

ЕВРОРЕМОНТ

Кто вам скажет, что делал дома ремонт и ни разу не хотел порешить своих мастеров шпателем, плюньте ему в кафель!..

Помню, легли мы как-то с моим Лешей вечером спать, и вдруг на меня сверху кусочек потолка отвалился. Я в слезы, а он говорит: "Ты чего, Зина, не плачь, кусочек-то маленький, килограмма полтора всего". А я говорю: "Неужели мы, Леша, как дикари, до пенсии доживем и евроремонта не сделаем?". А он говорит: "Зина, какой евроремонт, когда у нас хрущевка, пятнадцать метров! Это все равно что из туалета Грановитую палату лепить". А я ему говорю: "Ну и что, вон Людка с Альбертом недавно в такой же квартире ремонт закончили — так им двухместную ванну поставили и голубой плиткой обложили! Правда, посреди комнаты. Они теперь в воде спят, и очень полезно, говорят".

Короче, на следующий день приходят к нам по объявлению два мастера — Витя и Коля. Витя глянул вокруг так по-бригадирски и говорит: "У-у, хозяйка, не повезло тебе: окна у тебя — косяком, потолки — матюком, а главное, стен много — целых

четыре стены!". И как долбанет кувалдой по стенке. Я говорю: "Ребята, вы чего делаете?". А другой, шустрый такой, Коля, говорит: "Я вижу, ты, хозяйка, в евроремонтах — дубовая, как плинтус! Стенка — враг уюта! Вот мы недавно одной попзвезде все стены в квартире снесли, так у нее теперь такой простор — второй год продюсера найти не может, вместе с деньгами". И по другой стенке — шандарах! А мой Алексей как раз на кухне пельмени ел... Короче, откопали они его и говорят: "Все, ребята, поздравляем вас с началом ремонта! Придем через неделю, когда пыль осядет. И запомните: евроремонт — это год в грязи, зато потом — и жалюзи, и джакузи!".

Не успели мы мусор выгрести, снова Витя и Коля являются. "Дождалась ты, — говорят, — хозяйка, сейчас вам главную красоту делать будем!" — "Гостиную?", — спрашиваю. А они говорят: "Какую гостиную?! Сердце евроремонта — сантехнический узел! Будем вам унитаз "Самсунг" устанавливать!".

Ну, старый унитаз они быстро разбира-

ли, зато новый не сразу поставили. Так что первые три месяца нам без туалета тяжело было. Но я в школе напротив дома договорилась. Там к нам душевно отнеслись. Только мы с Лешей на пороге появимся, техничка сразу кричит: "Дети, пропустите дядю с тетей, может, им приспичило!".

Зато унитаз сделали — такое евро, еврее не бывает! Заходишь, он тебе: "Хэллоу, сэр! Какая программа вашего визита, сэр?" — а закончил, он тебе журчит: "Сэнькью, сэр!" — и крышкой на прощанье машет. Короче, "сэр" со всеми удобствами.

На следующий день мастера говорят: "Ничто так не украшает жизнь, как новые двери!". Ну, мы с Лехой прикинули, продали, что оставалось, так что двери не двери, а одну дверь нам привезли. Ничего не скажу — деревянная, лакированная, с золоченой ручкой. Мы ее то к ванне, то к кухне приставляем, любимся.

И тут Леша говорит: "Зин, всю квартиру у нас вряд ли хватит обмыть, давай хоть новые двери обмоем". Конечно, пришли родственники, подарки принесли. Причем

особенно понравились нам часы с кукушкой, которая кукует, сколько до конца ремонта осталось.

Сели, тосты пошли: "За мои же обои!", "Чтоб ваши дети всю жизнь жили с подвесными потолками!", а в конце мой Алеша растрогался и говорит: "Пусть двери этого дома никогда не закрываются для друзей!".

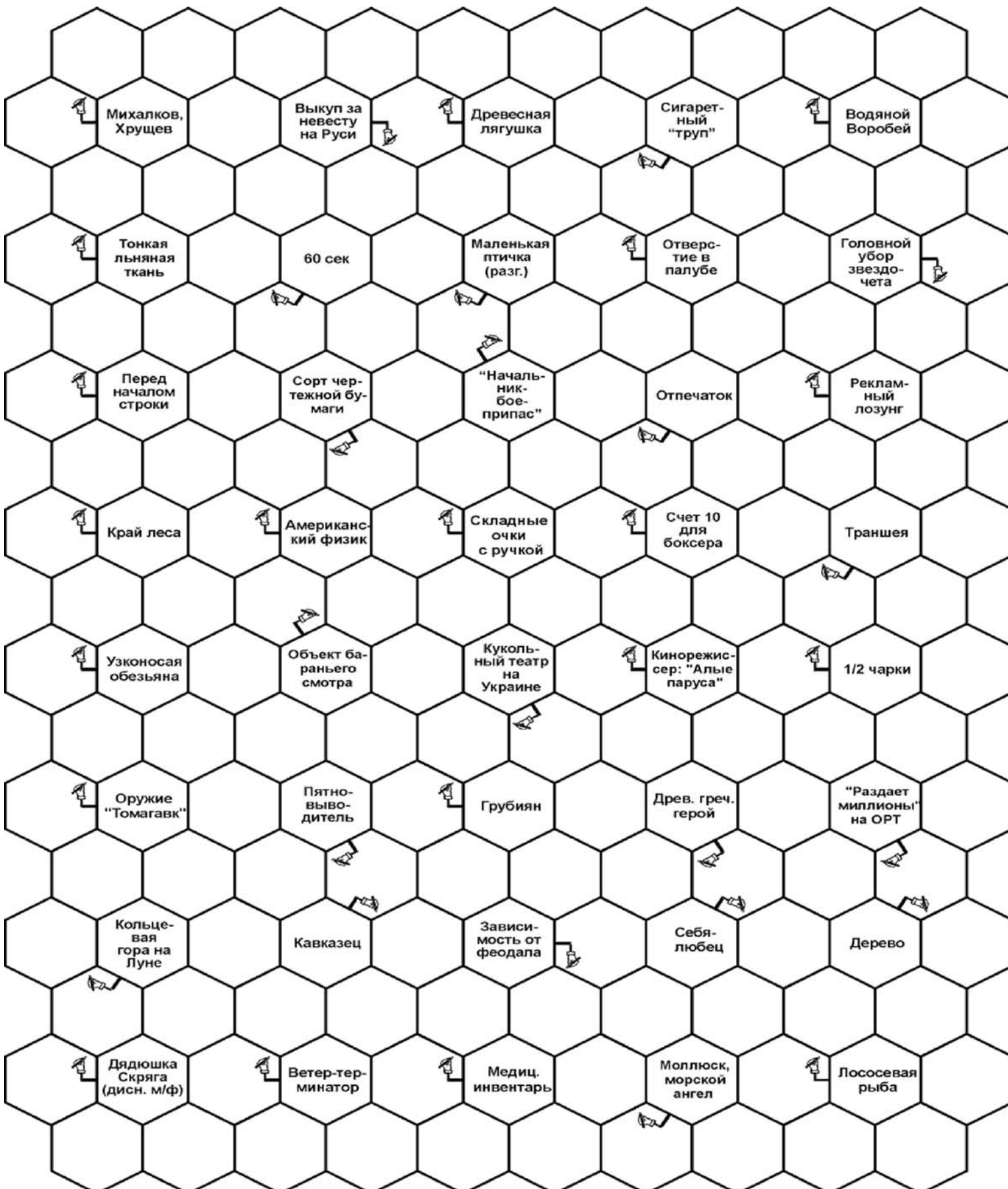
Утром просыпаемся, и точно — новых дверей как не было! А вместе с ними унесли мешок цемента, унитаз "Самсунг" и три рулона туалетной бумаги. В общем, в комнате из мебели только кукушка висит и куку, ку-ку, ку-ку!

После этого я, конечно, к евро охладела. Тем более сейчас, говорят, делают ремонт еще круче, чем евро, и, главное, дешевле. Называется афро. Значит так: кругом песок, свет яркий и воду отключают, как в пустыне. И у тебя мираж, будто ты на свою зарплату такой ремонт отгрохал, что Гусинский с Березовским к тебе в тапочках посмотреть пришли! И один другому говорит: "Боря, скажи, если мы с тобой скинемся, нам на такой паркет хватит?". Короче, подробностей про это афро не знаю, но на всякий случай я на завтра с какими-то двумя неграми уже договорилась.

Александр ВОЛОДАРСКИЙ,
Ян ТАКСЮР.

СКАНВОРД СОТОВЫЙ

(Слова вписываются по кольцу)



ДАЧНЫЕ КУПЛЕТЫ

Солнце светит, это значит,
Что пора уже на дачи.
Там с озоном все в порядке
И закусочка на грядке!

Наша дача не пустует,
Сторожи — не сторожи.
Мы — два месяца ночуем,
Десять месяцев — бомжи.

Сутки тетя в огороде
Изгибается в дугу.
Только в этой позе тетю
Я всегда узнать могу!

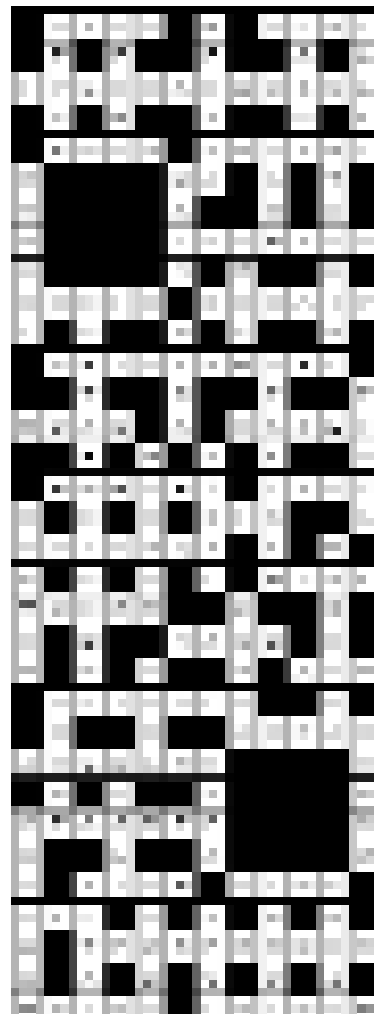
Я на дачу вез подругу,
Сладких планов не тая.
Дверь открыл, а там супруга:
"Добрый вечер, вот и я!"

Нет житья от беспредела,
Хоть бросайся вниз с горы.
Дома теща одолела,
А на даче комары!

Пригласил друзей на дачу,
И устроили "поддачу".
В результате той "поддачи"
Ни друзей теперь, ни дачи!

Георгий ТЕРИКОВ.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5



АНЕКДОТЫ

Лекция по филологии. Старый профессор рассказывает:

— В некоторых языках мира двойное отрицание означает согласие. В других двойное отрицание так и остается отрицанием. Но нет ни одного языка в мире, в котором двойное согласие означает отрицание.

Голос с задней парты:
— Ну да, конечно.

Отец проверяет тетрадку маленького сына:

— Почему ты так неровно пишешь крючочки?

— Это не крючочки, папа, это интегралы.

Встречаются два сослуживца. Один другому говорит:

— Вчера был в гостях, ел сельдь под шубой.

— Да ты и в армии хлеб под одеялом жрал.

Приходит мужик (М) к ветеринару (В). Приводит овчарку...

В: — С чем пожаловали?

М: — Доктор, отрежьте собаке хвост...

В: — Но овчаркам хвосты не обрезают?!

М: — Режьте, я ведь хозяин!

Ветеринар обрезает хвост собаке, забинтовывает его и обеспокоенно спрашивает хозяина собаки:

— Ну а все же, зачем?

М: — Завтра приезжает теща... И чтоб никаких проявлений радости в моем доме...

Криминальные новости. Эстонская мафия до сих пор контролирует 30% акций "МММ".

Новое направление в медицине: водолечение!

3 капли воды на стакан водки. Принимать 3 раза в день перед едой.

— Вовочка, ну чего ты смотришь на часы каждую минуту?

— Так, Марьиванна, боюсь, что звонок сейчас прервет этот потрясающе интересный урок!

— Сынок, ложись сегодня спать пораньше, а то утром вареным будешь.

— Не буду, папа!

— Будешь, сынок: мы же креветки...

— Мама, купи собачку!

— Нет!

— Ну, пожалуйста, купи!

— Я же сказала — нет! Продай кому-нибудь другому!..

Отец по вызову. Строгий, внимательный мужчина придет к директору школы и выслушает жалобу на клиента.

КОМПЛЕКТ

По случаю взял своей косметичку английскую. Коробочка аппетитная — шелк, а там дивности всякие: кисточки, красочки. Чем чего красить — неясно, но очень хочется!

Моя на шею бросилась, обняла, в ухо шепчет:

— Спасибочки, дорогой!

Но из чего, по-твоему, эту прелесть вынимать?

Ну что скажешь? Права! Из ее кошелки потертой такую вещицу на людях не вытащишь. Решат: своровала!

Купил ей сумочку из ненашей кожи. Мягкая, как новорожденный крокодил!

Моя захлопала и говорит:

— Ты считаешь возможным ходить с такой сумочкой и косметичкой в этих лохмотьях? — и остатки платья на себе в слезах рвет.

Ну что скажешь? Стерва права. Ради жены чего только



не прошибешь лбом. Приволок платье французское, все из лунного серебра.

И вот она, вся в этом платье, достает из кожаной сумочки косметичку и заявляет:

— Пардон, мсье считает, что это все гармонирует с драными шлепанцами? Тебе же будет стыдно ходить рядом со мной! Я тебя опозорю!

Что говорить? С французской не поспоришь! Пошел туда, не знаю куда, принес

то, не знаю что. Надела — ей в самый раз! Ножки в туфельках — не узнать! Платье наде-ла.

— Ну как? — спрашивает.

А у меня язык отнялся и прочие органы. Неужели мне, простому смертному, все эти годы довелось жить с королевой?

Она тушью ресницы свои навострила, щеки в краску вогнала, встала рядом у зеркала, и понял я, что один из нас лишний!

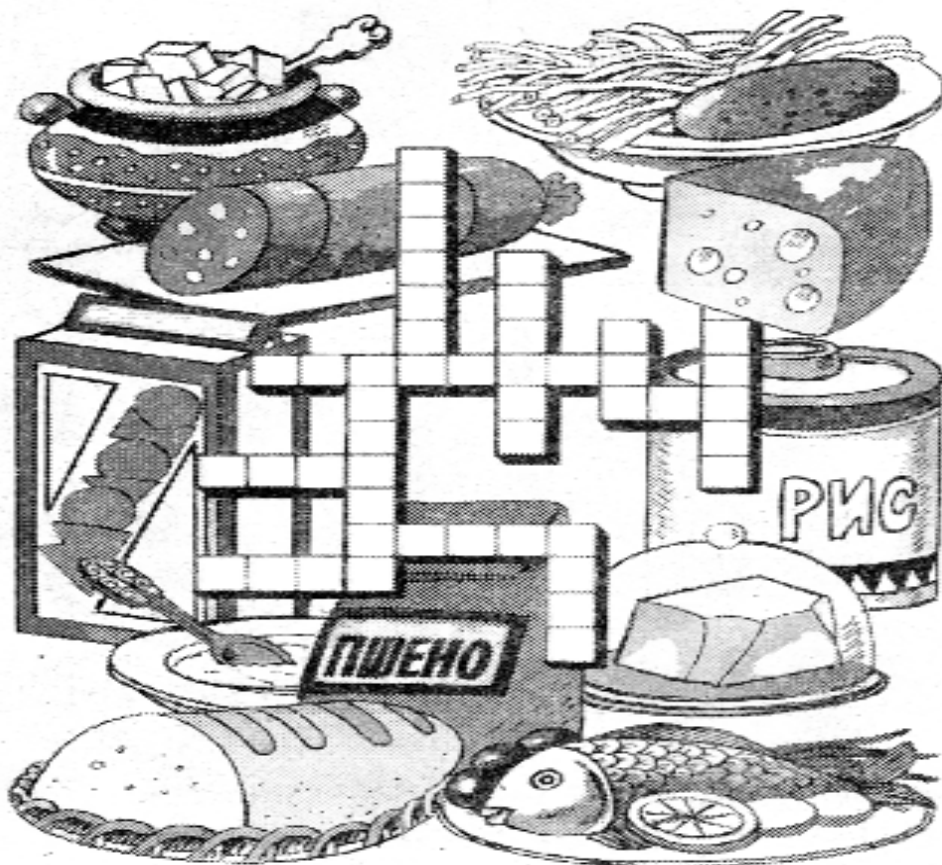
Короче, в этих туфлях, платье, с косметичкой в сумочке тут же у меня ее увели.

Мужики, послушайте пострадавшего. Если вы свою любите, ничего не покупайте! В том, что есть, она никому, кроме вас, не нужна. Если хотите избавиться — другой разговор!

Семен АЛЬТОВ.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Впишите в клеточки кроссворда названия изображенных продуктов.



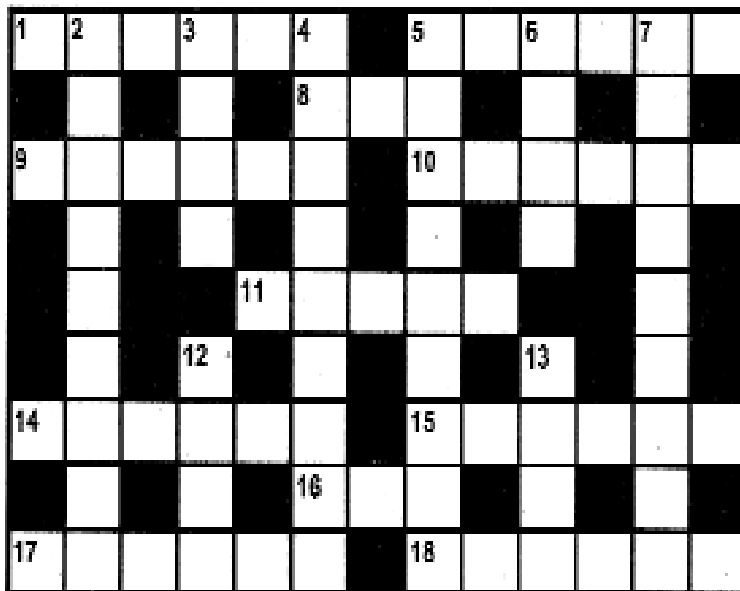
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пишем ручкой мы на ней. Назови ее скорей. 5. У меня вопрос таков: что за рамка у очков? Без нее нельзя мне, право! Для очков нужна ... 8. Снова жертву крокодил стережет у речки ... 9. Одеяло то смешно — из сплошных заплат оно. Все в кусочках: там и тут яркий и цветной ... 10. Написали мы письмо. Чтобы вам дошло оно, адрес надо указать и шесть цифр написать. 11. Она живет в воде всегда, но и на сушу иногда выходит важно, как тюлень, на солнце нежится весь день. 14. Птичка снова строит споро домик из любого сора. Этот домик из травы, веток, палочек, листы. 15. Визг тормозов и стекла из окон, народ бежит, спешит со всех сторон. Быть может, нужно помощь оказать? Ведь в ней могли и люди пострадать. 16. По нему могу катиться на коньках, а он искрится! 17. В старину врача так называли и к больному в помощь призывали. 18. Вид у фрукта непривычный, и на вкус он необычный! Угощение для вас — спелый, сладкий ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Хочешь щедрый урожай? Его ты в землю добавляй! 3. Как ворота, но большая, полукруглая такая. 4. Вещи старые сложили в эту полку и забыли. 5. В мечтах здесь победит пловец. Ему приснились пять колец. Соревнования, знать нам надо, зовутся те ... 6. У шахтера есть забота — под землей его работа. Много надобно труда, появилась чтоб ... 7. В каждом деле первые. Мы ответы верные на вопросы все найдем, и к победе мы придем. Что же это за вопросы? Догадайся, это просто! 12. На лошадь надо надевать затем, чтоб ею управлять. И если быстрая езда, то сдержит бег тогда ... 13. Любовь она дарит, ведь мы ее дети. Заботливей, ласковей нету на свете.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5

По горизонтали: 5. Сумка. 7. Арена. 8. Набат. 9. Марка. 10. Ралли. 12. Танго. 13. Радио. 14. Синяк. 15. Рынок. 16. Санки. 17. Искра.

По вертикали: 1. Смородина. 2. Санаторий. 3. Матроскин. 4. Земляника. 6. Абонент. 9. Мир. 11. Иск.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. И.С. ТУРГЕНЕВА
21 января. И. Губач. "Корсиканка". Комедия в 2-х частях. 18.30.

22 января. Эдуардо Де Филиппо. "Человек и Дженгельмен". Комедия в 2-х частях. 18.30.

22 января. Малая сцена. А. Вампилов. "Старший сын". Свидания в предместье в 2-х действиях. 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

21 января. "Письма памяти". Пластический спектакль по письмам военных лет. 18.00.

22 января. М. Бартеков, А. Усачев. "Рождественская история". Спектакль для детей. 12.00.

22 января. Премьера итальянского сезона. К. Гоцци "Зеленая птичка". Спектакль-импровизация. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

21 января. Премьера. Н. Садур. "Панночка". Трагикомедия в 2-х действиях. 18.00.

22 января. С. Куваев, С. Белов. "Оранжевый ежик". Сказка. 11.00.

22 января. Д. Фо, Ф. Раме. "Анатомия любви". Комедия. 18.00.

Кинотеатры

"СОВРЕМЕННОК"

21 — 22 января. "Кинг-Конг". Фантастический экшн, приключения (США). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал
21 — 22 января. "Между небом и землей". Романтическая комедия, мистика (США). 12.00, 15.00, 18.00.

21 — 22 января. "Дневной дозор". Фэнтези, экшн, триллер (Россия). 20.00.

Синий зал

21 — 22 января. "Дневной дозор". Фэнтези, экшн, триллер (Россия). 11.00, 13.30, 16.00, 18.30.

21 — 22 января. "Между небом и землей". Романтическая комедия, мистика (США). 21.00.

Выставки

ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Выставка произведений орловских художников.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

"Соломенная, глиняная и тряпичная игрушка".

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Древо жизни" — выставка, посвященная 440-летию основания Орла и 70-летию образования Орловской области.