

# ТЁПЛЫЕ НИТИ

Нынешней зимой в Залегощенской районной библиотеке прошла выставка-презентация вышитых картин местной мастерицы В.С. Мясниковой.

— Два месяца прошло, а меня на улицах знакомые встречают и благодарят.

Иконы, гжель, хохлома, картины Саврасова, Васильева, Шишкова. Глаз оторвать нельзя.

— Холсты-заготовки продаются в Орле в «трилистнике» и ещё в специализированном магазине за универмагом. В комплект входят кальки с подробным описанием и нумерацией каждого стежка-крестика, нитки нужных цветов.

Казалось бы, полуфабрикат готовый, только садись и расшивай по подсказке. Но как же это увлекает Валентину Семёнову!

— Только глаза открою — уже к вышивке тянет. Могу от семи до семи сидеть с иглой. Живу этим, душа поёт, люблю. Да без любви и не высидишь целый день.

«Утро в сосновом бору», знаменитые медведи.

— Видите, это тёплыми нитками вышито, шерстяными. За месяц одолела. Иным и шести месяцев не хватает, если, к примеру, работают. А я человек свободный, потому за два года и вышила около тридцати картин.

Первое её полотно — «Аленький цветочек». Фрагмент федоскинской лаковой миниатюры.

— Смотрите, сколько тут тональных переходов! Это же нитями двадцати оттенков надо было делать. Перекрестия цветов просто в тупик ставили; ни в одном стежке ошибиться нельзя, а азарт всё больше... Справилась, чего там. Радовалась потом, как ребёнок.

Валентина Семёнова бывший учитель. Жизнь потала, переезды, дальние дороги. Выросла в детдоме. Сначала, до школы, в липецком Задонске, затем в Ельце, потом в Орле на «монастырке»; училась в девятнадцатой школе.

Старший брат Николай уже поступил на худграф, а она уехала в Болхов-



кое училище, потом сдала экзамены в Орловский пединститут, да перевелась (вслед за подружкой) в Коми, там и получила диплом учителя русского языка и литературы.

Замуж вышла в Хомутово, вслед за мужем приехала в Залегощенский район, пять лет преподавала в Мохомовом и на продлёнке, и на вечернем отделении, восемнадцать лет работала в детсадыке районного сахарного завода, еще тринадцать заведовала поселковым детсадом.

Вот уже двадцать сезонов, с момента основания, играет в Залегощен-

час вот «Дядюшкин сон» по Достоевскому готовимся ставить. Не знаю, какую роль мне предложат, но на первое чтение пригласили.

Показывает именную диплом областного театрального фестиваля и буклет, где сцена с её участием — из весёлого действа «За двумя зайцами». Улыбка молодая, симпатичная; что в жизни, что на подмостках.

А ведь 23 февраля — в День защитника Отечества — у неё солидный юбилей. Нипочём не дашь ему той солидности, уж больно жизнерадостная женщина.

Муж Спиридон Андреевич к увлечениям жены относится уважительно, на премьеры ходит регулярно, вышивку чит.

Чит работы хозяйки и четырёхлетняя собачка Чапа. У обеих два кресла рядышком; на одном Валентина Семёнова шитьё скрупулёзное и тихое своё производит, на другом собака спит, одним глазом на подделку косит.

— Вредная, обои рвёт, а холстинки мои ни за что: знает, что тут дело важное.

Рамки под готовое изображение Мясникова заказывает опять же в Орле, в художественном салоне или в выставочном центре. В рамку, в стекло — и на стену.

— Успокаивают. А я новую работу сразу начинаю. Потому что любое настроение через пять минут шитья улетучивается.

— А не утомляет? Всё время крестиком да крестиком...

— Так ведь крестик уснащается разными, порой самыми неожиданными добавками. Вот гляньте на эту раскладку: тут кофта бисером расшита, а в шляпку маленькие голубые ленточки вплетены.

«Раскладка» изображает красивую изысканную незнакомку; в самом деле, совершенно притягательная вещь.

— Её у меня выпросили, скоро заберут, а мне жалко, и я точно такую же сейчас шью, вот она, три дня назад начала.

Иконы — отдельная статья. Их у мастерицы с полдюжины. Знаменитая Казанская Богородица, тут же Спаситель, тут же редкостная Семистрельная. Всё по канонам.

Тона у шитых картин яркие, то приглушены. Сюжеты и классические, монументально узнаваемые, и современные графические, зовущие рассмотреть каждый миллиметр.

...Спускается зимний вечер. Настольная лампа придвинута поближе. Телевизор включен только для звука. Хозяйка на него взглядывает лишь изредка, а сама вся в работе.

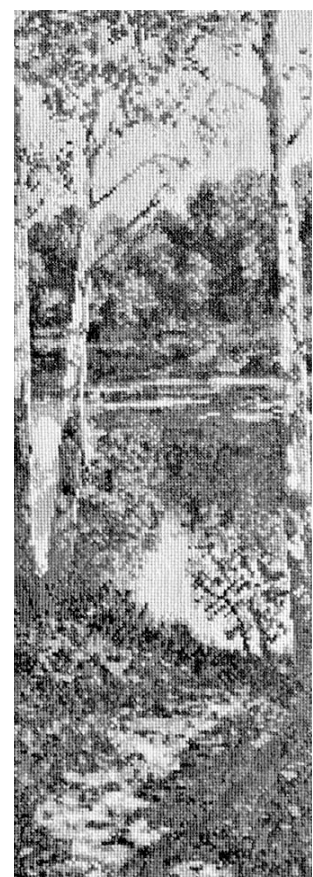
Веет стариной, умиротворением; пахнет сухой шерстяной, то резкой шёлковой. Стежок за стежком проявляется изображение, тихо расцветает, раскрывает свои волшебные тайны, простые потаённые секреты.



Фото Сергея МОКРОУСОВА.

Уютная однокомнатная квартирка в центре Залегощи — как чудная камерная экспозиция.

— В Москве год назад зашла в магазин-салон, а мне каталог, а мне предложение: привозите свои работы на выставку, у нас они регулярно, столица и иностранцы очень любят наши рукоделья. Но я по-



ка в тот салон так и не позвонила. Мне же это не для гордости, а для удовольствия.

Та декабрьская выставка работ Мясниковой в районной библиотеке, о которой упоминали вначале, обошлась без книги отзывов. Не подумала о ней Валентина Семёнова. Неделю висели шитые картины, на-

род в один голос восторгался.

А многие до сих пор сожалеют, что не было в райцентре чётких внятных объявлений, и люди просто не знали о выставке, да и вообще об увлечении Мясниковой, всем известной приветливой женщиной, талантливой самодельной актрисы, умудрённого педагога, молодого души и сердцем человека.

Вышивка по кальке — не такое уж и дешёвое дело. Заготовки, продаваемые в салонах, стоят под две тысячи — зато они сделаны высокопрофессионально, рекомендации подробно, доступны и все на научной основе.

Хочешь шить по нарисованному собственным карандашом образцу, как это делали издревле, — пожалуйста. Но тогда ты должен и в образце этом быть самородком; и всё равно вряд ли подлинно воссоздашь, к примеру, бесконечно загадочную «Осень» загадочно ушедшего гения русской живописи Васильева.

Здесь же тебе, как ученику Микеланджело или Репина, предлагают старательно выполнить художество по продиктованному эскизу — и только от тебя зависит, родится ли под твоей рукой прекрасный вариант прекрасной картины — тем более, исполненный не красками, а нитями; которые, в общем-то, могут жить не менее долго, чем краски.

Валентина Семёнова из Залегощи отлично справляется с этой задачей; справляется без натуры, в удовольствие себе и окружающим.

**Юрий ОНОПРИЕНКО.**  
Залегощенский район.