

НОВОСТИ ЦФО

ВОРОНЕЖ: ЛИЦЕНЗИЯ НА СБОРКУ АН-148

Воронежское акционерное самолетостроительное общество (ВАСО) наладит серийное производство самолетов Ан-148 в России.

Уже подписан лицензионный договор о передаче украинским авиационным научно-техническим комплексом "Антонов" воронежцам прав на использование товарного знака и производство этих крылатых машин.

Ан-148 — магистральный самолет регионального класса, рассчитанный на перевозку от 65 до 80 пассажиров. Выполнен по схеме высокотемпературного турбореактивного авиационного двигателя производства компании "Мотор Сич" (Запорожье).

КОСТРОМА: ОБУВЬ ДЛЯ АРМИИ

Российские солдаты будут ходить в 2006 году в сапогах от костромского производителя.

На предприятие "Косфо" поступил крупный заказ от Министерства обороны РФ на пошив 300 тысяч пар кирзовых сапог.

В отличие от традиционных "кирзачей" у новой обуви подошвы без гвоздей, с основой из мягкой кожи и натуральной стелькой.

Для руководства костромского предприятия военный заказ — как спасение. На шесть месяцев фабрика загружена работой, и не надо будет думать, где взять деньги на зарплату рабочим.

КУРСК: СУД НАД "БУНТОВЩИКАМИ"

В Курск начался суд над бунтовщиками заключенными Лыговской колонии.

На скамье подсудимых четверо заключенных. Они обвиняются в том, что подстрекали к голодовке и вскрытию вен осужденных взбунтовавшейся колонии № 30/3.

СМОЛЕНСК: ВОДА — ИСТОЧНИК ИНФЕКЦИЙ

Одним из главных источников распространения инфекционных заболеваний в Смоленской области является обычная питьевая вода.

10,6% взятых на анализ проб воды, поступающей из водопроводных сетей, не соответствуют установленным нормативам по микробной загрязненности.

В самом Смоленске из-за повышенного содержания железа не отвечают требованиям 77% проб.

По сообщениям информантов.



Неблагоприятные дни декабря

1, 2, 8, 12, 15, 19, 23, 27, 30, 31

Вся жизнь ее в народных танцах

В моих руках фотография, на которой виртуозно отплясывает "белокурая Жози". Это снимок был сделан восемь лет назад, а в роли Жози — талантливый балетмейстер Нина Ивановна Тупикова.



Белокурая Жози — Н.И. Тупикова и Буба Касторский — И.И. Сечин, ее сын.

Еще в первом классе Нина начала заниматься у заслуженной балерины Гельцер, приехавшей в Орел к своим родственникам.

О войне Нина Ивановна вспоминает не любит. В военные годы не до танцев было, но мечтать о творчестве девушка не переставала.

Уже в 1945 году повзрослевшая Нина стала выступать вместе с ансамблем 5-й армии. Четыре года она вместе с другими танцорами ездила по воинским частям.

Сын Нины Ивановны — Илья Сечин — артист Орловского государственного театра оперы и балета.

Пригласил к себе в 1958 году первый директор Орловского областного народного ансамбля песни и пляски профтехобразования Дмитрий Иванович Ветров.

Сначала было страшно, что не справлюсь, — рассказывает Нина Ивановна. — Все-таки это большая ответственность — руководить ансамблем.

А потом было еще много фестивалей, смотров, конкурсов, лауреатами которых они становились.

Да, в то время у ребят был стимул: путешествие в другой город, в

Москву, за границу. Порой мы жили и готовились к концерту уже на месте по две недели, по месяцу.

Со дня основания ансамбля соби- рала она по крупицам это богатство. И сегодня к каждому танцу есть свой костюм, а их в репертуаре участников коллектива — более ста двадцати.

Сто двадцать танцев! Откуда же черпала Нина Ивановна идеи? Отовсюду. Что-то видела по телевизору, перерабатывала на основе орловского фольклора, что-то будто бы сразу мотают на руки, а

покачивают ими и любят на своих голубушек. Матаней называли на Орловщине девушек-голубушек и место, где собиравался на танцы деревенская молодежь.

Брала основные движения и придумывала рисунок танца. В изучении русских народных, в том числе орловских плясок, помогли смотря художественной самодеятельности районов области, поездки на места: в Дмитровск, в Кромы.

Один из журналистов газеты "Московский железнодорожник" написал много лет назад: "...танцы, поставленные ею, так красноречивы, что удовлетворили бы запросы самых взыскательных любителей хореографии..."

За свою деятельность Нина Ивановна Тупикова награждена многочисленными грамотами, удостоена званий "Отличник профтехобразования СССР" и "Отличник профтехобразования РФ", не раз становилась лауреатом всероссийских конкурсов.

Огонек этот — Нина Ивановна Тупикова!

Евгения ПЕШЕХОНОВА.

1 ДЕКАБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

Ради тех, кого мы любим

"СПИД — это испытание, которое должно помочь людям переосмыслить такие понятия, как любовь и взаимопонимание", — говорил Энтони Перкинс, известный американский актер, умерший от этого страшного заболевания.

Сегодня более 40 миллионов человек в мире заражены ВИЧ-инфекцией. Среди них люди разных профессий и сословий: сенаторы, актеры, принцы, спортсмены, учителя, рабочие...

Угроза эпидемии продолжает нарастать и в нашей стране. В последнее время наметилась резкая тенденция к увеличению темпов роста числа инфицированных, их уже более 350 тысяч человек.

во или даже получение людей пользоваться полученными знаниями и изменить стереотип поведения.

Безусловно, СПИД можно предупредить. И лучшей его профилактикой является здоровый образ жизни. Всё зависит от вас...

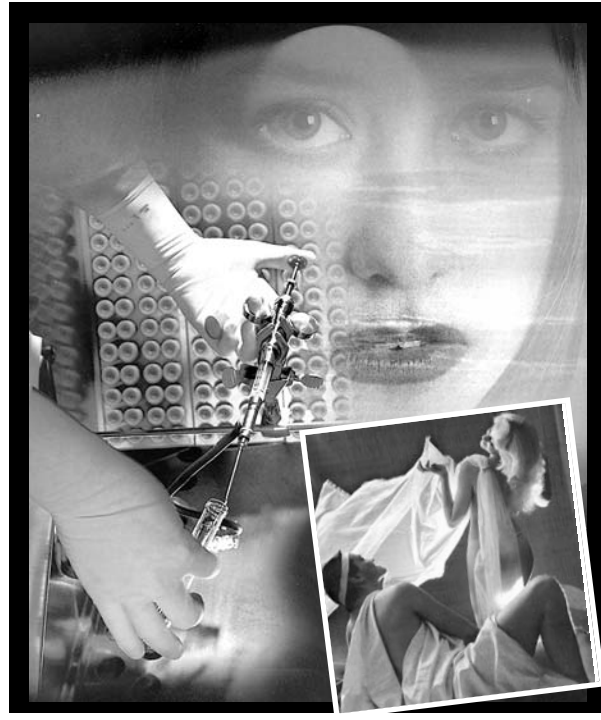
В этом году традиционный Всемирный день борьбы со СПИДом проводится под девизом "Выполняя обещание". Этот девиз определяет современный характер поведения каждого гражданина планеты, от руко-

дителя государства до подростка, и роль каждого в создании барьеров на пути распространения страшной инфекции.

И все же, если возникла ситуация, при которой не исключается возможность заражения, необходимо обратиться к врачу. В центре СПИДа (г. Орел, ул. Лескова, 31, телефон 41-01-92) есть анонимный кабинет. Здесь можно получить квалифицированную консультацию и провести диагностику не только СПИДа, но и других заболеваний, передающихся половым путем.

Берегите свое здоровье и здоровье тех, кого вы любите.

Елена КОРОЛЁВА. Заведующая отделением профилактики центра СПИДа.



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Заседание «Орловского библиофила»



Фото Вячеслава МИТРОШИНА.

На днях в областной библиотеке им. Бунина состоялось очередное, 189-е заседание клуба "Орловский библиофил".

С докладом "Орловские газеты начала XX века" выступил писатель, краевед, первый заместитель главного редактора газеты "Орловская правда" А.И. Кондраченко.

Ведущий библиограф отдела краеведческой литературы областной библиотеки Г.В. Карпушина представила обзор краеведческой литературы, познакомив собравшихся с книгами "Дети войны" (издательство "Орловская правда"), "Завещало Орлу", "Лабиринты нашей памяти", "Орловское потомственное дворянство" и рядом других.

Ангела САЗОНОВА.

Десять печатей на двоих

На днях учащиеся 11-го "ЛЗ" класса МОУ "Лицей №40" г. Орла Максим Кутин и Ольга Коростелева приняли участие в интеллектуальной игре "За семью печатями", которая выходит по понедельникам на телеканале "Культура".

Все началось с того, что Максим приехал на день открытых дверей в Университет дружбы народов. Там желающим был предложен тест. Через некоторое время в орловскую школу-лицей №40 позвонили из Москвы, сообщив, что Максим прошел отборочный конкурс программы "За семью печатями".

В качестве группы поддержки в Останкино поехали их одноклассники, а также

брали по пять печатей из семи возможных и вышли в четвертьфинал, который состоялся в марте 2006 года.

Вопросы, задававшиеся участникам, касались истории, литературы, живописи, музыки. Игра посвящалась Никколо Паганини, а еще нужно было правильно и быстро ответить про Наполеона, Суворова, про других знаменитых людей, вспомнить, как королева отблагодарила д'Артаньяна за возвращенные подвески.

На следующий день после записи программы Ольга и Максим пришли на занятия в свой класс счастливыми. Им уже вручили сертификаты, дающие возможность поступления в Университет дружбы народов на контрактной основе.

Дарья СТАВЦЕВА. Учащаяся 11-го "ЛЗ" класса МОУ "Лицей №40" г. Орла.



Тепло для библиотеки

Как-то в одном из сельских клубов беседовала с библиокарем. Она рассказывала, как 40 лет назад начинала работать. Выделенные под библиотеку школьные мастерские не отапливались. Целями днями сидела в валенках, фуфайке, перчатках. Спасала от сырости книги.

Казалось бы, в XXI веке такое можно увидеть разве что в старом кино. Ан, нет. Есть еще в сельских глубинках "храмы науки", где нет тепла. До недавнего времени в их числе была и Сельстревская сельская библиотека, что в Шаблыкинском районе.

Газификация этого объекта культуры для нас большое событие, — говорит начальник отдела культуры администрации Шаблыкинского района С.Н. Гурова. — Помещение библиотеки вообще не отапливалось. При составлении необходимой документации были проблемы. Но все же удалось провести газ до морозов.

Теперь ни книгам, ни читателям не страшны никакие холода.

Ольга ЧАНОВА.

Орловский государственный академический театр имени И.С. Тургенева

- 1 декабря. И. Тургенев. ЛЮБВИ ПРЕКРАСНАЯ ЗВЕЗДА. Сценическая версия повести "После смерти". Начало в 18.30.
2 декабря. С. Лобозеров. СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18.30.
3 декабря. У. Шекспир. СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18.30.
4 декабря. Л. Андреев. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ. Спектакль идет с одним антрактом. Начало в 18.30.
6 декабря. П. Григорьев. ДОЧЬ РУССКОГО АКТЕРА. Водевиль (малая сцена). Начало в 18.30.
7 декабря. И. Бунин. НЕЗДЕШНИЕ ЦВЕТЫ. (Хроника солнечных ударов). Драматические вариации. (Музейный театр графа С.М. Каменского). Начало в 18.30.
8 декабря. А. Островский. ДОХОДНОЕ МЕСТО. Комедия с одним антрактом. Начало в 18.30.
9 декабря. Т. Уильямс. ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА. Трагикомедия в 2-х действиях. Начало в 18.30.
10 декабря. Федерико Гарсиа Лорка. ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ. Сцены из жизни женщин в испанских селениях. Начало в 18.30.
11 декабря. А. Гери. СИЛЬВИЯ. Романтическая комедия. Начало в 18.30.
13, 14 декабря. Премьера. Ф. Кони. МУЖ ВСЕХ ЖЕН. Комедия-водевиль (малая сцена). Начало в 18.30.
15 декабря. И. Тургенев. НАХЛЕБНИК. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18.30.
16 декабря. Я. Добрева. КАК ТЕПЛО В НОЯБРЕ... Мелодрама в 2-х частях. Начало в 18.30.
17 декабря. И. Губка. КОРСИКАНКА. Комедия в двух частях. Начало в 18.30.
18 декабря. М. Булгаков. ТАНГО НА ЗАКАТЕ. Криминальная история в 2-х частях по пьесе "Зойкина квартира". Начало в 18.30.
20 декабря. И. Тургенев. ЛЮБВИ ПРЕКРАСНАЯ ЗВЕЗДА. Сценическая версия повести "После смерти". Начало в 18.30.
21 декабря. И. Тургенев. НЕОСТОРЖНОСТЬ. Трагикомедия. (Музейный театр графа С.М. Каменского). Начало в 18.30.
22 декабря. Ф. Кони. МУЖ ВСЕХ ЖЕН. Комедия-водевиль (малая сцена). Начало в 18.30.
24, 25 декабря. Новогодние представления. Премьера. Е. Шварц. ЗОЛУШКА. Сказка-мечта. Начало в 11.00, 14.00.
26, 27, 28 декабря. Новогодние представления. Е. Шварц. ЗОЛУШКА. Сказка-мечта. Начало в 10.00, 13.00.
28 декабря. Н. Лесков. ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ. Полуночное видение. (Музейный театр графа С.М. Каменского). Начало в 18.30.
29 декабря. Новогодние представления. Е. Шварц. ЗОЛУШКА. Сказка-мечта. Начало в 10.00, 13.00.
30 декабря. Новогодние представления. Е. Шварц. ЗОЛУШКА. Сказка-мечта. Начало в 16.00.
Касса работает ежедневно, кроме понедельника, с 13 до 18.30 час.
Тел.: 76-16-39 (касса), 76-25-46, 76-49-23, 76-28-73 (коллективные заявки).
Информация в сети Интернет WWW.art.ru/ogat.htm.

Служба «Дежурный репортер»

(тел. 76-35-50)
Уважаемые читатели!
Нас интересуют все события, которые происходят в области.
Звоните! Вас обязательно услышат.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

ОАО «Орловская промышленная компания» выражает глубокое соболезнование директору ООО «Завод им. Медведева-машиностроения» Павлу Александровичу Полякову в связи со смертью его отца.