

ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТЫНИ

Сегодня в Тихвинском монастыре (г. Тихвин, Ленинградская область) встречают чудотворную Тихвинскую икону Божией Матери, православную святыню, хранившуюся в этом монастыре почти 600 лет и вывезенную за пределы России в годы Великой Отечественной войны.

Церковное предание называет автором знаменитой иконы святого апостола (ученика Христа) и Евангелиста Луку: именно он написал прижизненный портрет Богородицы в композиции, называемой «Одигитрия», что означает путеводительница, наставница. На иконе левой рукой Богородица обнимает Сына, которому суждено будет пострадать за людей и спасти мир, а свободной правой рукой указывает на него как на Спасителя и Путеводителя («Аз есмь путь»). Младенец Иисус благословляет с иконы людей двуперстным благословением. Его правая нога поджата и обнажает ступню — это отличительная иконографическая деталь данного образа, смысл которой до сих пор не разгадан богословами и искусствоведами.

В V веке икона из Иерусалима была перенесена в Константинополь, столицу православной Византии, где для нее был построен Влахернский храм (именно в нем совершилось чудо Покрова). В 1383 году, за 70 лет до взятия турками Константинополя, икона исчезла из храма и чудесным образом появилась на берегах Ладожского озера. Таинственно являясь то в одном месте, то в другом, образ окончательно остановился близ города Тихвина. На месте явления иконы был построен деревянный храм. В XVI веке стараниями великого князя Василия Ивановича (отца Иоанна Грозного) вместо деревянного храма был возведен каменный. А в 1560 году по приказу Иоанна Грозного здесь был устроен мужской монастырь. В 1613 — 1614 годах шведские войска, захватив Новгород, пытались уничтожить монастырь, но защитники монастыря (окрест-

ные жители и монахи) заступлением Божией Матери выдержали натиск хорошо обученного войска. Впоследствии со шведами был заключен мир, а список (копия) с Тихвинской иконы был торжественно уставлен в Новгородском Софийском соборе.

Тихвинская икона была прославлена великими неисчислимыми чудесами — прозрением слепых, исцелением бесноватых. Особенно прибегают к помощи этой иконы при болезнях детей. Почитание Тихвинской иконы в России было чрезвычайно распространено, многие из списков ее также чудотворны. Замечательно, что одна из рук изображения Богородицы явно отличается необыкновенной теплотой, ощутимой для губ при прикладывании к образу.

Ввиду особенного почитания икона, как полагалось по православной традиции, облагалась ризой. На подлинном Тихвинском образе, что сегодня прибывает в родной монастырь, сохранилась подлинная же риза, украшенная жемчугом



и бирюзой, надпись на ней гласит: «1718 года устроена бысть сия серебряная позлащенная риза на чудотворный Пресвятая Божией Матери образ Тихвинския всеусердным тщанием и прилежным радением бывшего в оное время в святой обители



Тихвинской настоятеля архимандрита Рувима от общаго всенародного подаяния Пресвятую Божию Матеръ любящих и спасения душам желающих». В Русском музее

(Санкт-Петербург) хранится картина В. Истомина «Перенесение иконы Божией Матери из церкви Рождества Богородицы в Успенский собор в Тихвине 9 июня 1798 года». Икону в окладе на картине держат император Павел I и престолонаслед-

ник, будущий Александр I.

Примечательно, что эта серебряная риза на Тихвинской иконе в 1836 году была заменена на новую, более роскошную — золотую (весом 8 кг 764,4 г!), на ней находилось около пяти тысяч бриллиантов, около 600 «роз» из бриллиантов, около полутора сотен алмазов, кроме того, множество жемчужин, изумрудов, яхонтов, сапфиров, топазов... Некоторые из камней были уникальными по размеру и окраске. Драгоценная риза исчезла в годы Советской власти. Вероятно, была изъята по указу правительства и

продана за границу, как и множество других церковных сокровищ в 20-е годы. В документальной повести «Лицом к лицу», опубликованной в «Комсомольской правде» в 1982 году, Юлиан Семенов привел факт о том, что чудотворная «Мадонна из Тихвина» хранилась в форте Александрия, где, как известно, находится золотой запас США. Возможно, речь идет об утраченной золотой ризе, которая могла рассматриваться как самостоятельная икона.

Однако самое важное — подлинный чудотворный образ Тихвинской Божией Матери — возвращается в Россию. Этому событию радуются православные всего мира, икону торжественно провожали из Чикаго (США), где она хранилась в семье Гарклавс, торжественно встречали по пути следования в Санкт-Петербург, а затем и в Тихвин. Вчера в этом небольшом городке Ленинградской области собралось множество людей. На площади Свободы на фоне памятника Ленину (как неуместны в тексте о православной святыне эти революционные символы...) икону встретили тихвинцы и паломники со всей России. Отсюда крестным ходом (по улице Советской, прежнее название — Богородичная) икону понесли в монастырь, где она установлена в специальном бронированном киоте. Допуск к иконе паломников будет круглосуточным. А сегодня, 9 июля, в день празднования Тихвинской иконе, состоится торжественная литургия, которую будет вести Патриарх Алексий II в сослужении нескольких иерархов Русской Православной Церкви.

Тихвинский (Успенский) монастырь за короткое время преобразился. Как сообщил журналистам губернатор Ленинградской области В. Сердюков, «весь комплекс монастыря приобрел праздничный вид». Да и вся страна могла убедиться в грандиозности развернувшихся здесь строительных работ из новостных передач телевидения. По предположениям, на период торжеств поклониться святыне приедут тысячи паломников со всей России, для которых построен палаточный городок. Поехали в Тихвин для поклонения Тихвинской иконе и представители Орловской области.

**Подготовила
Марьяна ЗАХАРОВА.**

На снимках: икона Тихвинской Божией Матери; Успенский собор Тихвинского монастыря, где будет храниться икона (снимок сделан до реставрации).

У нас в Орле церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери (двухэтажная надвратная) была возведена в 1865 году на территории Введенского женского монастыря. Верхняя часть храма была в честь Тихвинской иконы, а нижняя — в честь Святой Троицы.

В последние годы существования монастыря в церкви служили священники о. Григорий Архангельский (умер от сыпного тифа), о. Всеволод Ковригин — выходец из петербургских дворян, выпускник университета (погиб в лагерях), дьяконы В.В. Марцалов (снял во время репрессий сан) и И.Д. Бессонов (репрессирован). Псаломщик Ф.И. Попов — выпускник Академии художеств, участник многих российских выставок (подвергся репрессиям за отказ вести антирелигиозную пропаганду).

С 20-х годов прошлого века игуменьей монастыря была москвичка матушка Алексия — выпускница Института благородных девиц (умерла в ссылке в Вологде).

В 1919 году в государственных учебных заведениях нельзя было преподавать Закон Божий, а в орловской Тихвинской школе шли занятия по этому предмету в трех группах. Среди преподавателей первая помощница игуменьи по финансовым делам матушка Кира (арестована с большой группой орловских

ТИХВИНСКИЕ ХРАМЫ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

верующих и расстреляна). Последним монастырским духовником был иеромонах о. Ипполит (умер по дороге в ссылку в Казахстан).

Старожилы Орла вспоминают, что службы в монастыре, в том числе и в Тихвинском храме, совершались благолепно, по монастырскому уставу, и народу всегда было много, даже перед закрытием монастыря в 1923 году.

В Болхове был Троицкий (Рождество-Богородичный, Тихвинский) Оптин мужской монастырь. Вкладчиками в него были цари Алексей Михайлович, Федор Михайлович, Иоанн V, Петр I, царица Софья, императрица Елизавета Петровна, Великий князь Михаил Александрович Романов. В 1782 году при обители была учреждена ярмарка, получившая название Тихвинской. А большой Тихвинский собор был воздвигнут в 1852 — 1856 годах.

Монастырь славился чудотворной иконой Тихвинской. Богомольцы со всех концов России прибывали, чтоб поклониться дорогому образу, приезжали они и на ежегодную российскую ярмарку в 20-х числах июня (26 июня по ст. стилю, 9 июля по новому — празднование иконы).



В 1847 году перед чудотворной иконой Тихвинской молился умирающий

архимандрит Макарий Глухарев — просветитель народов Алтая, первый переводчик Библии на русский язык, в то время настоятель Болховского монастыря.

В издании «Всемирная иллюстрация» монастырь назван одним из известнейших русских монастырей.

В тридцатые годы прошлого столетия разрушение комплекса монастыря началось со взрыва именно Тихвинского собора.

Сейчас чудотворная Тихвинская икона из этого собора пребывает в Христорождественском храме г. Болхова. 9 июля здесь совершится праздничное богослужение, крестный ход. И снова со всех концов России к нам придут паломники.

Валентина АМИРГУЛОВА.

На снимке: Тихвинская (надвратная) церковь в Введенском женском монастыре сегодня.