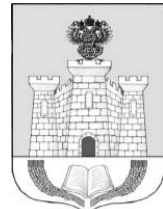


С наступающим праздником, дорогие орловцы!



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 22 марта 1917 года



№ 111 (25262) 4 августа 2010 года среда

www.orel.ru orp@rekom.ru

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА



Поздравления

Дорогие орловцы! Примите самые теплые и сердечные поздравления с Днем 5 Августа!

Сегодня мы отмечаем 67-ю годовщину освобождения города Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков. На торжественных мероприятиях, проходящих в канун праздника, вспоминаются великие орловцы, прославившие имя нашего города на государственном, военном, общественном и духовном поприще, в науке и искусстве. Но прежде всего в эти дни мы чествуем воинов-освободителей — бойцов и командиров Красной армии, отстоявших в кровопролитных боях лета 1943 года свободу нашего народа, внесших огромный вклад в общую победу над фашизмом.

Здоровья и благополучия вам, дорогие ветераны! Минувший год ознаменован началом масштабной подготовки региона к празднованию 450-летия Орла. Указ об этом подписал Президент Российской Федерации Д.А. Медведев. В ближайшие годы предстоит провести большую работу: придать современный вид облику Орла, возвести новые микрорайоны, социальные объекты, спортивные комплексы, восстановить памятники истории и культуры. Сделать родной город уютным и красивым, по-настоящему достойным высокого статуса города воинской славы — долг новых поколений в память о легендарных свершениях героев Великой Отечественной войны.

День 5 Августа — наш святой праздник. Пусть принесет он всем добрые помыслы и светлые надежды, даст силы для новых свершений во имя любимой Родины.

А.П. КОЗЛОВ,
Губернатор Орловской области.

Дорогие орловцы! Примите искренние и сердечные поздравления с 67-й годовщиной освобождения Орла и области от немецко-фашистских захватчиков!

Самая жестокая война в истории человечества унесла десятки миллионов жизней, разрушила сотни городов и сел, принесла горе в каждую семью. Но в то же время та война показала миру мужество, героизм, силу духа нашего народа, сплотила его на фронте и в тылу.

Тысячи жителей Орловской области были в рядах доблестных защитников Родины. Мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, снискали славу бесстрашных и выносливых солдат, стали героями. Многие не вернулись. Их имена сегодня бережно хранят наши сердца.

Вечная память тем, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины. Низкий поклон освободителям Отечества, живущим сегодня рядом с нами. Поколение победителей не только принесло мир на нашу землю, но и восстановило разрушенную войной хозяйство, подняло Орел из руин.

Сегодня главная задача власти на всех уровнях — обеспечить ветеранам войны достойную жизнь. Для этого многое делается и в стране, и в нашей области. Крепкого здоровья и долголетия вам, уважаемые ветераны!

С праздником, дорогие орловцы! Радости, мира и добра!
Орловский областной Совет народных депутатов.

Дорогие земляки! Поздравляю вас с Днем города и 67-й годовщиной освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков!

День города стал настоящим символом единения различных поколений орловцев. Тех, чьими любовью и трудолюбием создавалась наша малая родина.

Мы по праву гордимся Орлом — его славной историей, неотделимой от Орловщины и Великой России, благодаря которой он получил право называться городом Первого салюта и почетное звание «Город воинской славы».

Сегодня мы обращаем свои сердца к памяти тех, кто сражался за наш город и погиб, освобождая его. Мы выражаем самую искреннюю признательность и благодарность всем ветеранам, которые, несмотря на возраст, сохраняют силу духа и оптимизм, продолжают оставаться верными патриотами Отечества. Их ратные и трудовые победы не подвластны забвению!

Дорогие орловцы! От всего сердца поздравляю вас с нашим общим праздником! Желаю крепкого здоровья, удачи во всех начинаниях, оптимизма, радости, мира и благополучия вам и вашим семьям!

Вечная слава героям, отдавшим свои жизни за освобождение Орла, за свободу, независимость и счастье нашего народа!

С уважением Виктор САФЬЯНОВ,
Мэр города Орла.

Она встречала освободителей

Этот снимок сделан в Орле 5 августа 1943 года. Наши войска входили в освобожденный город победителями. Их встречали, как родных, как самых долгожданных, самых любимых.

Девушка в светлом платье (на снимке) выбежала из ликующей толпы и бросила букет полевых цветов на проезжавший в колонне танк. Эту сценку подсмотрел фронтовой фотограф Олег Кнорринг. Этот же момент был запечатлен на киноплёнку. Но тогда 17-летняя жительница Орла Раиса не могла знать, что стала героиней документальной хроники. Она, как и все орловцы, просто искренне радовалась приходу воинов-освободителей.

Сегодня Раиса Брониславовна Офрова по-прежнему живет в Орле. За плечами 41 год работы в Орловском пединституте на кафедре иностранных языков, тяжелый труд на восстановлении разрушенного города. Она — мама, бабушка и прабабушка, и просто счастливый человек.

— Помню, пошли мы с девчонками в кинотеатр, — вспоминает Раиса Брониславовна. — Там показывали картину «Битва за Орел». И вдруг на экране появляется девушка, которая выбегает из толпы и бросает цветы солдатам на танк. Я с удивлением узнала себя. Это было и неожиданно, и радостно.

Я вспомнила, как в тот день собиралась: надела свое единственное уцелевшее платье, верёвочные туфли, нарвала, где нашла, полевых цветов. То было удивительное ощущение счастья, гордости, ликования, ожидания новой мирной жизни...

Документальные кадры с девушкой, бросающей танкистам цветы, потом появились во многих кинолентах: «Освобождение», «Солдатские мемуары», «Орловская битва» и других.

Раиса Брониславовна хорошо



Р.Б. Офрова встречает освободителей, 1943 г.



Раиса Брониславовна накануне 5 Августа 2010 года.

помнит, что представлял собой Орел после его освобождения: руины, воронки от снарядов, искорёженные дороги и мосты. Поднима-

ли разрушенный Орел все, кто был работоспособным. Дело это было добровольное и совершенно бесплатное. Сначала объект осматри-

вали сапёры, и только потом там разрешилось работать. Раиса вместе с подружками разбирали Красный мост. Приходилось носить обломки арматуры, шпалы, кирпич, доски. Временно через Оку был проложен понтонный мост. Девушки разбирали разрушенные строения на территории Центрального рынка. А в общем, шли туда, куда посылали. Я не узнавала родные места и была приятно удивлена.

Город растёт, и главное, дома появляются красивые, не то что прежние однотипные и серые хрущёвки. И, конечно, появляется гордость, что в этом сегодняшнем выросшем городе есть немалая заслуга нашего поколения. Значит, наш труд был ненепростым.

Ирина ПОЧИТАЛИНА,
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Связистка Мария



2-я стр.

К 50-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОЙ ОРЛОВСКОЙ ДИОГРАМЫ

Прорыв



3-я стр.

Освобождая родную землю



8-я стр.

«Мир глазами фронтовика»



8-я стр.

Великому подвигу народа жить в веках

Вчера у памятника генерал-майору Л.Н. Гуртьеву состоялся митинг Памяти, посвященный 67-летию освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков.



Ветеранов Великой Отечественной войны поздравить представители общественности, предприятий, организаций, учебных заведений.

На празднике прозвучали песни и мелодии военных лет, состоялись выступления творческих коллективов. Память павших в боях за свободу и независимость Родины почтили минутой молчания, к памятнику прославленного генерала возложили цветы.

Мужество и героизм наших соотечественников на полях сражений стали той несокрушимой силой, которая повергла врага и принесла победу. Неземлемо велика цена того подвига, благодаря которому мы живем сегодня под мирным небом. На земле орловской нет ни одной семьи, которая не потеряла бы в той войне кого-то из близких. Великий подвиг солдат-освободителей будет жить в памяти народной вечно.

В этот же день митинг Памяти прошли и в других районах города — на Комсомольской площади и в сквере Орловских партизан.

Елена СТАРНОВСКАЯ,
Фото Ольги ИВАНОВОЙ.

4 и 5 августа город Орел станет местом пребывания участников автопробега

«Дорогами войны», посвященного 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В автопробеге, который сегодня стартовал в городе-герое Москве, принимают участие лидеры молодежных объединений, бизнесмены и журналисты. Всего шесть экипажей по четыре человека. Организатором автопробега выступил Моло-

Автопробег по местам боевой славы

дежный совет Восточного административного округа города Москвы при поддержке Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ. Маршрут автопробега проходит через Тулу, Плавск, Орел, Курск, Воронеж, Ростов-на-Дону, Новороссийск, Туапсе, Сочи, Сухум (Абхазия), его общая протяженность составляет четыре тысячи километров.

В городе первого салюта участники патриотической ак-

Соб. инф.

Радиолюбители вызывают на связь МКС

С 6 по 8 августа в Знаменском лесу будет проходить слет радиолюбителей Орловщины. Его центральным мероприятием станут открытые соревнования по радиосвязи, посвященные 67-й годовщине освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков.

Организаторы слета, в числе которых филиал ФГУП «Радиочастотный центр» в Орловской области, региональное отделение Союза радиолюбителей России, молодежная радиостан-

ция Дома творчества Заводского района города Орла, считают, что проведение слета помимо выявления лучших спортсменов и повышения их мастерства будет способствовать популяризации радиоспорта среди населения, привлечению к нему молодежи.

Для участия в слете и соревнования уже зарегистрировалось более 40 человек. Это не только представители Орла и области, а также радиолюбители из соседних регионов.

7 августа участники слета планируют провести сеанс радиосвязи с Международной космической станцией.

Соб. инф.



С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ,

ХРОНИКА ОСВОБОЖДЕНИЯ ОРЛА

3 августа военный совет Брянского фронта обратился к солдатам и офицерам с воззванием: «Бойцы и командиры! На ваших глазах гитлеровские бандиты уничтожают город Орел. Вы находитесь в 6—10 км от него. 2—3 часа быстрого наступления не только предохранят вас от лишней потери, но и не позволят врагу окончательно разрушить родной город. Вперед! На скорейшее его освобождение!»

На рассвете 4 августа 457-й стрелковый полк (СП) 129-й стрелковой дивизии (СД) полковника И.В. Панчука ворвался на станцию Семинская. 518-й СП 129-й СД вышел в район Лужков.

В 16 час. 32 мин. передовой отряд 129-й СД завязал бой в восточной части города. В районе Пятницкой слободы рота автоматчиков 129-й СД под командованием капитана В.П. Воронкова сломала сопротивление противника. Воронков вместе со ст. сержантом Соболевским и ст. сержантом Хабаровым водрузили красный флаг над Ахтырской церковью.

Северо-западнее д. Щекотихино форсировали Оку части 308-й СД под командованием полковника С.А. Грекова, очистили улицы Пионерскую, Садовую (ныне ул. Горького), продвинулись к аэродрому (р-н Наугорского шоссе).

В ночь на 5 августа воины 142-го СП 5-й СД полковника П.Т. Михалишина с танками 231-го отд. ТП овладели западным берегом Оки.

В 4 часа 30 мин. 5 августа 129-я СД основными силами находилась уже в Орле. Ее 518-й СП очистил от врага восточную часть города и вышел на берег Оки в районе железнодорожного моста. К 5 часам 30 минутам 129-я СД вышла к устью р. Орлик.

Одновременно вела наступление 380-я СД полковника А.Ф. Кустова. 5 августа 1-й батальон 1262-го СП под командованием капитана Литвиненко вышел на восточный берег Оки и начал ее форсирование. В 2 часа 20 минут 5 августа разведчики этого полка — ефрейтор В.И. Образцов и сержант И.Д. Санько — водрузили флаг над д. № 13 по ул. Московской (до войны ул. Сталина).

По словам командующего 3-й армией генерал-лейтенанта А.В. Горбатова: «В 5 часов 45 минут Орел был полностью очищен. Население города восторженно встречало своих освободителей».

5 августа 1943 г. в 18 часов был освобожден и город Белгород. В тот же день в Москве прозвучал первый в истории Великой Отечественной войны салют в честь освободителей двух старинных русских городов. С тех пор Орел и Белгород называют городами Первого салюта.

В эти предпраздничные дни участника Великой Отечественной войны и журналиста с полувековым стажем работы Алексея Васильевича Алдонова (на снимке) застать дома трудно. Он, надев свой парадный костюм с наградами, спешит на встречи с молодежью, коллегами, фронтовиками.

Алексей Васильевич выступает перед различными аудиториями со своими воспоминаниями о войне все 65 послевоенных лет, но по-прежнему тщательно готовится ко всем встречам, обдумывая каждую свою речь. Такая уж у старого бойца журналистская закалка — привык отвечать за каждое свое слово.

Сейчас на встречах, особенно с молодежью, я вместе с аудиторией больше размышляю о подлинности истории Великой Отечественной войны. Хочу, чтобы мои воспоминания способствовали формированию у молодого поколения прежде всего объективной картины военного прошлого, — рассказывает старый солдат.

Говорит Алексей Васильевич бодро. Он уверен в своей правоте, потому что историю войны, ее окопную правду знает не понаслышке. Будучи водителем-механиком танка, прошел военными дорогами Белоруссии и Польши, дважды горел, тяжело ранен, имеет боевые награды.

Порой молодежь сгоряча, с чужого голоса рассуждает о войне, не понимая, какая ведется атака не только на героическое прошлое нашего Отечества, но и на современную историю Российского государства, как стремятся отдельные западные и прозападные политики снизить мировое влияние России, — размышляет фронтовик. — Впро-

чем, горячность всегда была свойственна юности. Я тоже в свои восемнадцать лет не сразу понял, что войну не только с военной силой, а еще и с идеологической.

На фронт я ушел добровольцем в 17 лет в 1943 году, когда освободили Орловщину. Мы так мечтали со своими одноклассниками поскорее вступить в бой, чтобы очистить родной край от оккупантов, — вспоминает старый воин. — Наверное, смелее краснозренцев тогда и не было призывников. Враг только 28

Уроки правды о войне

купировал наш район и был отброшен назад. Мы ж тогда и фашистов толком не увидели, не успели понять их звериное нутро. А скорее освобождение из оккупации убедило нас в силе родной Красной армии, и мы так рвались ей помочь. Ребята постарше, действительно, сразу вступили в бой, пополнив личный состав частей, освобожденных областей. Нас, тех, кто помоложе, отправляли на курсы подучиться.

Складный боевой сельский паренек Алешка приглянулся преподавателям Дзержинско-



го танкового училища. Он и ростом подходил для танка, и опыт работы на тракторе имел. Самая подходящая была кандидатура командира танкового экипажа, но на подготовку требовался целый год. Алешка так спешил в настоящий бой громить врага, что никак не мог откладывать свою встречу с врагом на такой длительный срок. Безусловно боец попросил вместо командирских курсов направить его на курсы водителей-механиков. Из училища он вышел младшим сержантом, а на его груди уже красовался первый знак отличия «Отличный танкист». На заводе он получил новый

Связистка Мария

Военкомат Мария вместе с подружкой пришли в начале войны — прорваться на фронт. Подругу взяли сразу — возможно, потому, что она была медсестрой, а Мария всего лишь успела поработать старшей пионервожатой в школе. Она попала на фронт через год — в июле 1942-го. Почему связисткой? Да потому, что в тот момент и в том полку нужны были связисты. Никаких училищ, никаких курсов девушка не проходила. Обучали на месте более опытные связисты.

Когда Мария прибыла в полк, сразу оказалась в центре внимания мужчин. А иначе и быть не могло: симпатичная, стройная, с длинными выщипанными волосами — она не могла не привлекать внимания.

— Косы отрезать рука не поднималась, — улыбается Мария, — хотя девушки во фронтовой жизни были в основном с короткими стрижками: это удобнее и потом вши заедали.

Но всё-таки с косами пришлось расстаться, потому что зимой 1944 года в Белоруссии Мария заразилась сыпным тифом и попала в госпиталь, где её побрили наголо. Девушка долго была на грани жизни и смерти.

— Кормили в госпитале неплохо, по меркам военного времени, хотя в том состоянии я мало что соображала, но помню, что нам давали изюм, — рассказывает Мария Кузьминична. — А мне страшно как хотелось обыкновенной вареной картошки. И одна медсестра, услышав о моём желании, принесла мне откуда-то тарелку вареной картошки. Она была рассыпчатая, ароматная и от неё шёл пар. Съела сразу, и лучше той картошки, кажется, никогда и ничего не ела. Умирать буду, а не забуду. После этого я и пошла на поправку.

На мой вопрос: «Когда на фронте было страшнее всего?» Мария Кузьминична ответила просто: «Всегда было страшно: и во время боя, и в часы затишья». После такого откровения я вспомнила замечательные слова поэтессы Юлии Друниной: Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне.

Мария Кузьминична о войне знает не понаслышке, но о большей охотой рассказывала о своих однопольцах, нежели о себе. — Был в нашей дивизии старший сержант Алексей Яковлевич Филатов родом из села Филосово, но о нём и его подвиге по-



В конце июля 1943 года шли упорные бои в районе Змиёвки, которая являлась важным оборонительным пунктом немцев в направлении Орел — Курск. 25 июля фашисты в который раз пошли в контратаку на сильно поредевшие ряды батальонов 73-й стрелковой дивизии.

Связистка Мария находилась на наблюдательном пункте полка и держала телефонную связь с батальонами.

— Кругом грохот, свист, небо черное от гари и пыли. Прижимаю трубку к уху и вижу, как немцы двинулись в нашу сторону, — вспоминает связистка 471-го стрелкового полка 73-й стрелковой дивизии Мария Кузьминична Авраменко. — Из батальона звонят и сообщают, что немцы насаждают, что у наших снаряды на исходе, большие потери и что продержаться они смогут минут 15—20, не больше. Нужна помощь. Просят к аппарату начальника штаба майора Богдановича, а он лежит рядом контуженный в полубессознательном состоянии. И больше ничего.

Что я — рядовая связистка — могла сделать? Тогда я связываюсь с наблюдательным пунктом дивизии, докладываю полковнику о ситуации и просто кричу о том, что нужна помощь, иначе не выдержим.

В ответ полковник прокричал: «Держитесь из последних сил! Помощь будет». К счастью, помощь подоспела вовремя. После этих боёв, которые продолжались трое суток, Мария получила медаль «За отвагу!»

чему-то не пишут, — рассказывает Мария Кузьминична. — Летом 1943 года под Новозыбковым в Брянской области командир роты вызвал Филатова и приказал переплыть реку Шару и укрепиться на высоте. Через речку переправился быстро, но на берегу на наших ребят обрушился ураганный огонь.

Взрыв мины оглушил Алексея, а придя в себя, он увидел, что в живых осталось только трое, а немцы всё лезли. Едва живой, оглушенный, он подполз к убитому немцу и начал стрелять из его пулемёта. Более ста фашистов уничтожили Филатов и его товарищи в том бою. А у реки Нарев в Польше взвод Филатова уничто-

жил 15 вражеских машин. Погиб Алексей в одном из сражений на польской земле. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

День Победы Мария встретила недалеко от Кёнигсберга, в районе залива Фриш-Нэрунг.

— Вначале даже не поверили, а потом стали кричать от счастья, стрелять. Все патроны, которые были, расстреляли в небо, — вспоминает Мария Кузьминична. — Мы с девочками стали мечтать, что вернёмся домой, снимем сапоги, гимнастерки и наденем платья, туфельки — вот же дурочки были. А вернулась я домой в своё село Ломовое, а там и дома-то нет. Какие уж тут туфельки...

Сегодня у Марии Кузьминичны двое детей и двое внуков. Живет она со своим взрослым сыном в крошечной 30-метровой хрущёвке. Но в льготную очередь как нуждающаяся в улучшении жилищных условий её не поставили, чему мы удивились. Участница войны в однокомнатной квартире с сыном — и это почему-то называется «не нуждается в улучшении». Кстати, президент Д.А. Медведев говорил о минимальных 36 квадратных метрах для каждого нуждающегося участника войны. А здесь всего 30 на двоих. Чтобы выяснить, почему так обошлись с участницей войны, фронтовикой, мы отправляем этот материал и официальный запрос в администрацию Заводского района города Орла.

Орла, несмотря на все негативные жизненные моменты, Мария Кузьминична осталась оптимистичным человеком. Я давно не встречала таких позитивных жизнелюбивых людей, переживших 88-летний рубеж.

— Я поспорила с соседом, что доживу до 90 лет, — смеётся Мария Кузьминична. — А он спрашивает: «А потом что?». Я отвечаю, что потом посмотрим: возможно, и дальше буду радоваться жизни.

Мы пожелали бывшей связистке Марии ещё долгих-долгих лет жизни.

Ирина ПОЧИТАЛИНА.
Фото автора.

Орёл, 1943 год



Елена ГУСЕВА.
Фото автора.

ДОРОГИЕ ОРЛОВЦЫ!



«Орловский областной краеведческий музей, выдавая заказ на изготовление диорамы «Орловская битва», ставит задачей показать прорыв обороны противника войсками Брянского фронта под командованием генерал-полковника М. М. Попова на реке Зуше 11 и 12 июля 1943 года».

К 50-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОЙ ОРЛОВСКОЙ ДИОРАМЫ

ПРОРЫВ

Пятьдесят лет прошло с того дня, когда в Орле была открыта первая диорама, рассказывающая о начале Орловской наступательной операции 1943 года (фрагмент боя у деревни Вяжи Новосильского района). Она послужила воспитанию нескольких поколений орловцев на примере героического подвига участников этого беспримерного сражения. Диорама была открыта 4 августа 1960 года. По самым скромным подсчетам, за пятьдесят лет её посетили около пяти миллионов человек.

Для многих орловцев диорама явилась необычным по жанру, талантливым исполненным художественным произведением. Её авторы — известные орловские художники: народный художник СССР, лауреат премии имени И. Е. Репина Андрей Ильич Курнаков, художники Леонид Ильич Курнаков и Георгий Васильевич Дышленко, составившие замечательный творческий союз.

Работа над диорамой нача-

лась в пятидесятые годы. Создание диорамы в Орле поддержали бывшие командиры 3-й и 63-й армий, а также командиры 5-й, 129-й и 380-й Орловских дивизий П. Т. Михайлицын, И. В. Панчук и А. Ф. Кустов, многие представители высшего командного состава.

Генерал-полковник В. Я. Колпачки, начальник Главного управления боевой подготовки сухопутных войск, писал в Орловский музей 16 апреля 1958 года: «Очень приятно мне как бывшему командующему армией, которая освобождала город Орел, что решено постро-

ить диораму, посвященную Орловской битве».

Именно эти люди и пригласили в музей материалы по теме, помогли разработать тематическое задание, написать научные справки о ходе операции, соб-



Генерал А. Ф. Кустов с художниками и музейными работниками на местах бывших боёв.

и глубокую оборону, прорыв которой требовал от наших войск большого напряжения сил и широкого применения в наступлении артиллерии, танков и авиации. Прорыв такой обороны связан был с большими трудностями, требовал высокого военного искусства, умения организовать взаимодействие всех родов войск».

(Из тематического задания.)
Особенно много и предметно помогали орловцам А. Ф. Кустов. Он стал официальным военным консультантом диорамы, приехал в Орёл, выезжал вместе с художниками и музейными сотрудниками на места боев, работал для орловцев в Москве. 27 марта 1960 года он писал в Орёл: «Все вопросы по

ковник Харламов, командир воинской части полковник Попов, инженер — подполковник Трубин, а также непосредственные участники сражения.

«Первый день ожесточенной борьбы за Орловский плацдарм со всей очевидностью показал, что советские войска нанесли гитлеровцам такие удары, которые уже в этот день создавали угрозу разгрома всей их орловской группировки. Прорыв на реке Зуше явился началом разгрома немцев на Орловском направлении, в результате которого была освобождена вся Орловская область и взят нашими доблестными войсками древний город Орёл».

(Из тематического задания.)
Посетители разных лет в книге отзывов восторженно писали о диораме как о «чуде», о «самом главном в музее», а мальчишки по несколько раз за лето, а то и за день, забегали в музей, чтобы постоять и помолчать у диорамы. Это дорогого стоит. Взрослые орловцы, общаясь с работниками музея, вспоминают посещение диорамы как значительное событие в их жизни. Известно, что в 1983 году, к 40-й годовщине освобождения Орла, была открыта вторая диорама «Орловская наступательная операция «Кутузов». Военно-исторический музей, где она размещена, с тех пор посещают ежегодно тысячи людей. Но орловцы помнят и первую диораму и надеются увидеть ее по окончании ремонта Орловского краеведческого музея.

Антонина ГОЛЬЦОВА.
Заслуженный работник культуры РФ.

Летописец своего времени



В литературном музее И. С. Тургенева открылась выставка работ фотожурналиста А. И. Овчинникова.

Работая в газетах «Орловская правда» и «Орловский комсомолец», он объективно отображал жизнь Орловщины послевоенного времени в фотографиях: реконструкция Александровского моста, кинотеатр «Победа», улица Ленина, берег реки Орлик, молодые строители и многое другое. Как отметил присутствовавший на открытии выставки председатель Орловского областного Совета народных депутатов И. Я. Мосякин, Александр Иванович Овчинников был настоящим летописцем своего времени.

Выставка продлится до 13 сентября.



У КРАЯ ВРАЖЬЕЙ ОБОРОНЫ

Памятники славы



В оинский мемориал в селе Вяжи является самым известным местом в Новосильском районе. Он открыт (после реконструкции) в 2003 году в память о солдатах, погибших при прорыве немецкой обороны 12 июля 1943 года. А через реку, в километре от мемориала, на высоте «Красная горка», где гремел самый жестокий бой за опорный пункт немцев — колхозную конюшню, — сейчас над останками 67 советских воинов стоит памятный знак, сложенный из белого известняка поисковыми отрядами «Вяжи» и «Красная звезда», за которым ухаживают школьники Вяжевской средней школы.



Неподалеку, у села Бедьково, у подножия глубокого каменного оврага, называемого в народе «Большой перелом», в 1999 г. ветераны 26-го гвардейского полка тяжелых танков установили гранитную плиту с табличкой в честь однополчан, погибших на подводной переправе через Зушу. Переправа в виде двух мостов — каменного и бревенчатого — находилась под водой и не была видна противнику с воздуха.



Орёл, 2010 год



СМЕРТЬ САПЁРА

Мы время по часам заметили
И сверху поползли по склону.
Вот и обрыв. Мы без свидетелей
У края вражьей обороны.
Вот там она, и там, и тут она —
Везде, везде, до самой кручи.
Как паутиною опутана
Вся проволокою колючей.
Он наших мыслей не подслушивал
И не заглядывал нам в душу.
Он из конюшни вниз обрушивал
Свой бешеный огонь по Зуше.
Прожекторы, как ножки циркуля,
Лучом вонзались в конюшню.
Прямые попаданья фыркали
Фонтанами земли и грязи.
Но чем обстрел дымил багровее,
Тем равнодушнее к осколкам,
В спокойствии и хладнокровии
Работали мы тихомолком.
Со мною были люди смелые.
Я знал, что в провололочной чаще
Проходы нужные проделаю
Для битвы, завтра предстоящей.
Вдруг одного сапёра ранило.
Он отползал от вражьи линий,
Привстал, и дух от боли загло, и
Он упал в густой полвни.
Он приходил в себя урывками,
Осматривался на пригорке
И шугал место под нашивками
На почерневшей гимнастерке.
И думал: глупость, оцарапали,
И он отвалит от Казани,
К жене и детям вверх к Сарапалу,
И вновь и вновь теряя сознание.
Все в жизни может быть издержано,
Изведаны все положенья,
Следы любви самоотверженной
Не подлежат уничтоженью.

Хоть землю грыз от боли раненый,
Но стонами не выдал братьев,
Врожденной стойкости крестьянина
И в обмороке не утратив.
Его живым успели вынести.
Час продышал он через силу.
Хотя за речкой почва глинистей,
Там вырыли ему могилу.
Когда, убитые потерей,
К нему сошлись мы на прощанье,
Заговорила артиллерия
В две тысячи своих гортаней.
В часах задвигались колесики.
Проснулись рычаги и шкивы.
К проделанной покойным просеке
Шагнула армия прорыва.
Сраженье хлынуло в пробоину
И выкатилось на равнину,
Как входит море в край застроенный,
С разбега проломив плотину.
Пехота шла вперед маршрутами,
Как их располагал умерший.
Поздней немногими минутами
Противник дрогнул у Завершья.
Он оставлял снарядов штабели,
Котлы дымящегося супа,
Все, что обозные награбили,
Палатки, ящики и трупы...
... Мы оттого теперь у Гомеля,
Что на поляне в полнолуние
Своей души не сэкономили
В пластунском деле накануне.
Жить и сгорать у всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь обессмертишь,
Когда ей к свету и величию
Своею жертвой путь прочертишь.

1943 Борис Пастернак.
(В сокращении.)

За строкой одного стихотворения, или О каком сапёре писал Борис Пастернак?

Пятнадцать лет назад в Орле был издан двухтомник «Первый салют» (под редакцией П. Проскурнина, редакторы-составители Е. Шекотихин и М. Честных, председатель редакционного совета И. Мосякин. — Прим. ред.). «Мало кто помнит сейчас, — читаем мы в предисловии, — что в августе 1943 года вслед за передовыми частями трёх армий в город вошли те, чьи имена знал весь мир: Борис Пастернак и Александр Серафимович, Константин Симонов и Андрей Платонов, Борис Полевой и Илья Эренбург...».

Тогда, в 1943 году, по следам боев вышел ставший теперь библиографической редкостью сборник «В боях за Орёл». В сборнике есть стихотворение Пастернака «Смерть сапёра». В описании подвига точно угадывается битва под Вяжами и наша местность (Завершье, конюшня, которую никак не могли взять наши и т. д.).

В Дневнике боевых действий за 11 июля («Первый салют», т. 1, с. 404) есть такая запись:

«В дивизии полковника Ромашёва группа сапёров во главе с сержантом Коваленко получила задание ночью проделывать проходы в провололочных заграждениях противника. От переднего края обороны сапёры поползли на высоту; там были провололочные заграждения врага, а в 150 метрах за ними — его окопы.

Ползли было тяжело. Немцы прочёсывали огнём всю местность перед своим передним краем. Сапёры достигли провололочного заграждения и присту-

пили к работе. В этот момент был тяжело ранен сапёр Микеев. Стоило раненому вскрикнуть или застонать — и сапёры были бы обнаружены противником. Микеев понял это. Превозможная острая боль, крепко сжав зубы, он не застонал. Группа не была замечена врагом. Она в срок выполнила задание».

Меня заинтересовала судьба этого героя. Кто он, откуда?



Перелистав литературоведческие источники, я ничего не нашла о прототипе героя стихотворения, значит, никто этим не занимался. На одной из плит Вяжевского мемориала значится Микеев Борис Владимирович, а вот Микеева нет... Но случается и ошибки: ведь в Дневнике боевых действий записи делались под гуд артиллерийских залпов, и даже фамилия командира указана неверно (командиром 235-й стрелковой дивизии был Филипп Николаевич Ромашин, а не Ромашёв, как в тексте...)

В Новосильском военкомате нашлась и карточка на по-

гибшего, в которой указывалось, что рядовой Микеев Борис Владимирович 1899 года рождения умер от ран 23 июля 1943 г. В графе «Адрес родственников» есть и адрес жены Микеевой П. Н.: Удмуртская ССР, Болезинский р-н, ул. К. Маркса, 18, кв. Госбанка. Выписка из архива МО СССР заверена Орловским облвоенкоматом.

Итак, Удмуртия... И верно, в стихотворении Пастернака как раз упоминается удмуртский город Сарapul! Чтобы уточнить, знают ли в этой далёкой российской глубинке о подвиге своего земляка, я связалась по Интернету с Сарapulским музеем, но коллеги так и не дождались ответа из районного центра Болезино... Что ж, значит, будем продолжать поиск родных героя, отдавшего жизнь за освобождение нашего края.

Антонина БАЛАБАНОВА.
Научный сотрудник Новосильского краеведческого музея.

