

ОРЕЛ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СЕМЬИ С ДЕТЬМИ

В администрации района состоялось собрание сотрудников отделения социального обслуживания семей с детьми и работников отдела социальной защиты населения...

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

Вчера в райадминистрации состоялось расширенное заседание президиума районного совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов...

ЗАВОДСКОЙ РАЙОН ВСТРЕЧА И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

25 марта в Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина состоялась встреча учащихся профессионального лицея № 12 с участником партизанского движения Г.А. Бобковым...

СЕВЕРНЫЙ РАЙОН ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДВУХМЕСЯЧНИК

В связи с подготовкой к летнему сезону в районе разработан план проведения экологического двухмесячника. В частности, на 23 апреля запланировано проведение субботника...

Информгентство "Орловской правды".

ФАНАТeка

Любимчик Пашка

Алло! Поклонники! Вы давно не писали в нашу рубрику "ФАНАТeка". Кстати, если лень писать, то можно просто позвонить по телефону, набрав номер 76-15-81, и назвать имя вашего кумира...

Чтобы встретиться с Павлом Поляковым, я отправилась в Верховье, где он в этом году заканчивает школу. В посёлке Пашу знают очень многие, любят его голос и называют "наш верховский Басков"...

— Ты и сам, наверное, понимаешь, как непросто в этой жизни ар-

тисту. Да и до большой сцены добираются единицы и отнюдь не самые талантливые. Не боишься разочароваться, зря потратить силы и время?

— Стараясь не думать о трудностях и неприятностях. Если о них всё время думать, вообще никогда с места не сдвинешься.

С приятным удивлением смотрю на своего мудрого не по годам собеседника. На мои вопросы он отвечает быстро, четко, интересно. При этом говорит хорошим литературным языком, что редкость для большинства нынешних семнадцатилетних...

— А когда ты впервые зашел, помнишь? — спрашиваю. — Помню, как лет в десять начал подпевать. С "Золотого кольца", как ни странно. Мне тогда очень нравилась Кадышева. Она поет современные песни в народном стиле. Мне нравится этот сплав народности и современности.

— Я еще заметила: тебя привлекают сильные голоса — Кадышева, Басков... — Пугачева. Люблю ее давние песни — "Старинные часы", "Не откажешься любви". А как она играет! Её выступление смотришь, словно кино.

У Аллы Борисовны была еще песня "Любимчик Пашка" — миленькая такая, неприятная. Но нашему Пашке такие неинтересны. Ему нужно, чтобы со смыслом, хорошей мелодией и глубоким текстом.

Большинство сегодняшних девочек на глубину не западают, они пилят сам видишь от чего: муси-пуси, трали-вали. — Знаю, — спокойно отвечает



Фото Сергея МИРОНОВА.

Паша, — многим моим поклонникам тридцать, сорок и далее. У них есть мозги, они способны оценить творчество, и мне интересно с ними общаться. А с ровесниками я отдаю и дружу.

Дружить приходится без пива, водки и сигарет. Все это вредит полноте жизни, мне "допинг" не нужен, — говорит.

Что тут сказать? Молодец! Сильная, по-настоящему мужская точка зрения. А ищут истину в бутылке и прячутся от стрессов в дурмане

районные концерты, слушал поющих на сцене и по-белому завидовал им, — вспоминает Павел.

И я впервые за все время разговора вижу в его глазах грустинку. Но через секунду в них снова загорается неугомонный огонек.

— Пойдемте в ДК! У меня осталось десять минут репетиционного времени, — предлагает Павел, "прогулявший" по моей милости репетицию.

Мы несёмся по мокрой дороге, входим в длинный коридор Дома культуры. Из зала доносятся звуки баяна и голос хора. Пашка на ходу снимает пальто и шапку и еще в коридоре подхватывает песню, эффектно влетая на сцену.

Здесь репетируют концерт к 60-летию Победы. Павел Поляков с верховским хором поёт песню "Поклонимся великим тем годам" из репертуара Людмилы Зыкиной. С этой программой ему скоро придётся ехать в Москву на Всероссийский конкурс патриотической песни. Недавно региональный этап конкурса проходил в Курске, откуда юный певец вернулся с гран-при.

На лето начальник районного управления культуры Н.Н. Афанасьева планирует сольный концерт Павла Полякова в Верховье. Пока идея только в стадии идеи. Но, думаю, она будет воплощена в жизнь и не разобьётся о банальные материальные трудности. Глава администрации Верховского района В.Т. Толстых поддерживает местную культуру, с уважением относится к Павлу Николаевичу, а значит, подарит своим землякам возможность услышать своего любимца.

— Я приходил в Дом культуры на Анжела САЗОНОВА.

Лесков живет с нами



"Думаю и верю, что "весь я не умру", — писал Лесков за год до смерти. В самом деле, лесковские произведения постоянно возрождаются многими поколениями благодарных читателей и исследователей, интерес к творчеству и личности писателя с каждым годом возрастает.

Именно об этом шла речь на торжественном открытии в ОГУ международного научной конференции "Проблемы мировоззрения и творчества Н.С. Лескова"

(16—19 марта), посвященной памяти писателя. Круг участников был достаточно широк. На научную конференцию собрались ученые из многих научных коллективов России, ближнего зарубежья. Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Йошкар-Ола, Ставрополь, Нижний Новгород, Харьков, Воронеж, Курск, Орел — такова обширная география лесковской конференции в Орле, на которой было представлено 38 научных докладов.

Пленарное заседание в первый день конференции открыл доклад доктора филологических наук из Санкт-Петербургского университета И.В. Столяровой — одного из авторитетнейших исследователей творчества Лескова. Не одно десятилетие занимается Ирина Владимировна изучением загадок произведений писателя-орловца; под ее руководством идет работа по изданию Полного собрания сочинений Н.С. Лескова.

С интересом воспринимались учеными новые сведения, ставшие результатом краеведческих изысканий, проведенных Р.М. Алексиной — опытной орловской исследователницей, которая с коллективом единомышленников в 1974 г. создала

уникальный Дом-музей Н.С. Лескова в Орле — единственный в мире и поныне.

На лесковской конференции 2005 известные ученые Б.С. Дыханова (Воронеж), И.В. Столярова, А.А. Шелаева, О.В. Евдокимова (Санкт-Петербург), С.Ф. Дмитриенко, Ю.Б. Орлицкий (Москва), Н.Н. Старыгина, И.П. Карпов (Йошкар-Ола) и другие, что постоянно приезжают на научные конференции в Орел, с любовью говорили о нашей земле, взрастившей великое множество литературных талантов.

По материалам конференции будет издан сборник научных трудов. Организаторы научного форума — администрация Орловской области, Орловский государственный университет, Государственный литературный музей И.С. Тургенева — подготовили для участников конференции интересную культурную программу. Гости Орла совершили экскурсию по храмам города, увидели спектакль Орловского государственного академического театра имени Тургенева "Амур в лапоточках" — инсценировку раннего романа Лескова "Житие одной бабы".

Алла НОВИКОВА. Доктор филологических наук, профессор ОГУ.



СТАРИННЫЙ И ВЕЧНО ЮНЫЙ ОРЕЛ. Фото Виктора ДЫШЛЕНКО.

КОНКУРСЫ

Школьник — тоже потребитель

Когда первоклассник покупает в школьном буфете пирожок или булочку, он еще не знает, что заключает с продавцом договор купли-продажи и становится потребителем. А вот болховские старшеклассники, уже усвоившие основы правового законодательства, как показал прошедший здесь недавно районный конкурс по защите прав потребителей, уже довольно основательно разбираются в товарно-денежных отношениях, правильно ориентируются в решении спорных вопросов.

В этом конкурсе участвовали семь команд. Выступления каждой отличались оригинальностью, артистичностью и находчивостью. Особенно творчески школьники подошли к выполнению домашнего задания. Фатневские "Кооператоры", например, доказали, что не понаслышке знают о качестве хлеба, молока и мяса, поскольку часто помогают родителям и родному хозяйству. Команда школы № 3 "Болховчанка" отметила разнообразие продукции местного хлебозавода. Вязовские "Экономы" дали всем хороший совет: "Не стесняйтесь деньги считать, в

долги лучше не влезать". "Юные потребители" из Бориливо спели оду рынку, а старшеклассники из репинской команды "БЭМС" заверили, что уже и сами могут бизнес удачно вести, поскольку права потребителей знают и соблюдают. "Гимназисты" советовали не попадаться на рекламу продавцов и при покупке не забывать чек. Самые значимые из своих прав ребята обозначили в гимне потребителей. Когда ребята запыли частушки, взрослым стало не до смеха: детский взгляд зорко подметил все "особенности национальной торговли". Они

стали и ключевой темой для творческого конкурса "Из сказки в жизнь".

И все же было ясно, что конкурсанты только осваивают бурное море рыночных отношений, в котором немало подводных рифов, где нужно постоянно следить за изменениями законодательства. Именно это и повлияло на результаты тестирования: лишь Николаю Ляху (школа № 3) удалось правильно ответить на все 20 вопросов. Лучшее знание законодательства помогло всей команде "Болховчанка" опередить соперников и занять первое место.

На втором месте — команда "Гимназисты". На третьем — фатневские "Кооператоры".

Елена СЕМЕНОВА.

г. Болхов.

АРТЮХОВА Елена Андреевна

25 марта 2005 года на 81-м году жизни скончалась Артюхова Елена Андреевна — умелый организатор, творческий педагог, народный учитель СССР, заслуженный учитель РСФСР.



Артюхова Е.А. родилась 30 марта 1924 года в деревне Маслово Сосковского района Орловской области. Вся жизнь Елены Андреевны прошла на сосковской земле. Получив высшее педагогическое образование, она пришла в Цвеленевскую среднюю школу, где проработала 48 лет, в том числе 33 года — директором этой школы.

Авторитет образовательного учреждения и его руководителя был признан в Орловской области и за ее пределами. Школа учила патриотизму, трудолюбию, верности и преданности родной земле.

Все, кто знал Елену Андреевну и кто работал с ней, отмечают доброту, принципиальность, отзывчивость этого человека. Светлая память об Артюховой Е.А. навсегда останется в наших сердцах.

Е.С. Строев, Н.А. Володин, А.А. Мерцалов, В.А. Кочуев, И.В. Сошников, П.А. Меркулов, Е.Н. Вельковский, Т.П. Кравченко, А.А. Лабейкин, А.Н. Майоров, М.Г. Михайлов, Н.Н. Цикорев, М.Е. Рогачева, С.Е. Щелблыгин, И.Я. Москин, А.В. Копылова, А.М. Долгов.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@okom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г.Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отмеченные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.