

ЮЛИЯ ЗИМИНА:

# «НЕ ТОЛЬКО КАРМЕЛИТА»

Ее биография — словно российское воплощение голливудской мечты. Это история девушки из провинциального городка Красный Кут Саратовской области, которая смогла покорить столицу, а вместе с ней и всю страну. Весной 2003 года, после выпускного экзамена на театральном факультете Саратовской государственной консерватории, не заезжая домой, она с подругой села в поезд и отправилась в столицу. И судьба щедро вознаградила ее за талант, решительность и целеустремленность. Уже через год Юлия Зимина получила главную роль в сериале «Кармелита». Сегодня она играет новые роли и ставит новые цели.



— *Юля, почему вы выбрали актерскую профессию?*

— Мама всегда мечтала быть актрисой, и ее желание воплотить эту мечту перешло ко мне. Меня с детства тянуло к импровизации, мы с сестренкой всегда были в центре внимания — это заслуга мамы. Нарядные, веселые, мы часто выступали в Доме культуры. Надевали костюмы разных сказочных персонажей и не просто прогуливались в них, а исполняли роли, входили в образ.

— *Ваш «взрослый» дебют в шумевшем сериале оказался настолько ошеломляющим, что вас и по сей день ассоциируют с героиней. Это не смущает?*

— Естественно, хочется, чтобы люди узнавали во мне прежде всего Юлию Зимину, а не Кармелиту. Я рада, что моя премьера на экране получилась столь запоминающейся, но не хотелось бы все-таки быть артисткой первой роли. После «Кармелиты» у меня наступил период застоя. Не было ни съемок, ни новых предложений, так как я некоторое время отказывалась от долгосрочных проектов. Но недолго мне пришлось прохладиться: я получила приглашение в антрепризу «Буря в стакане воды», которая с успехом идет уже второй год в Москве и в других городах страны. А вообще, после «Кармелиты» мне часто предлагают роли девушек восточного типа. Такова и Диана — мой персонаж в сериале «Студенты International». Друзья уже шутят: «Юля, тебе нужно дать премию как лучшей актрисе кавказской внешности» (смеется).

— *Между вами и Кармелитой есть что-то общее?*

— Моя героиня в первых сериях была жизнерадостной и решительной девушкой, а потом пошел криминал, любовные интрижки, и она постепенно стала меланхоличной, все время утопая в слезах. Не знаю, как бы я себя вела на ее месте. Но, на мой взгляд, она мало боролась за свое счастье.

— *Сцена, где вы прыгаете через костер, облив юбку бензином, свидетельствует о вашей смелости...*

— Я бы назвала это дуростью. Рядом стояли люди, которые говорили мне: «Юля, одумайся!» Кстати, и на лошадь я села впервые. А она, почувствовав плохо-

го, неопытного наездника, понесла меня в открытое поле. Наверное, мною управляли одержимостью, желание доказать, что я это могу. Ведь не зря говорят, что актер должен уметь все.

— *В новом сериале «Я сыщик» вы сыграли в другом амплуа, исполнив роль частного детектива Кати. Как вы попали в этот проект?*

— Меня пригласили на пробы к этому фильму. Я заинтересова-

цию адреналина и столкнулся с экстремальными ситуациями.

— *Вы спортивный человек?*

— В институте занималась фехтованием, увлекалась спортивными танцами. Но хотелось бы освоить какое-нибудь боевое искусство. Мне кажется, это помогает выплескивать накопившуюся в человеке агрессию, скажем, на боксерскую грушу.

— *Возможно, и отдых предпочитаете активный?*



лась, когда сообщили, что будет сниматься сериал наподобие «Детективного агентства «Лунный свет». Мне очень нравится этот сериал, в котором Мэдди (Сибилл Шеферд) и Дэвид (Брюс Уиллис) являются неразлучными партнерами как в работе, так и в личных отношениях. Там идет постоянная борьба за правду, разбавленная юмором и лирикой. Мне это было интересно как зрителю, и я с удовольствием приняла участие в предложенном проекте. Меня утвердили на главную роль, я поехала на съемки в Минск. Там я научилась держать в руках оружие, освоила некоторые элементы рукопашного боя. Но во мне горит желание сыграть роль женщины-бойца в каком-нибудь серьезном боевике, где можно получить хорошую пор-

— Признаться, я неоднократно задумывалась над тем, как правильно отдыхать: активно или пассивно, лежа на берегу моря, волны которого нежно омывают ноги, и ты на время забываешь о цивилизации и полностью отдаешься окружающей природе. Вот моя подруга — экстремалка — считает, что активный отдых дает возможность разгрузить мозги, которые переключаются на субъективное осмысление происходящего, при этом остальное временно отходит на второй план.

— *Как относитесь к курению?*

— Можно сказать, покуриваю в зависимости от обстоятельств, хотя в последнее время я стала отходить от этого, потому что должна думать о собственной внешности — визитной карточке моих побед.

— *А в питании как-то себя ограничиваете?*

— На счастье, природа наделила меня стройностью, так что я могу позволить себе быть гурманом. Люблю поесть чего-нибудь существенного.

— *Интересно, что именно? И можете ли это приготовить сами?*

— Конечно! Люблю и прекрасно готовлю спагетти в томатном соусе. И вообще люблю все мучное, особенно из кавказской кухни. Меня не заманишь пирожным или тортиком, а вот, к примеру, рыба любого вида приготовления меня очень даже прельщает, она частый гость на моей кухне.

— *У вас прекрасная, с оттенком мрамора, кожа. Это тоже природный дар или результат ухода?*

— На самом деле дар. И он передан мне по наследству, за что я благодарна своим генам. У меня никогда не было проблем с кожей.

— *Когда, например, утром нужно в кратчайшее время привести себя в порядок, есть ли рецепт «быстрой красоты»?*

— Как правило, в таких экстремальных случаях я поль-

уюсь обычными освежающими масками или каплями для придания блеска глазам. Есть и такой рецепт: свежесваренные пакетики черного чая после доведения до комнатной температуры приложить к глазам на 10—15 минут. А каких-то особенных средств у меня нет, и я бы сама с удовольстви-

ем узнала о таких у кого-нибудь.

— *А если вдруг заболеете, в первую очередь обращаетесь к традиционной или народной медицине?*

— Скорее — к традиционной, поскольку это надежно, а главное — быстро, что при моей работе немаловажно. Но и от народной медицины не отказываюсь и, когда располагаю временем, с удовольствием к ней прибегаю.

— *Каковы ваши творческие планы?*

— Недавно мне предложили принять участие в новом спектакле — «Брак по-итальянски». Сказали: «Там нужна яркая соблазнительница мужских сердец». Кстати, меня часто зовут на пробы, где моя героиня — стерва или девушка легкого поведения. Но я пока не готова играть столь смелые роли. Вместо этого подписала контракт на съемки в сериале «Ваша честь», где у меня роль робкой и одновременно приткой девушки-адвоката Вероники.

— *Говорят, вы умеете гадать. Это правда?*

— Да (смеется). Я делаю это с таким уверенным видом, что не только окружающие, но и я сама,

войдя в образ гадалки, начинаю верить в свои предсказания.

— *А в судьбу вы верите?*

— Кажется, да. Как говорила одна актриса: «Характер — это судьба». И на самом деле, наверное, каждый строит свою судьбу сам.

— *И как ее, по-вашему, нужно строить?*

— Прежде всего приходит на ум известная фраза: «Важно не сколько ты прожил, а как ты прожил». И здесь важно понять, что достойно прожитая жизнь намного ценнее той, что прошла без намеченной цели и самосовершенствования. Нужно побольше улыбаться, ценить каждый момент своей жизни и уверенно смотреть вперед, что бы ни случилось на жизненном пути, ведь жизнь коротка, а в ней надо успеть столько сделать!

