

АНЕКДОТЫ

Рожденный ползать летит недолго...

Если ребенок слушает родителей, то, видимо, он думает о чем-то своем.

Если жена слушает мужа, то, видимо, он говорит о повышении зарплаты.

Если муж слушает жену, то, видимо, футбол уже кончился, а новости еще не начались.

Если теща слушает зятя, то, видимо, это чужой зять.

Если зять слушает тещу, то, видимо, он работает в ФСБ.

Объявление.
"Опытный психотерапевт ищет работу. Ищет, блин, уже третий месяц. Что за страна?! Все — козлы и уроды. Ненавижу всех! Звоните, твари: 333-333-333..."

Мужчина должен быть красивее обезьяны. А женщина — чуть умнее.

— Лейтенант Кусаев! Что за фитиольку вы мне принесли?
— Но, товарищ майор, вы сами приказали расследовать...
— Так разве ж так расследуют? Всего три строчки написано. "Сержант Бабусиков оступился на бордюре, упал и получил под глазом синяк". Какой-токой синяк? Вы бы ещё написали "фингал" или "фонарь".
— Ну, так он же и вправду фингал...

Майор грозно вперился в лейтенанта, затем пододвинул ему чистый лист бумаги и сказал:

— Я научу вас серьёзной воинской грамоте. Пишите.

И стал диктовать:

"Заклучение по материалам административного расследования по факту получения гематомы командиром второго отделения комендантского взвода сержантом Бабусиковым Г.Г." Написали?

Молодой лейтенант кивнул. Он смотрел на опытного своего командира с нескрываемым восхищением.

— Пишите дальше. "Мною, врио заместителя командира воинской части по работе с личным составом лейтенантом Кусаевым У.У. проведено разбирательство по вышеуказанному факту, в ходе которого установил". Успеваете?

— Да... Я в самом деле установил...

— Спокойно, спокойно, без торопливости. Дело надо излагать умно и не спеша, чтобы никаким ЧП и не пахло. Продолжа-

ем. Пишите. "31 марта 2005 года сержант Бабусиков Г.Г. выполнял обязанности начальника караула № 1. В 4.00 31.03.05 г. он вместе с караульным бодрствующей смены рядовым Невестиным В.В. выдвинулся на проверку службы часовых".

— Выдвинулся? — переспросил лейтенант Кусаев. — Может, пошёл?

— Не разговаривать! Это к

на минуту задумался:

— "В процессе падения с головы..." Врёт, небось. Наверняка к поварихе вздумал... это...

— Выдвинуться, — подсказал сообразительный Кусаев.

Майор погрозил кулаком:

— Эй, лейтенант, не шути над командиром. Лучше объясни: как это он умудрился на собственную каску да собственным глазом приложиться? Ты ж рас-

Командир перевёл дух. То же лейтенант.

— Видите, как надо? Это и есть ваша работа с личным составом. Но будем заканчивать. Пишите. "Причины: личная неосторожность сержанта Бабусикова Г.Г. Полагал бы: первое — сообщить врид гарнизонного военного прокурора подполковнику юстиции Вышкину К.К. о данном факте и обстоятель-

В ПРОЦЕССЕ ПАДЕНИЯ С ГОЛОВЫ...

тёще на блины ходят, а в армии выдвигаются. Пишите: "В районе пункта заправки машин, по возвращении с проверки службы, сержант Бабусиков Г.Г. оступился на скользком бордюре и упал". Правильно?

— Правильно. Он так сам рассказывал.

— А пусть хоть так, хоть не так; может, ему повариха Маня черпаком в глаз съездила. Наше дело — описать всё грамотно, так, будто это донесение маршалу. Оно же будет лежать в архиве, по нему потомки учиться будут. Пошли дальше, пишем.

И майор с выражением продолжил:

— "В процессе падения с головы сержанта Бабусикова Г.Г. слетела каска, о которую он и ударился головой".

Майор снова остановился,

вторной инструктаж личного состава воинской части о мерах личной безопасности в дождливый и ночной период". Всё. Теперь поставьте свою подпись "врио заместителя командира части по работе с личным составом лейтенант У.У. Кусаев". Всё? Давайте утвердью.

Ладно, продолжайем. На чём остановились?

— "О которую он и ударился головой".

— Хе-хе... Глаз это голова? Ладно, пишем: "О происшедшем сержант Бабусиков Г.Г. немедленно доложил дежурному по части и обратился в медицинский пункт полка, где ему был поставлен диагноз "гематома в области левого глаза" и произведена медицинская помощь. Во время получения гематомы сержант Бабусиков Г.Г. находился в трезвом состоянии. Рапорт по факту получения гематомы сержантом Бабусиковым Г.Г. написан начальником медицинской службы капитаном м/с Пшиковым С.С. Сержант Бабусиков Г. Г. характеризуется положительно и к выполнению своих должностных обязанностей относится добросовестно".

Майор взял ручку и написал на бумаге вверху: "Утверждаю. Командир воинской части номер такой-то майор Ф.Ф. Майоров". Бумага о гематоме в тот же миг стала ценным стратегическим документом. Но потом курсанты-пионеры её нечаянно выкрали и, ни строки не поняв, выбросили прямо у меня под окном; и она сейчас лежит на моём столе. Воспроизвожу её вкуснейший текст почти слово в слово.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

СКАНВОРД

				Жертвенное начало в шахматах		Снарядик в гильзе патрона													
Каждый из обиваемых просителем	Серое покрытие шоссе		Сложившаяся репутация				Запленный мешок туриста	Наёмная прислуга в семье		Прибор, готовящий коктейли		Одноклеточное существо	Сыскарь из РОВД		Вечно жалуется на судьбу			Сериял с Волопиром и Лучко	
	Неподвижность из-за испуга		Порядок по-бухгалтерски		Цветок куриная слепота					Сапоги из тонкого фетра		Столица Бурятии ...-Удэ	Движение дыма в печи						
							Разлив рек по весне	Коробка под карандаши		Клоун в роли Балбеса					Безобразна она и страшна			Шкаф, где хрусталь напояк	
	Заклучение под стражу		Этап в развитии процесса		Ряса падре или пастора	Охота среди баобабов		Семена, сыгравший в "Чародеях"				§							
					Приглушённое недовольство						Веский аргумент следователя	Зверь, чье прозвище - воночка	Вагонный бампер				Булка белого хлеба		
	Увесистая пачка бумаг	Крышка над движком авто		Пожарный шланг					Деньга в Древней Руси				Грызун-строитель хаток						
	Ткань, любимая британцами						С Ремом Рим основал					Течёт меж Арменией и Турцией	Змея, душащая добычу						
				Шестивые войск на 9 Мая					До ООН была ... Наций				"Ф" в кириллице						
Столб-опора причала	Франт, денди, щёголь						Узкая канавка на клинке					Редчайший газ в атмосфере							
				Зелье на поношку						Святилище античного храма				Прошитый край подошвы					

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

В последнее время в наши бытовые будни все больше проникает загадочный и тонкий Восток. К примеру, популярным стал прежде совершенно экзотический танец живота. Есть у этого танца и орловские поклонницы.

Жгучее желание изучать восточный танец живота возникло у женщин средней полосы России с появлением на телевизионных экранах сериала "Клон". Хотелось стать столь же обворожительными и желанными, как главные героини сериала, и моим собеседницам. Лишь отзанимавшись более полугода, девушки почувствовали удивительный терапевтический эффект танца. Кроме того, он помогает

раскрепоститься и высвободить эмоции.

ТАНЕЦ ЖИВОТА



раскрепоститься и высвободить эмоции.

Юля Клещикова: — Я поняла, что восточный танец помогает мне найти гармонию в себе самой. Когда мне грустно, танец успокаивает, когда ве-

село, с его помощью я выплескиваю энергию или завожу себя на какие-нибудь хорошие авантюры.

Ларинэ Арутюнян: — По национальности я армянка, и этот танец близок моей восточной душе. В этих движениях выражаются мои чувства. Танцую для бабушки и мамы, которые обожают восточную культуру.

Лена Ермакова: — В моей жизни нет мужчины, который был бы достоин того, чтобы перед ним исполнять подобный танец. Занимаюсь этим исключительно для себя и получаю массу удовольствия. Ведь это так красиво.

Юлия Швыдкова, руководитель танцевальной группы: — Это достаточно фривольный перевод — "танец живота". Это прежде всего танец жизни. Он утверждает женственность, красоту, материнство. На Востоке этот танец называют "танцем плодородия", считая, что он помогает женщинам легче переносить беременность и роды. Кроме того, он укрепляет мышцы спины и поясницы, развивает гибкость позвоночника, проходят застойные явления в органах малого таза и вызванные ими воспалительные процессы.

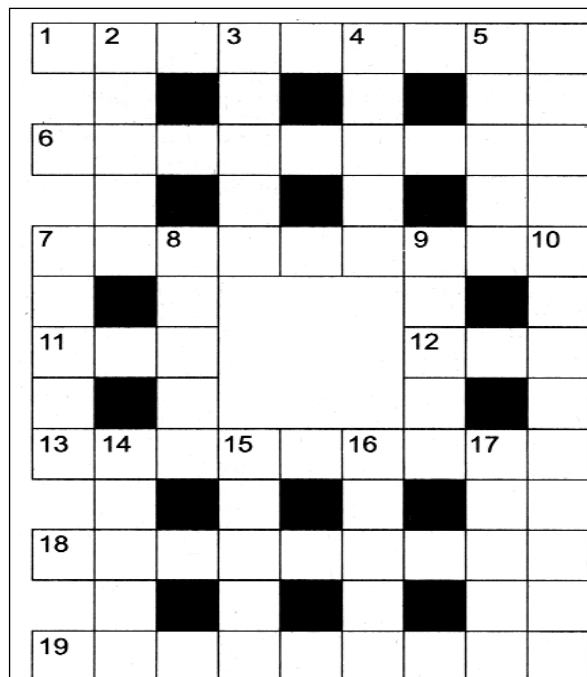
Разновидностей танца живота более пятидесяти. Среди них танец с платком, с мечом, египетские и персидские варианты.

Кстати, в отличие от занятий на тренажерах или аэробики, когда последние повторения упражнений даются большим усилием воли, движения танца живота естественные и плавные. И при их выполнении почти не устаешь.

Строгое следование канонам в танце живота вовсе не обязательно. Основа танца — импровизация. Важно лишь понять суть, усвоить технику, а дальше полная свобода творчества и самовыражения.

Костюм для танца предполагает длинную юбку, набедренную повязку с бахромой и коротенький топик. Наряды девушки шьют сами или заказывают в Турции и других восточных странах. Обходятся они недешево, но удовольствие того стоит.

Лена ОРЛЯНСКАЯ.



КРОССВОРДИК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Река в Америке, на берегу которой жил Том Соуер в городке с названием Петербург. 6. 3 месяца — квартал, а 6 месяцев? 7. Дом отдыха на курорте. 11. Столица Италии. 12. Джекки ... — веселый артист-каратист. 13. Красивая фигурка из гипса, мрамора. 18. Комедия Д. Фонвизина. 19. Этого домашнего видеть не видели, но многие слышали — уж очень он любит пошуметь.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. "Троица" Андрея Рублёва. 3. Американский хорёк. 4. Его нужно отгадать в кроссворде. 5. И пингвин, и страус, хоть и не летают. 7. "Белеет ... одинокий в тумане моря голубом" (М. Лермонтов). 8. Жительница Германии. 9. Целое число, не делящееся на два. 10. Тысяча килограммов. 14. Крестовая масть в карточной колоде. 15. Дорожка зверей и охотников в лесу. 16. Ренессанс — это ... Возрождения. 17. Кисть руки, сжатая для драки.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"
30 апреля. Малая сцена. В. Соллогуб. "Беда от нежного сердца". Водевиль. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

30 апреля. "Чудный терем". Музыкальная скоморошина. 11.00.
30 апреля. Н. Лесков. "Грабёж". Комедия в двух действиях. 18.00.

Кино

К/Т "ПОБЕДА"

30 апреля, 1 и 2 мая. Сборник мультфильмов. 11.00.

1—2 мая. "Сахара". Приключения (США). 13.00, 18.30.

1—2 мая. "Константин: повелитель тьмы". Фантастический триллер (США) 15.30, 20.30.

К/Т "СОВРЕМЕННОСТЬ"

30 апреля, 1—2 мая. "Статский советник". Авантюрный исторический детектив по роману Б. Акунина (Россия). 13.00, 15.30, 18.00, 20.30.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Фотовыставка военного корреспондента газеты Брянского фронта "На разгром врага" А. Морозова "От Орла до Берлина".

Выставка работ преподавателей школы искусств и народных ремесел Т. Масловой и А. Подкалюк "Пасхальный перезвон".

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка работ фотокорреспондента "Орловской правды" В. Митрохина "Фронтвики".

Выставка работ орловских художников, посвященная 60-летию Великой Победы.

ХОЧУ ДОМОЙ!



Помоги белочке Верочке найти кратчайшую дорогу к замку и отвести маленькую принцессу-мышку домой, к маме.

Юмор в коротких штанишках

— У тебя в сочинении ни одной ошибки! Скажи, твоему отцу кто-то помогал?

— Иван, — говорит учитель, — расскажи о путешествии Колумба.

— Значит, так. Колумб не знал,

куда он приплыл. А когда вернулся домой, то не знал, откуда.

Учитель биологии рассказывает о насекомом, которое живет только один день. С задней парты голос:

— Вот здорово! всю жизнь — день рождения!

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

— Мам, я хочу пельменей!

— Саша, у меня уже готов ужин. Давай я тебе пельмени завтра сварю. Как ты на это смотришь?

— Знаешь, со стороны это выглядит не очень хорошо.

Артур ожидает встречи с крестной мамой.

— Мамуль, ну когда же крестная приедет?

— Через семь дней.

Разочарованно отходит и бормочет:

— Да... Семь дней! Это же еще жить и жить...

Мама вечером говорит:

— Алёнушка, сейчас кушаем и спать.

Дочь отвечает:

— Вообще-то я еще и поужинать здесь рассчитывала.

Когда Алёне удалили больной зуб, в утешение мама купила ей пепси. Через некоторое время дочь спрашивает:

— А мне там больше ничего удалять не надо? А то пепси очень хочется...

Алёна разговаривает со старшим двоюродным братом:

— Лёша, я сильнее тебя, но ты не расстраивайся, я ведь моложе.