

## НОВОСТИ ЦФО

## Главы ответственные за АПК

Губернатор Костромской области И.Н. Слюняев направил письма главам 15 муниципальных районов, в которых они строго предупреждены за «ненадлежащее исполнение полномочий в сфере АПК».

В список адресатов попали главы районов, где из-за несвоевременной подготовки сельскохозяйственной техники к полевым работам и недостаточного контроля за их ходом со стороны администрации районов план ярового сева был выполнен на 80—95%, соответственно ожидается недобор зерновых. Сложная ситуация в вышеперечисленных районах складывается и с заготовкой кормов.

Губернатор напомнил главам об их персональной ответственности за ход и итоги сезонных полевых работ, обязав незамедлительно организовать работу в хозяйствах, не приступивших к сенокосу, с тем чтобы ежедневно обеспечивать заготовку не менее 5% от потребности по каждому виду кормов.

## Праздник огурца

В Суздале Владимирской области прошел ежегодный Праздник огурца, который в этом году впервые стал международным.

Праздник по традиции проходил на территории музея деревянного зодчества и крестьянского быта. Международный статус празднику придали выступление фольклорного ансамбля «Кирилл Харлампиев» из столицы Болгарии Софии, участие российско-молдавской фольклорной группы «Дробинска».

Рядом с концертной площадкой разместился «Огуречный вернисаж», где гости любовались сувенирами на огуречную тему. Для самых маленьких гостей показали кукольное представление «Почему у огурца пупырышки выросли».

В программе праздника были конкурсы на самое оригинальное блюдо из огурцов и карнавал, каждый из участников которого предстал в наряде огурца.

## Престиж сельских профессий

В Липецкой области впервые прошли конкурсы на звание «Лучший по профессии», «Лучший фермер», «Лучший владелец личного подсобного хозяйства» и «Лучший кооператор», которые, по мнению строителей — местного отделения АККОР, призваны повысить престиж сельских профессий.

В конкурсном отборе участвовали более 40 претендентов на звание лучших по профессии. Основными критериями определения победителей для личных подсобных и крестьянско-фермерских хозяйств служили стоимость реализованной продукции в расчете на один гектар имеющейся земли, а для кооперативов — стоимость реализованной продукции в расчете на одного члена кооператива.

По итогам конкурсных испытаний определено 11 лауреатов, большинство из них представляли Добринский и Чаплыгинский районы.

## Право на материнство

В Брянском центре планирования семьи и репродукции, который был открыт в 2008 году, появился на свет первый новорожденный, зачатый методом экстракорпорального оплодотворения (из пробирки).

За время работы перинатальной центра Брянской областной больницы по высокорепродуктивной технологии женщинам, желающим, но не имеющим возможности стать мамами, сделано уже 83 переноса эмбриона, 19 из них сейчас вынашивают своих долгожданных детей.

Первый ребенок — мальчик, которого назвали Павлом — родился у 32-летней женщины, роды прошли без осложнений. Вес новорожденного — 3700 граммов. Счастливицу маму поздравили врачи центра, а губернатор Брянской области лично вручил подарок.

## Держать совет с казаками

Комиссия по делам казачества Тульской области на совещании в областной администрации рассмотрела вопросы о работе по организации городских и станичных казачьих обществ, о деятельности администраций муниципальных образований по взаимодействию с казачьими обществами.

Глава администрации муниципальных образований, в которых действуют официальные казачьи общества, рекомендовано выделить помещения для работы таких обществ, а также включить их атаманов в состав координационных и совещательных органов при городских администрациях.

По сообщениям информантов.

## ВЫСТАВКИ

## Дон. Шолохов. Россия

В музее-заповеднике И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» открылась выставка, посвященная жизни и творчеству великого писателя Михаила Шолохова.

Материалы для выставки представлены из коллекции Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова (станция Вёшенская Ростовской области). Экспозиция практически полностью состоит из подлинных вещей, принадлежавших самому писателю и его семье. На открытии выставки присутствовал А.М. Шолохов, директор Государственного му-

зей-заповедника М.А. Шолохова и внук великого писателя. — Каждая вещь здесь говорит о характере Шолохова, его прекрасной и широкой душе, спокойной и величавой, как сам Дон, — заметил Александр Михайлович. — Мы постарались сделать выставку максимально интересной и содержательной.



зея-заповедника М.А. Шолохова и внук великого писателя. — Каждая вещь здесь говорит о характере Шолохова, его прекрасной и широкой душе, спокойной и величавой, как сам Дон, — заметил Александр Михайлович. — Мы постарались сделать выставку максимально интересной и содержательной.

Гости выставки с первых минут прониклись атмосферой старин-

ной донской казачьей станицы, словно услышали биение сердца Тихого Дона. Песни и танцы донских казаков в исполнении ансамбля Тульской областной филармонии стали живой иллюстрацией музейной экспозиции. Звучали вольные казачьи песни, и перед глазами оживали картины и герои бессмертных шолоховских произведений: бескрайняя степь,

нули экспозицию из шолоховского музея, а в далекой донской станице Вёшенской, в Доме-музее Шолохова, все желающие могут соприкоснуться с жизнью нашего великого земляка на выставке, которую подготовили сотрудники нашего музея. В название выставки в Вёшенской вынесена строка из стихотворения И.С. Тургенева «Многое вспомнишь родное, далекое...».

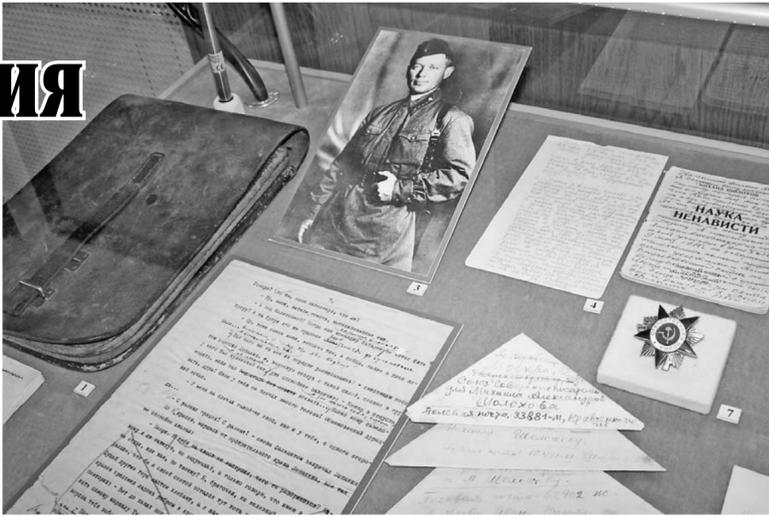
Открывают шолоховскую экспозицию подлинные предметы обстановки казачьего куреня рубежа 19—20-го веков. Рубель, махотка, бальсан, иная утварь и одежда с женской половины, с мужской — георгиевские кресты, сабля, плеть, фуражки. Эти экспонаты, а также исторические доку-

менты вводят зрителя в мир шолоховских произведений, основанных на глубоком знании исторических реалий, наполненных колоритными бытовыми подробностями и деталями, знакомят с миром его персонажей, прототипы которых смотрят на нас с черно-белых выцветших фотографий. На полотнах кисти известного художника Ю.П. Реброва — герои «Тихого Дона», иллюстрации к роману «Они сражались за Родину». Украшение выставки — портрет писателя. Как заметил А.М. Шолохов, это один из лучших портретов деда. Реброву удалось удивительно точно передать характер Шолохова.

На выставке представлены письма Шолохова к станичникам, а также его переписка с коллегами, редакторами, записанные ру-

ко Шолохова рассказы очевидцев, номера журналов «Октябрь», «Роман-газета» с первыми публикациями романа. Заметная часть экспозиции — многочисленные прижизненные публикации «Тихого Дона», изданные на многих языках мира; на некоторых изданиях — личный автограф писателя. Представлено здесь и факсимильное издание текста рукописи «Тихий Дон».

Дипломы и награды, по числу которых Шолохов — лидер среди советских писателей, также представлены на выставке. Экспонируются и некоторые предметы, принадлежавшие музею семьи писателя: массивный письменный стол, радиолы, письма с фронта, потерянная планшета... Они были



наиболее дороги Михаилу Александровичу и много лет служили ему. Конечно же, на родине Тургенева, известного охотника, непременно должны быть представлены ружье, патронша — Михаил Александрович, как и наш вели-

кий земляк, был страстным любителем охоты. Выставка будет экспонироваться до 12 октября.

Елена КУЛЬПИНА,  
Мценский район.  
Фото автора.



## ВДОХНОВЕНИЕ

## Тайна музыки, жизни, любви...

Недавно в музее И.С. Тургенева состоялось музыкальное представление «Золушка большой оперы», посвященное дню рождения известной французской певицы Полины Виардо. На традиционную встречу собрались посетители музея, представители орловского Тургеневского общества, музыкальной общественности города, студенты, гости из Москвы и Санкт-Петербурга.

Не угасает интерес орловцев к творчеству этой удивительной женщины, озабочившей уникальным чувством жизнь знаменитого русского писателя. В этот раз прозвучали отрывки записи ранее неизвестной широкой публике оперы Виардо «Сандрильона» («Золушка»), никогда не звучавшей в России. Запись была сделана в 2000 году международной звукозаписывающей компанией «Pара», а прислал ее в Орел давний друг музея И.С. Тургенева — канадский славист Николай Жекулин. Это сочинение Полина Виардо написала на склоне лет, в начале XX века. Судьба певицы чем-то напоминает судьбу героини знаменитой сказки.

Рожденная в 1821 году в парижской артистической семье Полина получила свое имя от крестной — княгини Прасковьи Андреевны Голицыной. Некрасивой девочке даже родные прочили карьеру только пианистки, но жизнь распорядилась по-другому. Музыкальным дебютом



Полины стало блистательное исполнение партии Золушки в опере Россини в театре королевы Виктории в Лондоне. Зрители отметили, что в финальной сцене оперы, когда замарашка превращалась в принцессу, юную артистку переполняли



неподдельная детская радость, опьянение счастьем: это представление продемонстрировало не только выдающиеся вокальные данные, но и незаурядные драматические способности дебютантки.

Простота, непосредственность, большой талант драматической актрисы и не-

обыкновенный музыкальный дар неизменно производили глубочайшее впечатление на публику. Полине Виардо рукоплескали лучшие театры Европы, а она мечтала о сцене Гранд-опера в Париже. Понадобились годы упорного труда, бесконечных гастролей, прежде чем гениальную артистку пригласили в первый театр Франции после исполнения роли Ор-

фея в одноименной опере Глюка. Золушка наконец явилась миру принцессой.

Тернистым был путь французской певицы к вершинам славы, ее подстерегали нелегкие испытания, невосполнимые утраты близких и дорогих людей. Виардо была предана любимому делу, семье и друзьям, среди которых особое место занимал И.С. Тургенев, пронесший благоговеющее чувство к великой исполнительнице через всю жизнь. Встреча с Виардо оказалась для Ивана Сергеевича чем-то большим, чем любовь, «превыше радости и горя».

Тургенев всегда чтит день рождения обожаемой им женщины. Любители и ценители его творчества не забывают об этой дате и в наше время. Портрет певицы и букет роз на роле, платье, шляпа и шаль на сцене, казалось, говорили о незримом присутствии в зале самой госпожи Виардо.

На представлении в музее прозвучали музыкальные произведения Страделли, Беллини, Глинки, Даргомыжского, Чайковского. Концертмейстером мероприятия стал преподаватель Орловского музыкального колледжа Илья Кушелев. Солисты руководимого им духовного хора исполнили арии и романсы.

В заключение мероприятия автор идеи, сценарист и душа проекта — заведующая музеем И.С. Тургенева Л.А. Балыкова выразила общую надежду всех поклонников таланта Полины Виардо на постановку «Сандрильоны» на орловской сцене.

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА,  
Фото Андрея САШИНА.

На днях заместитель прокурора области утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении организатора поджога помещения сервисного центра ООО «Витапроф», специализировавшегося на ремонте бытовой техники.

Напомним, преступление было совершено 22 марта 2007 года в Орле. В тот день в помещении сервисного центра вошел мужчина, одетый в потертую одежду. Видя, что в торговом зале находятся люди, он бросил емкость с бензином и машинным маслом на пол возле прилавка и поджег разлившуюся жидкость. После этого скрылся с места преступления.

В результате возникшего пожара в огне погибли четверо сотрудников ООО «Витапроф» — они не смогли выбраться из горящего здания и отравились угарным газом.

Материальный ущерб, причиненный компании, составил более 1,5 миллиона рублей.

В тот же день прокуратурой Орловской области было возбуждено уголовное дело. К расследованию подключились сотрудники УБОП и УФСБ России по Орловской области. Отработавшая версия по преступным группировкам, оперативники вышли на группу лиц, причастных к поджогу сервисного центра, а также к чередке других жестоких и дерзких преступлений.

Исполнитель преступления — неработавший житель г. Орла — был задержан через несколько дней. Выяснилось, что за исполнение «заказа», который стал причиной смерти ни в чем не повинных людей, он получил 15 тысяч рублей.

## КРИМИНАЛ

## Обвиняется в поджоге

Были задержаны еще трое соучастников данного преступления — члены одной из преступных группировок г. Орла. Им было предъявлено обвинение в убийстве двух и более лиц, совершенном группой лиц по предварительному сговору, по найму (пп. а, е, ж, з, ч. 2 ст. 105 УК РФ), а также в умышленном уничтожении имущества, повлекшем причинение значительного ущерба, совершенном путем поджога (ч. 2 ст. 167 УК РФ).

Кроме того, одному из участников преступления было предъявлено обвинение в подстрекательстве к ограничению конкуренции путем устранения с рынка других субъектов экономической деятельности, совершенного группой лиц по предварительному сговору, с уничтожением и повреждением чужого имущества, повлекшими причинение крупного ущерба.

Винные предстали перед судом и в сентябре 2008 года были приговорены к длительным срокам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Следственными органами был установлен и организатор преступления. Им оказался житель г. Орла, руководитель конкурирующего с ООО «Витапроф» сервисного центра.

Однако подозреваемый скрылся от правоох-

ранительных органов, в связи с чем был объявлен в федеральный розыск.

На установление местонахождения разыскиваемого были ориентированы оперативные службы соседних регионов, отработаны все возможные его связи и контакты.

В результате совместных скоординированных действий правоохранительных органов Орловской области и других субъектов Федерации подозреваемого удалось обнаружить в г. Москве. 18 февраля 2009 года в рамках оперативно-профилактической операции «Розыск» сотрудниками Управления уголовного розыска ГУВД г. Москвы он был задержан в одном из столичных ресторанов.

Ему предъявлено обвинение в совершении тяжкого и особо тяжкого преступлений, а именно в организации ограничения конкуренции путем устранения с рынка других субъектов экономической деятельности, повлекшего причинение крупного ущерба, совершенного с уничтожением и повреждением чужого имущества, а также в убийстве двух и более лиц.

Уголовное дело направлено в Орловский областной суд для рассмотрения по существу.

По информации пресс-службы прокуратуры Орловской области.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Куда не ехать вегетарианцам

Согласно социологическому опросу, Мексика является наименее приемлемой страной для путешественников-вегетарианцев и тех, кто отказывается принимать в пищу любые продукты животного происхождения.

«У вегетарианцев могут возникнуть неудобства с мексиканскими мясными блюдами, но они не сравнятся с трудностями, которые представляет избыток сыра для вегетарианцев», — говорится в обзоре.

Второе место в списке пяти самых плохих для вегетарианцев стран заняла Испания, на третьем месте расположилась Германия, поскольку там, по словам одной из активисток вегетарианства, даже в овощные блюда каким-то образом попадает бекон.

Куба, где безобидный рис подают с кусочками свинины, оказалась на четвертом месте. На последнее место пятерки худших стран для вегетарианцев авторы опроса поместили целую группу центральноазиатских стран, в которых даже на дне тарелки овощного супа обычно «предательски скрывается кусок мяса».

## В Керчи раскопали рыбозавод

В Керчи впервые за всю историю раскопок на территории древнего Пантикапея удалось обнаружить остатки довольно крупного античного комплекса по переработке рыбы.

Он состоит из десяти каменных цистерн, каждая из которых вмещала более полутора кубометров рыбы.

Античный «рыбный завод» находится на берегу Керченской бухты, где в начале нашей эры располагалось рыбацкое предместье. Комплекс датируется II веком нашей эры. Судя по находкам, в нем перерабатывали рыбу осетровых и сельдевых пород.

По сообщениям информантов.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 24 июля 2009 года.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор  
А.Н. ТИХОНОВ.  
Заместитель главного редактора  
Т.И. ПАВЛОВА.

ОТДЕЛЫ:  
по работе с читателями — 76-35-50;  
административной и правовой реформы — 76-11-75;  
экономики — 76-43-08;  
сельской жизни — 76-18-20;  
культуры — 76-15-81;  
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;  
бухгалтерия — 43-56-48;  
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;  
распространения — 47-53-32;  
издательство — 76-33-64;  
приемная — 47-52-52;  
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера  
Татьяна ФИЛЕВА.  
Дежурный ответственный секретарь  
Игорь ТИНЯКОВ.  
Адрес редакции:  
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.  
Электронная почта: orp@rekom.ru  
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована  
Центрально-Черноземным управлением  
Федеральной службы по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.  
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».  
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения  
авторов публикуемых материалов.  
Рекламные материалы печатаются с указанием  
«На правах рекламы».  
За содержание рекламы  
ответственность несет рекламодатель.  
Цена свободная.