Столовая № 90» Орловского государственного института искусств и культуры на питание студентов. Это сразу же приведет к резкому увеличению, более чем в 3 раза, стоимости всего ассортимента блюд в столовой и буфете. В качестве варианта решения возникшей проблемы институту предложено полностью взять столовую на свой баланс (что не учитывает реального финансирования вуза со стороны федерального центра) или передать ее в частные руки. Удорожание питания чревато опасностью социального взрыва в студенческой среде.

В этой связи неоднократно руководство института и столовой обращались в мэрию и городской Совет с просьбой сохранить ежегодную дотацию на питание студентов. Но народные избранники не желали снизойти до рассмотрения проблем, связанных с вопросами социальной поддержки малоимущей и наименее социально защищенной части населения областного центра — студенчества.

В свое время, несколько лет назад, подобный вопрос городом уже ставился, но тогда только личное вмешательство и поддержка губернатора области Е.С. Строева спасли ситуацию. Что же, нам опять уповать только на его помощь?

Институт много делает по подготовке специалистов для городских учреждений культуры, концертного обслуживания трудовых коллективов, молодежи и пенсионеров. Так неужели сохранение дотации на питание в ежегодном размере 1—1,5 млн. руб. представляется неразрешимой проблемой для мэрии и депутатов городского Совета? Надевемся, что голос молодежи дойдет до них.

Студенческий профком.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Гармония в музыке трио

Вчера в зале орловского театра «Свободное пространство» состоялся концерт лауреатов международных конкурсов трио баянистов «Гармония» в составе Алексея Аксёнова, Александра Козлова, Дениса Гераскина.

В программе прозвучали зарубежная классика, произведения современных композиторов, оригинальные авторские переложения.

Семейный вечер в музее

В минувшую субботу в Музее писателей-орловцев прошел вечер, на который собрались родственники нашего земляка, пролетарского поэта Ивана Ивановича Селихова (1873—1926).

И.И. Селихов был сотрудником газеты «Орловский вестник», после Октябрьской революции работал в «Орловской правде», которая 25-летию творческой деятельности Селихова посвятила целый выпуск. Как журналист он был автором фельетонов, серьезных обличающих статей. Но как поэт — создателем лирических произведений. Сборник своих стихов он назвал «От души».

Это мероприятие было

инициировано племянницей поэта И.В. Казанской. Несмотря на свой солидный возраст, Ирина Васильевна — человек неугомонный и очень творческий. Она играет на многих музыкальных инструментах и на вечере исполнила на фортепиано несколько музыкальных произведений. На вечере, посвященном поэту, звучали его стихи и голоса его благодарных внуков и правнуков.

А. ЛЕРИНА.

Приглашаем на работу
НП «Редакция газеты «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА»
приглашает на работу инженера компьютерной вёрстки.
Телефон для справок 47-57-92.