

ТВОРЧЕСТВО

# С басней по жизни

В редакцию газеты "Орловская правда" пришло письмо от Надежды Никитичны Беловой из поселка Нарышкино. В пухлом конверте — школьная тетрадь с баснями и несколько строк о себе.

Надежде Никитичне 84 года. Всю жизнь она проработала в школе учительницей русского языка и литературы, была заведующей. Одна подняла и поставила на ноги троих сыновей. В середине 60-х стала сотрудничать с районной газетой, писать стихи, позже басни. Их с охотой публиковали в "Новой жизни", несколько ее произведений были напечатаны в областных газетах и звучали на волнах "Радио России".

Тема заинтересовала, и я отправилась в Нарышкино. Дверь однокомнатной квартиры Беловой оказалась незапертой. Надежда Никитична хозяйничала у плиты.

Худенькая, подвижная, с пронзительным взглядом, она выглядела гораздо моложе своих лет. Мы сели, разговорились.

Еще в школе юная Надежда серьезно увлеклась литературой. Тогда же были первые попытки пробить пера. Ей здорово удавались статьи для школьной газеты. Они отличались метким словом и юмором.

Наданных замечок-молний побаивались все прогульщики и двоечники. Видимо, уже тогда у нее проявилось умение баснописца: красиво, остроумно обличать. Но свою первую басню Надежда Никитична написала только в 1987 году, когда вышла на пенсию и полностью посвятила себя творческой деятельности.

На столе у окна возвышались стопки тетрадок с баснями и стихами, аккуратно подклеенными по годам публикациями; отдельно в корбочке лежат многочисленные почетные грамоты и дипломы.

За эти годы ею написано более двухсот пятидесяти стихотворений, около ста восьмидесяти басен. Надежда Никитична и сегодня продолжает писать, встречаться с читателями, хотя здоровье уже не позволяет как прежде активно участвовать в концертных и праздничных вечерах.

Все чаще не она, а к ней приходят знакомые и школьники, чтобы послушать басни в исполнении автора.

Забавные, прикольные, хлесткие, быть может, где-то выбивающиеся из строгих законов стихосложения, но оттого не менее привлекающие, они о нас и нашем времени. Вслушайтесь только в названия: "Приватизация", "Предыдущие волнения", "Показуха", "Эх, дороги!". Не правда ли, говорящие заголовки? Об этом вы вряд ли прочтете у Крылова.

В лесу спокойно жили звери... И вдруг звонок — из центра едут к ним. Ух, как в лесу начальство всполошилось! Свои грехи замазывать пустилось. Чтоб спрятать недостатки и разруху, Устроили сплошную показуху.

Ольга ЧАНОВА.



Темой для басен становится обычный проезд в общественном транспорте или поход в поликлинику. Везде хватает острых проблем, о которых важно и нужно говорить. Так, басня "В больнице" поднимает вопрос нашей безоговорочной готовности носить лечащим врачам увесистые сумки-благодарности.

Вон, Ворон, дал. А я что? Хуже? Подтянем ремешки

Займем в кредит. Ведь не горим.

А лечащего отблагодарим. Здравым хочешь быть — клади в кармашек смело.

А вылежат, иль нет — другое дело.

Автор смело обличает людские слабости, высмеивает жадность, подлость, высокомерие, хвастовство...

Не обходит стороной взяточничество, мошенничество. Открыто говорит о наблевшем: пенсиях, нищенском положении стариков.

Словом, все житейские дела у Беловой непременно находят форму басни.

... Уже перед уходом Надежда Никитична протянула мне две общие исписанные тетради. Ей часто приходится переписывать свои стихи и басни — их просят читатели ее творчества.

А потому есть у Беловой мечта — издать сборник своих басен.

Ольга ЧАНОВА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## Фотовыставка в музее

Доброй традицией стало проведение фотовыставок молодых талантливых авторов в областном краеведческом музее. Их организацией и поддержкой начинающих фотографов занимается известный в Орле фотохудожник Л.М. Тучнин.

В эти дни в музее можно познакомиться с творчеством Алексея Дербенко. Выставка получила название "Моя точка зрения".

Точка зрения фотографа — это, прежде всего, свое видение мира. И этот мир удивительно прекрасен: буйство красок на закате, пороша, веничные прозрачные лучи, раскидистые кроны деревьев, бабочки, трогательные спящие на рассвете пенцы. Красота вокруг нас, ее только важно уметь видеть. И это Алексею Дербенко удается виртуозно, как удаётся точно схватить мгновение, навсегда остановив его в кадре.

В экспозиции представлена небольшая часть работ из серий "Лесная сказка", "Зима в Орле", "Любимый город", "Ночной Орел", "Просто деревья", "Орловские закаты", "Орловское полесье". Нетрудно догадаться, что тема родного края одна из основных в творчестве фотографа.

Именно поэтому открытие выставки украсила премьера песни "Край орловский" (стихи В. Ермакова, музыка Е. Дербенко) в исполнении Т. Казариной.

Фотографии Алексея Дербенко узнаваемы. Они необыкновенно лиричны. В них душа и любовь автора.

Работы, не вошедшие в экспозицию, были представлены в мультимедийном слайд-шоу.

Ольга ПАШИНА.

## Нарисуй поэту книгу

Второй раз прошел конкурс среди студентов художественно-графического факультета ОГУ на лучшее оформление книг писателей-орловцев.

В прошлом году конкурс впервые был организован издательством "Вешние воды" (директор — А.И. Лысенко) и факультетом (декан — М.М. Шульгин). Победительницей стала студентка Елена Савушкина. Была оформлена книга "Одолжение дождя" поэта Алексея Перельгина.

На сей раз из восьми участников жюри выбрало победителями братьев Дмитрия и Андрея Ляпенковых для оформления книги "Богатырская застава" орловского писателя и краеведа Василия Катанова.

А. ЛЕРИНА.



Сегодня ни для кого не секрет, что кражи, грабежи и разбойные нападения на обладателей сотовых телефонов — наиболее распространённые преступления, пик которых приходится на весенне-летний период: ведь именно летом "мобильники" становятся лёгкой добычей для правонарушителей.

КРИМИНАЛ

# Сезон «охоты» на телефоны закрыт

...Специально на "охоту" молодые люди не выходили. По их словам, желание заполучить тот или иной телефон возникло спонтанно. Они разбивались на группки по два-три человека и выбирали жертву. Обычно это были парни и девушки, гораздо слабее их физически. Молодые люди использовали фактор внезапности. Сначала все вместе наносили ряд жестких ударов своей жертве, а потом спокойно забирали телефон. Когда не было особой необходимости нападать, правонарушители просто просили закурить или спрашивали, который час. И тогда, уловив момент, выхватывали "мобильники" из напояных сумок или прямо из рук владельца телефона и убежали.

Помимо телефонов нередко прихватывали с собой и понашившуюся одежду: куртки, свитера, обувь.

В Советский РОВД практически каждый день стали поступать заявления о совершенных грабежах и разбойных нападениях. В ходе проведения анализа сотрудники милиции установили, что между всеми этими преступлениями много общего. Банда действовала в Центральном парке культуры и отдыха или около него, в Детском парке, около магази-

на "Атолл", на улице Генерала Родина, а также на ул. 60 лет Октября, между одиннадцатью и двенадцатью часами ночи.

Выйти на след злоумышленников помогла мать одного из многих потерпевших. Женщина — индивидуальный предприниматель, торгующая

Именно от него и потянулась цепочка к остальным участникам группы. Во время проведения обысков по месту жительства подозреваемых было обнаружено и изъято несколько телефонов, которые молодые люди ещё не успели сбыть на Центральном рынке Орла. Самому младшему подозреваемому 18 лет, самому старшему — 24 года.

Среди них студенты одного из вузов города, охранник увеселительного заведения и двое работников одного из предприятий Орла.

На счету у преступной группы более 10 фактов нападения. Но оперативники уверены, что эта цифра не последняя.

Если вы или ваши знакомые оказались жертвами разбойных нападений и кражи "мобильников" в тех местах, гдемышляла преступная группа, просьба обратиться в Советский РОВД г. Орла по телефону: 45-36-72, 43-36-22.

Пресс-служба УВД.



Лиц. 002210 №084 вид. лицензионным упр. аппарата губерн. Орл. обл.

# Втормет-Запад ЛОМ ПОКУПАЕМ ВСЕ ВИДЫ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ

НАШИ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ:

- Хотынец, Промышленная, 1
- Глазуновка, Железнодорожная, 8
- Мценск, Автомагистраль, 3
- Орел, Северная, 2
- Залегощь, площадка ЗАО "Втормет-Запад"
- Орел, пер. Бетонный, 2
- Долгое, Гагарина, 9
- Ливны, Фрунзе, 20
- Верховье, Новосильская, 8

ПРЕДЛАГАЕМ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЦЕНЫ НА ЛОМ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ ДЛЯ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ПРЯМЫХ ПОСТАВЩИКОВ, ПОСТОЯННЫХ ПАРТНЕРОВ:

3А 2450 р./тн	16А 900 р./тн	ЖД ЛОМ 2450 р./тн	17А 1800 р./тн	22А 1700 р./тн
5А 2350 р./тн	12А 1200 р./тн		20А 1700 р./тн	25А 222450 р./тн

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 20.06.05 ПО 26.06.05

- АО ОТ Мостострой-66 г. Орел
- ОАО "Агрофирма Мценская"
- СПК "Агрофирма Возрождение"
- МУ ПАТП-1
- ОАО "Орелтекмаш"
- ОАО "Автосельмаш"
- ОАО "Агрофирма Дросково"
- ОАО "Орелстройиндустрия"
- ОАО "Орелстрой"
- СПК "Приокский"
- ОАО "Агрофирма Ливенское мясо"
- ОАО "Автоагрегат"
- "Стеклопак" ЗАО
- ЗАО ПК "Сетчатые изделия"
- ФГУП "Орловская биофабрика"
- ООО завод им. Медведева-Машиностроение
- ООО СУ-1 ОАО "Орелстрой"
- МП "Водоканал"
- ООО "Промстройдеталь"
- ООО Орловское учебно-производственное предприятие всероссийского общества слепых
- ООО СМУ-3
- ООО Управление механизации ОАО "Орёлстрой"
- ОГУПП "Орелоблводсервис"
- ОАО "Орелстроймаш"
- ООО ОППЖ
- ОАО "Орелстекло"
- Автохозяйство УВД
- ОАО "Пневмоаппарат"
- ЗАО "Погрузчик"
- УПТК ОГУП "Орелавтодор"
- СПК Птицевод Орл.
- ОАО "Молочный комбинат Орловский"
- ОАО "Орелпродмаш"
- ДООАО Управление механизации ОАО "Орлагропромстрой"
- СПК Авангард
- ОАО "Мценский завод коммунального машиностроения"
- ОАО "Орловский винзавод"
- ОАО "Орловский хлебокомбинат"
- ЗАО "Орелнефтепродукт"

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: (0862) 54-21-83

ТЕЛЕФОН ВЫШЕСТОЯЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ В МОСКВЕ: 8-800-200-8558

<p><b>Главный редактор</b> <b>А. Н. ТИХОНОВ.</b></p>	<p>Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»».</p>	<p>Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.</p>	<p>Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отдел: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-43-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@rekom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.</p>	<p>Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»» 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.</p>	<p>Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», «Новости спорта», «Новости культуры» и также отмеченные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.</p>
--	--	--	--	--	--