ТЕАТРЫ

Для любого театра открыть новый сезон блестящей премьерой — уже половина успеха. Первый шаг, как известно, он важный самый. Орловскому муниципальному театру "Русский стиль" этот шаг удался. Спектакль по пьесе Анны и Константина Смородиных "Зачем печалишься, душа моя…" был тепло встречен публикой и критикой.

А вот что ждёт орловского зрителя дальше, каким быть сезону, рассказывает художественный руководитель театра В.И. СИМОНЕНКО.

Сезонные планы «Русского стиля»

что этот год должен стать звёздным, насыщенным, интересным в плане ролей, спектаклей, творческих встреч со зрителями. Это наш двенадцатый сезон, и только сейчас я как режиссёр в полной мере чувствую, что работаю в театре, где есть гармония актёрская, постановочная, какая-то административная. Ведь театры, как говорил Станиславский, строятся десятилетиями. Мы, наконец-то, создали наш "Стиль", и этот сезон не имеет права быть

 Не успели утихнуть разговоры вокруг постановки о жизни и судьбе Бахтина, как в театре новая премьера — "Панночка" по пьесе Садур, Что это будет?

— Это инсценировка повести Гоголя "Вий". Но мы попытались посмотреть на события, описанные Гоголем, из дня сегодняшнего.

— А мистики не боитесь? — Пьеса Садур не о потусторонней силе, здесь расставлены другие акценты. Спектакль очень светлый, смешной, в тон малоросской культуры. Он прежде всего о человеке, о том. как преодолеть в себе самого себя. "Опыты' — так обозначен спектакль в программке.

Думаю, постановка имеет все шансы стать зерном сезона. А его мы задумывали, как очень яркий, смелый по форме и вместе с тем такль, малыши по-другому взглянули на неё жёсткий, обнажённый по внутреннему содержанию, проблематике.

Под эти параметры полностью подходит наша следующая работа — спектакль по пьесе молодого одесского драматурга Марданя "Одиннадцатая заповедь". Это поистине народный роман, до слёз смешной и грустный. Действие происходит в больнице, где собраны представители всех слоёв общества, которые за десять лет перестройки вывели ещё одну заповедь: "Не попадись!". В постановке занято безумное количество

персонажей, а в труппе всего 14 человек, так что задействован будет весь театр: от рабочих до директора.

Слышала, что в "Русском стиле" ста-

вит спектакль В. Ададуров. В Орле он

больше известен как фотохудожник. Это мой бывший студент. И он действительно работает в нашем театре над пьесой Слаповского "От утренней звезды до красной крысы". Может получиться любопытный и неожиданный спектакль. Будут приглашены актёры из "Свободного пространства".

Завершит сезон гармоничная французская комедия "Мужской род, единственное число" абсолютно невероятная по сюжету, но французам почему-то веришь.

 Что ни премьера — то комедия. В "Русском стиле" смешной сезон? Комедия нужна сегодня как никогда. Ан-

дрей Рублёв писал золотом в дикие времена татаро-монгольского ига, когда повсюду лилась кровь. Почему? В этой "неоправданной роскоши теплилась надежда на что-то светлое, яркое, лучшее. В этом нуждался сам народ. Комедия и есть та роскошь

— А чем вы порадуете юного зрителя? — К Новому году актриса театра М.Н. Соколова готовит детскую сказку о школе. Она сама пишет пьесу. Должна получиться добрая удивительно чистая история. Сколько можно бедную школу обливать грязью в различных ток-шоу? Мы хотим, чтобы, посмотрев спекне боялись

– Итак, в этом сезоне нас ждут весёлые, светлые, злободневные спектакли о нас самих?

— В целом, да. Ведь наш театр идёт от воздуха: что в воздухе, то в спектаклях

Записала Ольга ЧАНОВА.

Р. S. И уже после нашей беседы стало известно, что указом Президента РФ от 25 октября 2005 года художественному руководителю муниципального театра "Русский стиль" В.И. Симоненко присвоено звание заслуженного ар-

Уважаемый Валерий Иванович, примите наши поздравления

Театр объединяет и страны, и сердца

Так уж, увы, с некоторых пор сложилось, что вроде бы такое обычное театральное явление, как гастроли, стало для большинства театральных коллективов роскошью: и дорого это, и хлопотно.

И все-таки, к радости публики, гастроли случаются. И не только изначально успешно-коммерческие, когда приезжает известная столичная труппа, но и весьма неожиданные. Так, например, довольно экзотично смотрелся в ноябрьской афише Орловского государственного академического театра имени Тургенева Бакинский русский драматический театр имени Самеда Вургуна.

В музее-театре Каменского в ОГАТ им. Тургенева на днях состоялась прессконференция, в которой приняли участие директор Бакинского театра Ю.Н. Балеев, главный режиссер театра А.Я. Шаровский, театровед и театральный критик В.М. Резникова, координатор проекта Центра поддержки русского театра за рубежом

А.В. Литвинов, председатель Орловского отделения Союза театральных деятелей России П. И. Легкобит.

Дело в том, что уже полтора года у нас в стране под патронатом Президента России В.В.Путина работает Программа государственной и общественной поддержки русских театров СНГ и Балтии. Эта программа была инициирована Союзом театральных деятелей РФ (председатель СТД — А.А. Калягин).

Чтобы ознакомиться с реальным состоянием русских театральных коллективов за проблемами, в путь, на места, отправились критики-эксперты. Результат их работы был ошеломляющим: оказалось, что русскоязычных театров на постсоветском пространстве стало больше. И это означало, что идея Центра Ахундова) и "Смешанные чувподдержки русского театра за ства" (по Ричарду Баэру). Ярсвязующим звеном, что объединит все эти театры в единое культурное пространство.

Работа ведется в нескольких направлениях, организуются гастроли, образовательные мероприятия (семинары, мастер-классы в Москве с участием известных актёров и режиссёров). В прошлом году гут и развивают психологиче-России гастролировали три театральных коллектива из Киргизии. Армении и Грузии. | В этом — четыре: из Белорус- знанию А.Я. Шаровского, их

и Азербайджана. География посещаемым. И это замечарубежом, с их насущными гастролей обширна, не охва- тельно. Значит, не угасает тячен пока только Дальний Вос- га к русскому языку.

Бакинский театр привёз орловским зрителям два было много метаний: в стороспектакля — сказку "Визирь ну Ирана, Турции, Англии... Но Ленкоранского ханства" (по то. что в историческом плане произведению Мирзы Фатали рубежом сверхактуальна и что кие, интересные, колоритные лась ни одна русская школа, о именно он может стать тем работы бакинцев были тепло многом говорит. приняты орловской публикой.

Русский драматический театр им. Самеда Вургуна старейший театр Закавказья. его создавали 85 лет назад ученики Мейерхольда, на его любимица Фаина Раневская. Сохраняя традиции, тут бере-Кстати, о зрителе. По при-

Анжела САЗОНОВА.



сии. Узбекистана. Казахстана театр является в Баку самым

– В нашей стране. — ска-

зал Александр Яковлевич, наш народ получил от России, генетически живёт в нём Один факт, что у нас не закры-

В одном из номеров театрального журнала "Страстной бульвар" А.А. Калягин сказал: "Мы оказали реальную помощь многим русским театрам, работающим за рубесцене работала всенародная жом. Кто-то в этой деятельности видит только политическую составляющую, но я уверен, что мы действительно в рамках проекта в городах ский театр, который во все способствуем развитию русвремена обращён к сердцу ской театральной культуры там, где она продолжает быть

<u>ИНТЕРЕСНО </u> **ЛРЕВНЕЙШАЯ** В МИРЕ ОБСЕРВАТОРИЯ

Китайские археологи в северной провинции Шаньси обнаружили древнейшую в мире астрономическую обсерваторию, возраст которой оценивается в 4300 лет.

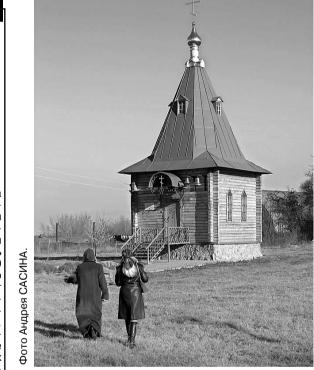
Археологическая находка напоминает британский "Сто-/нхендж": 13 каменных колонн етырёхметровой высоты, расположенных на определенном расстоянии друг от друга вдоль полуокружности радиусом 40 метров. Обсерватория по меньшей мере на 2000 лет старше аналогичного сооружения народа майя в Централь ной Америке. Это сооружение построенное на закате прими гивного общества, "служило не только для астрономических наблюдений, но и для соверцения жертвенных обрядов".

Предполагается, что через 12 просветов между колоннами велось наблюдение за восходом Солнца. Некоторые китайские учёные предполагают даже, что в обсерватории велось наблюдение не только за Солнцем, но и за Луной вкупе со звездами.

Чтобы проверить это пред положение, археологам понадобилось 1,5 года. Предварительные вычисления и наблюдения специалистов показали что с помощью данного устройства можно было предсказывать начало сельскохозяй ственных сезонов с погрешностью в 1—2 дня по сравнению с широко используемым до сих пор в сельских районах современного Китая лунным кален

> По сообщениям информагентств.

Приглашаем на работу НП "Редакция газеты "ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА" приглашает на работу инженера компьютерной верстки.



По пути из Красной Зари в Россошное невдалеке от дороги стоит часовняживописно-каменный фундамент, деревянные срубовые стены, яркая крыша, золотистая маковка.

Суетные мысли при одном только взгляде уносятся прочь, хочется остановиться, задуматься, просто прислушаться к своему дыханию и с великой радостью и благодатью ощутить: "Я живу, я чувствую, я по-



Часовня у дороги

дах вера, да тщетно: сколько предыдущих поколений с нею прошло по жизни, сколько веков жило с Богом такое не вытравить. И оно лежит в подсознании каждого русича мощным золотым пластом, и светит ему, и душу охраняет.

Именно свет и тепло исходят от этих часовенных крестов и колоколов. И ещё боль и грусть, потому что ми. И напоминает о вечности. построена эта часовня в память о скорбном событии на территории бывшей Георгиевской церкви села

Да-да, вроде и вытравлялась в наших отцах и де- Россошное, под сводами которой в 1941 году фашистами были расстреляны русские люди, христиане, наши земляки.

Построена часовня в 2004 году. Возводилась всем миром — на пожертвования народа и местных властей, руководителей хозяйств и рядовых прихожан. И живет сейчас радостями и горестями человечески-

Анжела САЗОНОВА.

Школьный музей: история малой родины

На базе областной станции детского и юношеского туризма и экскурсий состоялся областной семинар по организации поисковой работь в школьных музеях.

Методисты станции рассказали руководителям школьных музеев области об основных направлениях поисковой работы, о сохранении музейных фондов: познакомили участников семинара с информацией о предстоящем смотре школьных музеев, посвященном 440-летию основания города Орла.

На семинаре говорили об опыте поисковой работы на местах. Так. в Свердловском районе в настоящее время продолжается операция "Самолет"; большую поисково-исследовательскую работу ведут краеведы Болховского. Колпнянского. Урицкого районов, г. Мценска. Упомянули об открытии в прошлом году музея в школе № 6

В рамках семинара его участники посетили историко-краеведческий музей школы № 15 г. Орла, где была открыта новая экспозиция: "Веселая слобода — моя малая родина". Руководит этим музеем учитель истории Ю.К. Гришин. На открытие экспозиции были приглашены ветераны войны и труда — жители Веселой слободы г. Орла. Председатель Орловского област-

ного отделения российского творческого союза работников культуры А.В. Семенова подарила школьному музею альбом под названием "Поклон совести", в котором представлены 60 прижизненных портретов орловцев ветеранов Великой Отечественной войны, среди которых Герои Советско-



го Союза, кавалеры трех орденов Славы. Кандидат исторических наук (ОГУ) В.Я. Воробьева сообщила о выпуске сокращенного издания 13-томника "Книга Памяти" с приложением на CDдиске, что позволит сделать книгу доступной каждому учителю истории и всем, кто интересуется историей родного края

Подобные семинары проводятся ежегодно, они помогают организации поисково-исследовательской работы в школах области.

Участники семинара убеждены, что чувство патриотиз-

ма воспитывается на основе знания истории нашей великой страны, истории малой родины, боевых и трудовых

Евгения ПЕШЕХОНОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЫ ДЕЛАЕМ ВАШУ ЖИЗНЬ ТЕПЛЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ КОТЕЛЬНЫХ МУП ЖРЭП (заказчик)

Услуги по приобретению, доставке, монтажу, наладке и сервисному обслуживанию квартирных мини-котлов фирмы Junkers.

Тип и марка котла по выбору заказчика. Цена оборудования уточняется при заказе. Адрес: г. Орел, Наугорское шоссе, д. 13. Тел./факс: 41-83-55, 42-18-11.

Оборудование подлежит обязательной сертификации. Лиц.: № ГС-1-46-02-22-0-5752025667-000411-1, ГС-1-46-02-27-0-5752030473-000768-1, 61-ЭВ-001179 (С)

СРОЧНО ПРОДАЮТСЯ в центре г. Дмитровска 3 благоустроенные трехкомнатные квартиры общей площадью 66 кв. м, 71 кв. м, 75 кв. м. Индивидуальное отопление, рядом находятся школа

детский сад, рынок, магазин **Цена за 1 кв. м** — 6 000 рублей, торг уместен. Обращаться по телефону 78-01-46 с 8.00 до 20.00.

СРОЧНО СДАЕТСЯ В АРЕНДУ ИЛИ ПРОДАЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА в г. Дмитровске,

пригодная для организации любого производства.

Территория базы обнесена забором, имеются все коммуникации на территории расположен утепленный ангар размером 24 х 82 м.

Обращаться по телефону 78-01-46 с 8.00 до 20.00.

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ

столярный цех, пилорама, складские помещения. гаражи, мастерские, помещения для организации производства, находящиеся на территории базы в центре Заводского района.

Обращаться по телефонам: 77-96-70, 72-21-03, 78-01-46 с 8.00 до 17.00.

ПРОДАЕТСЯ ИЛИ СДАЕТСЯ В АРЕНДУ

германское оборудование для производства декоративных металлических решеток, ворот, дверей. Возможно предоставление помещения для вышеуказанного производства.

Обращаться по телефонам: 77-96-70, 72-21-03, 78-01-46 с 8.00 до 17.00.

ХАМОШИН Николай Николаевич

8 ноября после продолжижизни скончался председатель Новодеревеньковского районного суда, почетный гражданин Новодеревеньковского района Хамошин Николай Николаевич

Николай Николаевич Хамошин родился 24 сентября 1950 года в поселке Красная Заря Новодеревеньковского района Орловской области. Вся трудовая деятельность Н.Н. Хамошина связана с Краснозоренским и Новодеревеньковским районами Орловщины. Тосле окончания факультета ориспруденции Воронежского государственного университега — шесть лет успешной адвокатской карьеры, работа в должности судьи: с 1985 года в Краснозоренском районе, затем — Новодеревеньковском, где с 1993 года был бессменным председателем районного суда.

трудовои деятель ости Н.Н. Хамошин зарекомендовал себя грамотным, высококвалифицированным специалистом, умелым руководигелем. Судья первого квалификационного класса, Николай Николаевич каждый раз пропускал рассматриваемые в суде дела через свою душу и сердце. Всегда был тактичен и уважителен, вежлив и терпим в отношении участников судебного разбирательства. При исполнении своих обязанностей по осуществлению правосудия Н.Н. Хамошин исходил из того,



века определяет смысл и со держание деятельности орга нов судебной власти.

Н.Н. Хамошин награждался Почетными грамотами Управления юстиции, областного су да, Совета судей. В 1996 году он представлял Орловскую об ласть на IV съезде судей России. В том же году решением Совета судей Российской Федерации Н.Н. Хамошин включен в список ста самых достойных представителей профессии. Светлая память о Хамошин

Николае Николаевиче навсегда сохранится в наших сердцах. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким Хамошина Н.Н.

А.И. Карпов, М.Г.Михайлов Ю.А. Тарасов, А.И. Горшков, С.Н. Медведев, В.Н. Волков, В.С. Борисов, В.Н. Рогачева, И.Н. Пивцаев. С.И. Андреев Л.Д. Анохин, Н.П. Руднев, В.В. Бекезин, Л.Н. Бычкова.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Орловский городской. Железнодорожный районный оветы ветеранов войны и труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов извещают о смерти участника Великой Отечественной войны

МЕЛИХОВА Анатолия Павловича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким

Управление Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Орловской области глубоко скорбит о поводу смерти ветерана Великой Отечественной войны, бывшего начальника отдела

МЕЛИХОВА Анатолия Павловича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким

Открытое акционерное общество «Орелагропромстрой» лубоко скорбит по поводу смерти бывшего председателя правления объединения «Орелоблколхозстрой» **МЕЛИХОВА**

Анатолия Павловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким

Коллектив Залегощенского кирпичного завода глубоко скорби связи со смертью бывшего председателя объединения МЕЛИХОВА

Анатолия Павловича и выражает искреннее соболезнование родным и близким

Коллективы Орловского областного суда, управления Судебного

епартамента, районных судов области скорбят по поводу смерти редседателя Новодеревеньковского районного суда ХАМОШИНА Николая Николаевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Администрация и коллектив ГМУ «Орловская областная томатологическая поликлиника» выражают соболезнование аместителю главного врача по АХЧ Владимиру Леонидовичу Мусатову по поводу смерти его матери МУСАТОВОЙ

Зинаиды Ивановны

Коллектив ООО «Орелрегионгаз» выражает глубокое соболезнование контролеру газового хозяйства Людмиле Николаевне Савкиной по поводу безвременной смерти ее

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

47-57-92.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, чекоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»

Редактор номера Татьяна ПАВЛОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — **76-43-08, 43-52-63;** сельской жизни — **76-18-20;** культуры — **76-15-81;** информационно

агентство — **76-48-98**; социальной политики — **47-55-54**; по работе с читателями — **76-35-50**; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64: факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: orp@rekom.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсио страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой формации. Регистрационный номер В0715 Отпечатана в ОАО «Типография «Труд» 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

имволом 🖪 , печа

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 2 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 19146 экз. ● Заказ № 8221.