

# ГОРДИТЬСЯ СЛАВОЮ СВОИХ ПРЕДКОВ

Разговоры, шепотки, слухи... Поставить туда, вот там бы лучше, нет, лучше вот там. Люди, о чем речь? Побойтесь Бога! Почему мы от национального героя откровенно отворачиваемся? Давайте прямо посмотрим в глаза истории. О ком и о чем идет речь? О нашей гордости и славе! Не всё было гладко в нашей многовековой истории. В муках, крови и дерзновенных взлетах рождалось государство Российское. Поэтому-то мы и живем в такой великой стране, где были люди, чьей волей, мужеством и великой любовью к своему народу строилось уникальное государство. И в этой блестящей плеяде верных сынов Отечества стоит имя генерала А.П. Ермолова. Недаром его портрет висит в Зимнем дворце, в галерее героев войны 1812 года.

Сейчас-то можно много рассуждать о сложности его характера. Но нужно посидеть с ним в Петропавловской крепости, побыть вместе с ним в ссылке в Костроме, пролить кровь в Бородинской битве и под Смоленском, порубиться под Кульмом и побыть в других сражениях, тридцать лет при полной духовной зрелости быть не у дел. И только тогда мы сможем понять, какую нужно иметь любовь к Отечеству и своему народу, чтобы прожить такую жизнь, не нахав для себя лично никаких богатств, хотя возможностей у него было предостаточно. Единственное и главное, что он заслужил, — это любовь и уважение простого русского солдата!

Был суров и язвителен? Да! Но не только к врагу. Он презирал карьеристов и чванливых тупиц, да и с сильными мира сего мог разговаривать, не роняя своего достоинства, и поэтому-то был неугоден. Порядок и честная служба были мерилом его поступков. Суров был Алексей Петрович, и тяжел был у него разговор с имамом Шамилем 23 сентября 1859 года. Имам Шамиль суммировал и эту встречу, и прием у царя, пожив среди русского народа, сказал: «Да, я жалею, что не знал Россию и что раньше не искал с ней дружбы». Нам исторически предопределено

быть вместе. Только это нужно делать мудро, честно и взвешенно.

В мучениях всё рождалось — это от непонимания друг друга и недоверия. И каждому народу самому решать, кем ему гордиться и кого воспевать в песнях и монументах. Это личное право каждого народа. Народы Кавказа и наш народ знают, сколько для них сделал Алексей Петрович — построил дороги, лечебницы, библиотеки, основал крепость Грозный, тем самым чеченский народ получил себе столицу, а это уже основы цивилизованной государственности.

Сыновья Ермолова от кибинных чеченских жен были офицерами русской армии и гордо носили боевые ордена за храбрость и мужество, полученные в боях с нашими общими врагами.

Наш народ широк, прозорлив и мудр, как это и положено великому народу. Вижу это по глазам молодых людей. Хорошие растут у нас дети. Вопросами глазами они пристально смотрят на нас и ждут серьезных решений и дел. И сквозь грязную воду СМИ раздаются мужественные голоса лучших людей России — Валентина Распутина, Василия Белова, старейшины нашей поэзии Егора Исаева.

Юрий Васильевич Сергеев — современный писатель, создал уникальные произведения, которые трудно переоценить. Жемчужиной этого цикла является роман «Княжий остров» — мощный гимн русскому духу и глубокая молитва за Россию. Такая книга должна быть в каждой семье. А её днем с огнем не найдешь в развалах теперешних книжных магазинов. С их полоч течет грязь фальши и насилия.

Наша дети генетически, даже на уровне подсознания жаждут чистоты и мужества, примеров для подражания. Такие люди у нас есть! Это они ценою собственной жизни встали на защиту детей в осетинском городе Беслане.

У нас, на Орловщине, звучит проникновенный голос Виктора Дронникова, создает пронзительные надеждой и глубоким состраданием фильмы Владимир



Фото Сергея МИРОНОВА.

Переверзев, объективно доносит нам историю профессор Сергей Минаков, широко и раздольно льются такие родные русскому сердцу песни Евгения Дербенко.

Архитекторы и строители день ото дня делают наш город еще прекраснее, а сельские жители, как и их предки, независимо от погоды, в жару и сыкоть, трудятся не покладая рук, чтобы у нас каждый день на столе был хлеб. Низкий им поклон за это. Именно об этом сейчас и нужно писать! И нужно иметь мудрого руководителя, а мы такого имеем — это губернатор области Е.С. Строев. Не секрет, что по масштабу и величине ему нет равного в регионе. Это деятель всероссийского

масштаба.

В то же время что мы видим? В газете «Орловские новости», в статье «Коню под хвост», некий Павел Павликов приводит жалкие и нелепые доводы о целесообразности установки памятника А.П. Ермолову. Хорошо, если это от неграмотности и незнания истории. Этот человек в «пиарных играх» берет за перо и «со знанием дела» высказывает «свое» мнение. На самом деле подтасовываются события и факты в угоду собственным амбициям. Это не помощь в деле возрождения России, а прямое и осознанное внесение в умы людей смуты и хаоса. Ведь сейчас Россия с огромным напряжением возвращается на свой исторический путь. Наше-

му народу именно сейчас нужны слова мужества и мудрости.

Никто не выбрасывал прах рода Ермоловых из пределов Троицкой церкви. Это подтверждает настоятель храма отец Георгий. А если что и говорил А.С. Пушкин об Алексее Петровиче, то это о его неприятной улыбке, зато с жаром просил написать воспоминания о его удивительной жизни.

Теперь о самом памятнике. Некоторые «знатоки» говорят: вот, мол, площадь перенасыщена памятниками. Но эти люди не знают примеров в мировой истории искусства и градостроения. Города эпохи Возрождения Италии, Испании, Франции, туманного Альбиона несут в себе сгустки скульптурной энергетики.

И теперь давайте посмотрим на историю нашего края и города. Будучи студентом Академии художеств, я показал своему учителю, академику живописи Ю.М. Непринцеву, фотографии нашего Болхова и рассказал ему об Орловщине. Юрий Михайлович с грустью сказал, что, съездив весь мир, мы порой своей страны толком и не знаем. И еще рассказал, что в Испании чуть ли не в каждом городке и у каждой харчевни стоят памятники литературным героям, а у нас настоящим героям места не хватает. У нас служили и служат Родине выдающиеся ученые, философы, политические деятели, литераторы, священнослужители, военачальники, музыканты...

И я думаю, что со временем наш город украсят их бюсты и памятники, потому что эти люди составили славу России, а на площади имени А.П. Ермолова будет установлен памятник русскому генералу — верному сыну своего Отечества.

Недаром в недавнем воззвании к народу наш патриарх Алексей II призвал православных людей чтить своих героев и черпать свои силы в славном историческом прошлом.

В заключение хочу сказать словами нашего великого земляка А.С. Пушкина, именно земляк, потому что его род по материнской линии идет из нашего древнего Болхова: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие».

**Олег МАСЛОВ.**  
Член Союза художников России, член Ассоциации ЮНЕСКО, член Международного художественного фонда, кавалер ордена Г.К. Жукова «За любовь и верность Отечеству».

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Завтра Олегу Маслову исполняется 55 лет. Коллектив редакции присоединяется к многочисленным поздравлениям имениннику. Желаем здоровья и творческих сил.

На снимках: работы О. Маслова.

