

**В наше время джинсами никого не удивишь, в джинсовых одежках щеголяет и стар и млад. Когда-то джинсы считались рабочей мужской одеждой, сейчас они являются неотъемлемой частью гардероба современной женщины.**



## В ДЖИНСАХ —

Разнообразие современных джинсов поражает: это и спортивные джинсы с завязкой на талии, и облегающие джинсы-стрейч, подчеркивающие все достоинства и недостатки фигуры, и джинсы со стразами, претендующие на часть вечернего наряда.

Но все-таки большинство предпочитает «классику» — джинсы прямого покроя, без всяких наворотов, выполненные из ткани, которая называется denim. Это плотный хлопчатобумажный материал в характерный диагональный рубчик, благодаря которому джинсы долго носятся, защищают от ветра и холода, плохо промокают, не пропускают пыль, не мнутся.

Дешевые джинсы шьют из другой хлопчатобумажной ткани — с диагональными переплетениями, под названием jean.

К сожалению, немногие знают, как правильно ухаживать за джинсами, как распознать подделку, как подобрать подходящий размер (о размере джинсов нельзя судить по ярлыку).

Самый простой способ рас-

специальной двойной строчкой.

На ярлыке размер джинсов указывается обычно так: W34L34, где W — размер талии, L — длина. Чтобы определить нужный размер джинсов, надо от своего обычного размера отнять 16 (если вы носите 50-й, то ориентируйтесь на 34-й). Для ребенка лучше выбрать джинсы свободного покроя.

Самые дорогие джинсы после одной-двух неправильных стирок станут похожими на тряпку.

Итак:

— не замачивайте джинсы в слишком горячей воде (достаточно 40°C);

— не используйте при стирке порошки с отбеливающими веществами (черные или цветные джинсы стирайте, добавив в воду немного уксуса);

— не отжимайте джинсы в стиральной машине с числом оборотов более 800; лучше их стирать, вывернув наизнанку и застегнув молнию;

— не надевайте влажные джинсы — они непременно вытянутся в «критических» местах;

— излишним будет и погладить джинсы после стирки — они станут мягче, удобнее, да и выглядеть будут аккуратнее.

В последнее время вошло в моду моделировать обычные джинсы на свой вкус. Отрезается пояс — получается очень модная в наше время заниженная талия, специальная краска для текстиля наносится причудливые узоры, в низ штанин узких джинсов вшиваются кусочки велвета другого цвета — получается эффектный «клеш».

Многие, давая волю своей фантазии, украшают джинсы бусинами, стразами, железными заклепками, пришивают карманы из кожи и других материалов. Очень актуально и женственно смотрятся джинсы, украшенные кружевом.

Так что не бойтесь экспериментов, сделайте свои джинсы единственными и неповторимыми.

## ХОТЬ НА БАЛ

познать подделку — вывернуть джинсы наизнанку и проверить тщательность обработки швов.

На фирменных джинсах:

— не может быть затяжек нитей, обрывов строчек;

— внутренний шов — двойной, выполненный особыми желтыми шелковыми нитками, которые в процессе носки и стирки не меняют цвета;

— надписи на заклепках соответствуют названию лейбла;

— внизу штанины подшиты

та — получается эффектный «клеш». Многие, давая волю своей фантазии, украшают джинсы бусинами, стразами, железными заклепками, пришивают карманы из кожи и других материалов. Очень актуально и женственно смотрятся джинсы, украшенные кружевом.

Так что не бойтесь экспериментов, сделайте свои джинсы единственными и неповторимыми.

### ДАМЫ НА ПРЕСТОЛЕ

## КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ, БАБУШКА ЕВРОПЫ



Королева Виктория с супругом.

Монархия королевы Великобритании Виктории считается моделью политического успеха и благополучия. Взойдя на престол в 18 лет, она правила почти 64 года — с 20 июня 1837 года до своей смерти 22 января 1901 года. Хотя ее власть

мирового могущества в XIX веке. В 1876 году Виктория была провозглашена императрицей Индии, что символизировало огромные колониальные владения Британии. В эпоху Виктории говорили, что над Британской империей никогда

не заходит солнце. Через три года после коронации Виктория вышла замуж за своего кузена Альберта Сакс-Кобург-Готского. Это был действительно брак по любви. Она родила ему девять детей и была безутешна, когда он умер на 22-м году их семейной жизни в 1861 году. Перед смертью принц Альберт выдал свою старшую дочь Викторию за прусского наследного принца Фридриха, заложив таким образом основу матримонной политики, которая впоследствии

сделала его вдову «бабушкой Европы».

Виктория-младшая в качестве императрицы правила, хотя и недолго, Германией, а ее сын Вильгельм II был германским кайзером в годы первой мировой войны. Посредством браков других детей королева Виктория стала бабушкой последней русской царицы Александры и супруг королей Норвегии, Румынии, Швеции и Испании. Ее старший сын и наследник Эдуард II — прадед королевы Великобритании Елизаветы II.

### КУПАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

## ОТ КОРСАЖА С КРИНОЛИНОМ ДО МИНИ-БИКИНИ

● История возникновения этих обольстительных пляжных «доспехов» корнями уходит в далекое прошлое. Даже в глубокой древности людям было не чуждо желание поплескаться в прозрачном и прохладном водоеме или совершить омовение в бане — достаточно вспомнить морские «курорты» Эллады и термы Древнего Рима. Купались тогда вместе — и мужчины, и женщины, облачившись в легкие короткие туники. Однако со временем публичное омовение прекратилось, и уважающая себя женщина даже представить себе не могла, что можно купаться где-то в общественном месте.

● К массовому купанию в водоемах вновь стали прибегать в конце XVIII — начале XIX века. Хотя вряд ли это можно было назвать купанием: дамочки семеняли по мелководью, брызгались, приседали на корточки и лили на себя воду, и лишь самые смелые пытались барахтаться в воде, насколько им позволял «купальный костюм». Последний напоминал бальное платье: длиной до пят, с корсажем и на кринолине. Обязательными были плотное белье, чулки, матерчатые туфли или сапожки и в придачу — чепец.

Сохранилось описание «купальника» герцогини Мари-Каролин де Бари: на глазах у всех она плескалась в море в черном поплиновом платье с большими оборками, на голове — огромная шляпа с завязанными под подбородком тесемками, а на ногах — лаковые сапожки. Поступок герцогини был отнесен к разряду скандальных и из ряда вон выходящих, однако это не остановило светских дам. Поэтому власти распорядились, чтобы впредь купальщиц охранял отряд морской пехоты, не подпуская посторонних.

● Несколько позже появились более облегченные варианты купального костюма: длинный полотняный халат с пышными сборками, стянутый прямо у шеи, в котором дама превращалась в надувной шар, покачивающийся на поверхности воды. Или скромные туники, стянутые на талии поясом, и панталончики ниже колен. Те, кто был смелее, купались без обуви. Однако многие дамы сопротивлялись модным нововведениям и приходили на пляж в привычной для купания одежде: блузке с глухим воротом, длинной юбке, панталонах почти до щиколоток, «купальных» чулках и тапочках. О загаре не могло быть и речи — это считалось дурным тоном и уделом плебеев, а бледная, незагорелая кожа, наоборот, — признаком аристократизма. И кто знает, в чем бы сегодня купались современные женщины, если бы в 1922 году законодательница мод французенка Коко Шанель не приложила к купальникам свою руку. После ее вмешательства будто открылся шлюз — купальные костюмы становились все более открытыми и легкомысленными, позволяя дамам демонстрировать свои обольстительные формы и давая возможность загорать. Длина юбок укоротилась, оголились плечи и руки.

● Остановить революцию купальника уже было невозможно. В самый разгар летнего сезона, в 1925 году, известная французская певица Сюзи Солидор появилась на Лазурном берегу



в купальном костюме, полностью обнажающем руки и ноги. Примеру Сюзи последовали другие. Какая поднялась суматоха среди моралистов! На пляжах выставляли патрули, которые измеряли длину купального костюма, и, если она была меньше положенной нормы, провинившихся модниц нещадно штрафовали.

Но уже не за горами было сенсационное изобретение модельера Луи Рейяра, представившего 5 июля 1946 года новый женский купальник-бикини, который популярен по сей день.

## ЧЕРНЫЙ СНОВА В МОДЕ

Как утверждает Хилари Александер (редактор самого популярного британского интернет-журнала о моде), после нескольких сезонов горячих и ярких цветов готическая эстетика черного вновь поднимает голову. Впрочем, настоящие фанаты всегда знали: черное никогда по-настоящему и не уходило. Этот цвет очень эффектно смотрится вместе с темным загаром.