

## ГЕННАДИЙ ВЕТРОВ:

# «МНЕ КАРИНА НУЖНА КАК ВОЗДУХ»

Свою вторую половинку Геннадий Ветров ждал очень долго. И уж совсем было махнул рукой на личную жизнь, когда повстречал 19-летнюю Карину. Правда, "красавицу, комсомолку и отличницу" артист разглядел в девушке не сразу.

— Первый раз я встретил Карину, когда она была загримирована под Филиппа Киркорова. Я вел праздничный вечер в одном из питерских университетов, а она выступала в студенческой самодеятельности, делала пародию. Однако в тот момент это не произвело на меня особого впечатления. Я разглядел ее лишь через несколько дней, когда благодаря сборному концерту мы случайно оказались в одной гримерке. Карина зашнуровывала ботинок. Тут-то я и заметил, что у девушки потрясающе длинные ноги и красивое лицо.

**Карина:** — Взгляд у Гены в тот момент был более чем красноречивым. Он попросил у меня телефон, сказав, что пригласит на съемки телепередачи. Я не очень-то поверила, что он просит мои координаты из профессиональных побуждений, но телефон все-таки дала.

**Геннадий:** — А я, действительно, позвонил и пригласил Карину на съемки, правда, сделал это только через полгода. Сразу после нашей встречи я уехал на гастроли за границу, а когда вернулся в Питер, мне предложили снять развлекательную программу. По сценарию была нужна девушка яркой внешности. Я начал листать записную книжку, где под буквой "К" был телефон Карины с примечанием "красивая девушка". Я пригласил Карину, состоялась наша третья встреча, во время которой сердцем почувствовал — это моя женщина. Карина для съемок нужна была всего два раза, а я вызывал ее каждый день. Она удивлялась: "Зачем мне приезжать?", а я с серьезным видом говорил: "На всякий случай. Вдруг понадобится". В результате весь съемочный период она была рядом со мной. Карина стала для меня наркотиком, без которого я уже не мог существовать.

Я влюбился, пребывал в состоянии эйфории, но вместе с тем понимал, что у нас большая разница в возрасте, да и в материальном плане моя кандидатура сильно проигрывала кавалерам, которые ухаживали за Кариной. Ее расположение добивались состоятельные мужчины на дорогих иномарках. Я же ездил на ржавой "девятке", жил в коммуналке и имел кучу долгов. С окончанием съемок не стало повода держаться при себе Карину. Я ломал голову: что делать? В тот момент очень кстати по-

ступило предложение снять рекламный ролик о пятизвездочном турецком отеле. По контракту мне на неделю бесплатно предоставлялся двухместный номер люкс. Естественно, я предложил Карине поехать со мной.

**Карина:** — Но у меня в университете была сессия, оставалось сдать несколько экзаменов. Гена пошел к преподавателям и договорился с ними о переносе сроков. Потом он дозвонился до моей мамы, которая в тот момент отдыхала на Карельском перешейке, уговорил потрясающе длинные ноги и красивое лицо. **Карина:** — Если честно, в начале наших отношений я решила, что Гена не в моем вкусе, и думала прежде всего о том, что он может помочь мне пробиться на эстраду. А потом между нами появилась какая-то внутренняя связь, которая с каждым днем становилась все сильнее. Я уже ждала его звонков, чувствовала себя дискомфортно, когда Гены не было рядом.

— И все же ваша разница в возрасте, наверное, насторожила родителей Карины?

**Геннадий:** — Для мамы Карины наш роман стал настоящим ударом. Еще бы! Единственная дочка, которую растили, баловали, и вдруг она уходит к отнюдь "не новому" мужчине, живущему в коммуналке! Моя будущая теща даже несколько раз звонила, просила, чтобы я оставил Карину. Я же, чтобы успокоить ее, обещал это непременно сделать, но говорил, что это произойдет через неделю, месяц и так далее. В общем, тянул время.

**Карина:** — Мама, действительно, страшно переживала. Она боялась, что этот роман испортит мне жизнь. И в итоге добилась того, чтобы мы с Генной расстались. Правда, я смогла выдержать без него только неделю. И то все семь дней плакала, почти перестала есть. Этого времени хватило, чтобы понять: мы, действительно, любим друг друга. Видя мое состояние, мама сдалась.

Я отправила Гене на пейджер сообщение: "Я бы хотела быть дудочкой в твоём оркестре, чтобы постоянно ощущать на себе касание твоих губ". Дело в том, что у него есть номер "Человек-оркестр", где Гена играет на многих инструментах. Правда, отправила это сообщение без подписи.

**Геннадий:** — Но я серд-

цем почувствовал, что это Карина. Купил цветов — и прямиком к ней домой. Свадьбу мы сыграли через полгода, летом. Накануне я позвонил своему папе на Украину. Узнав, что Карине 19 лет, он пошутил: "Сыночка, мне кажется, ты давно не заглядывал в свой паспорт. Посмотри, сколько тебе лет". Свадьба получилась романтической. К месту, где собрались гости, мы подъехали на катере. Встречал нас военный духовой оркестр. Само пиршество проходило в ресторане на воде, а в конце был фейерверк. Это сейчас им уже никого не удивишь, а восемь лет назад фейерверк на частном празднике был большой редкостью. И, ко-



нечно, по питерской традиции мы ездили на Поцелуев мост. Жених должен перейти его, неся невесту на руках. Я, честно говоря, не думал, что он такой длинный. (Смеется.) Когда нес Карину, очень радовался, что она у меня как пушинка.

— О венчании кто-нибудь из вас задумывался?

**Геннадий:** — Рядом с нашей питерской квартирой располагались три храма, в один из них — самый маленький и уютный — мы часто заходили. Как-то батюшка спросил: "Любите друг друга?" — "Да". — "Что же тогда живете во грехе?" Мы обвенчались через два года после свадьбы. Это был осознанный шаг. Пригласили только родителей. Папа Карины сделал единственную фотографию — когда мы выходили из церкви.

— После свадьбы начались семейные будни. Как 19-летняя Карина справлялась с ролью хозяйки?



**Карина:** — В начале наших отношений я вообразила себя неприступной капризулей и заявила Гене: "Не рассчитывай, готовить я не буду. Если хочешь, принайми меня такой, какая есть".

**Геннадий:** — А потом я как-то возвратился с гастролей усталый, голодный и чувствую: с кухни доносятся аппетитные запахи. Вхожу — а на столе и первое, и второе, и десерт. Я спросил: "Приходила твоя мама?". "Нет, — говорит Карина. — Сама все сделала". В действительности Карина оказалась очень способной и аккуратной хозяйкой.

— Геннадий, а вы вносите свою лепту в семейное хозяйство?

— Легко могу починить кран, отремонтировать технику, даже мебель сделать. Когда я в Питере снимал квартиры, после меня всегда оставались какие-то полочки, табуретки, антресоли, которые я делал собственными руками.

— С молодой женой тоже пришлось жить на съемных квартирах?

**Геннадий:** — И не только в Петербурге. Через несколько лет после свадьбы мы переехали в Москву. Однажды с нами произошел трагикомический случай. Мы сняли приличную квартиру почти в центре. Отдали хозяйке предоплату и заодно поинтересовались: "У вас тараканы водятся?" Хозяйка ответила: "Мыши были, клопы были, а тараканов — нет, не было". Мы успокоились, навели в квартире чистоту, вымыли полы и улеглись спать. Ночью нас разбудил непонятный шорох. Включив свет, мы обнаружили в квартире полчища тараканов, которые выползали из каких-то углов и щелей в неизмеримом количестве. Зрелище было не для слабонервных. Утром мы быстренько собрали свои вещи, а хозяйка начала уговаривать: "Ребята, вы же артисты, тараканы — к

деньгам". "Нет, лучше вы сами с ними оставайтесь". А собственную квартиру мы приобрели четыре года назад.

— Долго искали подходящий вариант?

**Геннадий:** — Я по жизни человек нетерпеливый: хочу все и сразу. А Карина более вдумчивая. Она искала место, где "будет петь душа". Два месяца мы ходили в риелторское агентство как на работу. И когда зашли в нашу нынешнюю квартиру, сразу поняли: "Вот она!" Четырнадцатый этаж, из окна видны парк, озеро. Но эта квартира стоила намного больше, чем у нас было накоплено. У кого мы только не заняли денег: у Регины Дубовицкой, Сережки Дроботенко, Лены Воробей. Причем они давали деньги со словами: "Когда сможете, тогда и отдадите".

**Карина:** — В тот момент проявилось, кто настоящий друг, а кто нет. Среди наших знакомых были весьма обеспеченные люди, про которых мы думали, что они-то точно помогут. А они, наоборот, сразу ушли в тень. Зато помогли простые люди. Например, одна наша знакомая отдала все свои сбережения — 500 долларов.

— Шумное было новоселье?

**Геннадий:** — Квартиру мы купили с голыми стенами, а делать ремонт денег не было. Вместе с Кариной мы побелили стены, расписали фломастерами, наклеили фотографии. Мебели, естественно, тоже не было. Стол заменила входная дверь, которую сняли с петель. Гости сидели на ящиках.

**Карина:** — Друзья расходились со словами: "Ребята, на двери мы еще не ели! Здорово получилось!" Я назвала наше новоселье походно-романтическим.

— Вы вместе почти девять лет. Говорят, что с возрастом у супругов становятся одинаковыми вкусы и пристрастия. Ощущаете это на себе?

**Геннадий:** — Раньше я носил исключительно черную одежду. Михаил Бояр-

ский как-то сказал: "Артист должен быть в черном, как роля". Мне нравилось, что это одновременно и немарко, и стильно. А теперь посмотрите, в чем я пришел сегодня на интервью (указывает на желто-оранжевую водолазку). Это все влияние Карины. Вначале она буквально заставляла меня покупать яркие вещи, а сейчас я и сам чувствую себя комфортно в темном.

**Карина:** — Гена говорит, что его любимая марка одежды "Что жена сказала". На самом деле мы настолько хорошо изучили друг друга, что понимаем с полуслова. Я за эти годы сильно повзрослела. Из необъезженной лошади, которая могла на пустом месте устроить скандал, превратилась в мудрую женщину.

— Карина, правда, что вас приглашали выступать в группу "Блестящие"?

— Действительно, когда "Блестящие" покинула Жанна Фриске, у меня был шанс занять ее место. Но я отказалась, потому что прекрасно понимала: выбор стоит между карьерой и нашим семейным счастьем. При столь активном гастрольном графике группы мы с Генной почти бы не виделись.

— Геннадий, вы оценили поступок Карины?

— Это была большая жертва с ее стороны. Я прекрасно знаю, что Карина всегда мечтала о шоу-бизнесе. И такая раскрученная, популярная группа была для нее отличным шансом. Прежде чем отказаться, она проплакала два дня. После этого я дал себе слово сделать все возможное, чтобы Карина смогла самореализоваться рядом со мной. Я специально придумываю номера для нас двоих. Мы вместе ведем концерты.

— Вы практически не расстаетесь. Не возникает желания отдохнуть друг от друга?

**Геннадий:** — Нет, мне Карина нужна как воздух. **Карина:** — Мы начинаем скучать, когда не видим друг друга всего несколько часов. Хотелось бы, чтобы это длилось вечно.

По материалам информагентств.