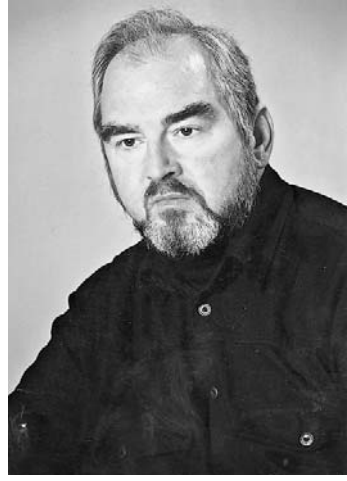


ТЕАТРЫ

Для любого театра открыть новый сезон блестящей премьерой — уже половина успеха. Первый шаг, как известно, он самый. Орловскому муниципальному театру "Русский стиль" этот шаг удался. Спектакль по пьесе Анны и Константина Смординых "Зачем печальешься, душа моя..." был тепло встречен публикой и критикой.



Сезонные планы «Русского стиля»

— Для себя мы очень точно определили, что этот год должен стать звездным, насыщенным, интересным в плане ролей, спектаклей, творческих встреч со зрителями. Это наш двенадцатый сезон, и только сейчас я как режиссёр в полной мере чувствую, что работаю в театре, где есть гармония актёрская, постановочная, какая-то административная. Ведь театры, как говорил Станиславский, строятся десятилетиями. Мы, наконец-то, создали наш "Стиль", и этот сезон не имеет права быть обычным.

вит спектакль В. Ададуrow. В Орле он больше известен как фотохудожник. — Это мой бывший студент. И он действительно работает в нашем театре над пьесой Слаповского "От утренней звезды до красной крысы". Может получиться любопытный и неожиданный спектакль. Будут приглашены актёры из "Свободного пространства". Завершит сезон гармоничная французская комедия "Мужской род, единственное число", абсолютно невероятная по сюжету, но французам почему-то веришь.

Театр объединяет и страны, и сердца

Так уж, увы, с некоторых пор сложилось, что вроде бы такое обычное театральное явление, как гастролы, стало для большинства театральных коллективов роскошью: и дорого это, и хлопотно. И все-таки, к радости публики, гастролы случаются. И не только изначально успешно-коммерческие, когда приезжает известная столичная труппа, но и весьма неожиданные. Так, например, довольно экзотично смотрелся в ноябрьской афише Орловского государственного академического театра имени Тургенева Бакинский русский драматический театр имени Самеда Вургуня.



Фото Сергея ЧУГАИНА.

Дело в том, что уже полтора года у нас в стране под патронатом Президента России В.В.Путина работает Программа государственной и общественной поддержки русских театров СНГ и Балтии. Эта программа была инициирована Союзом театральных деятелей РФ (председатель СТД — А.А.Калягин). Чтобы ознакомиться с реальным состоянием русских театральных коллективов за рубежом, с их насущными проблемами, в путь, на места, отправились критики-эксперты. Результат их работы был ошеломляющим: оказалось, что русскоязычных театров на постсоветском пространстве стало больше. И это означало, что идея Центра поддержки русского театра за рубежом сверхактуальна и что именно он может стать тем связующим звеном, что объединит все эти театры в единое культурное пространство.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЫ ДЕЛАЕМ ВАШУ ЖИЗНЬ ТЕПЛЕЕ
УПРАВЛЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ КОТЕЛЬНЫХ МУП ЖРЭП (заказчик)
Услуги по приобретению, доставке, монтажу, наладке и сервисному обслуживанию квартирных мини-котлов фирмы Junkers.

СРОЧНО ПРОДАЮТСЯ в центре г. Дмитровска 3 благоустроенные трехкомнатные квартиры общей площадью 66 кв. м, 71 кв. м, 75 кв. м.

СРОЧНО СДАЕТСЯ В АРЕНДУ ИЛИ ПРОДАЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА в г. Дмитровске, пригодная для организации любого производства.

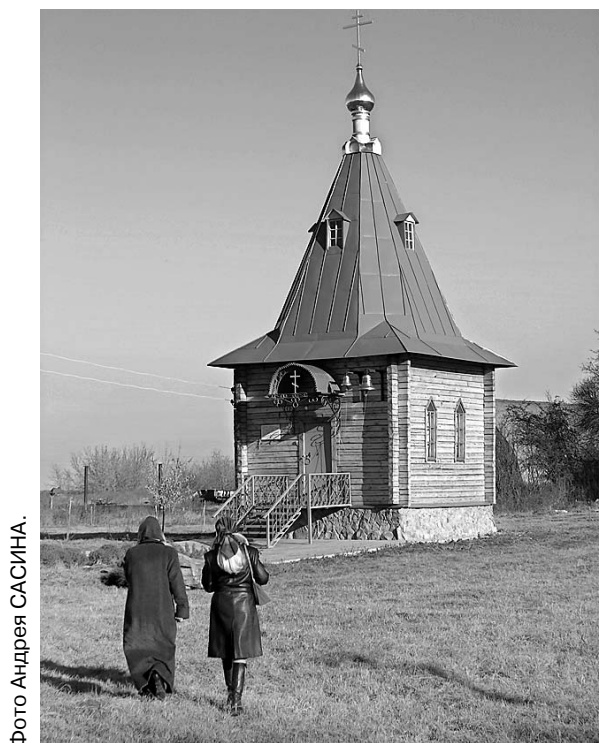
СДАЮТСЯ В АРЕНДУ столарный цех, пиломатериал, складские помещения, гаражи, мастерские, помещения для организации производства, находящиеся на территории базы в центре Заводского района.

ПРОДАЕТСЯ ИЛИ СДАЕТСЯ В АРЕНДУ германское оборудование для производства декоративных металлических решеток, ворот, дверей.

ХАМОШИН Николай Николаевич
8 ноября после продолжительной болезни на 56-м году жизни скончался председатель Новодеревенковского районного суда, почетный гражданин Новодеревенковского района Хамошин Николай Николаевич.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
ДРЕВНЕЙШАЯ В МИРЕ ОБСЕРВАТОРИЯ

Китайские археологи в северной провинции Шаньси обнаружили древнейшую в мире астрономическую обсерваторию, возраст которой оценивается в 4300 лет.



По пути из Красной Зари в Россошное недалеко от дороги стоит часовня — живописно-каменный фундамент, деревянные срубные стены, яркая крыша, золотистая маковка.



ПАМЯТЬ
Часовня у дороги

Да-да, вроде и вытравлялась в наших отцах и дедках вера, да тешно: сколько предыдущих поколений с нею прошло по жизни, сколько веков жило с Богом — такое не вытравить. И оно лежит в подсознании каждого русича мощным золотым пластом, и светит ему, и душу охраняет.

Школьный музей: история малой родины

На базе областной станции детского и юношеского туризма и экскурсий состоялся областной семинар по организации поисковой работы в школьных музеях.

В рамках семинара его участники посетили историко-краеведческий музей школы № 15 г. Орла, где была открыта новая экспозиция: "Веселая слобода — моя малая родина".

Приглашаем на работу
НП "Редакция газеты "ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА" приглашает на работу инженера компьютерной вёрстки.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство "Редакция газеты "Орловская правда".

Редактор номера Татьяна ПАВЛОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@tekom.ru www.orp.orl.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд", 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые по инициативе "Дневная встреча", "Из первых рук", "Поздний", "Поздняя первая ладья", "Новости без лица", "Новости без имени", печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.