

# В бой ведут одни старики

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Работа по воспитанию молодежи ежегодно планируется на уровне Главного управления МЧС России по Орловской области, а также ветеранской организацией. Составляется план на каждое полугодие, в котором отражаются все проводимые мероприятия. Это и уроки мужества, посвященные дням воинской славы; и посещения на дому участников войны, вдов погибших воинов, тружеников тыла, посильная помощь им; и проведение конференции на тему «Связь поколений».

Немаловажное значение имеет работа ветеранской организации с воспитанниками клуба «Юный спасатель» и кадетскими классами. Её основная цель — формирование у детей чувства патриотизма и верности Отечеству.

Областная детская общественная организация «Клуб «Юный спасатель» имени генерал-полковника А.П. Рудакова была создана в мае 1999 года и зарегистрирована в управлении юстиции Орловской области как общественное детско-юношеское движение. Клуб действует на базе спасательно-пожарного центра ГУ МЧС России по Орловской области. В составе клуба в настоящее время три отряда: 1-й (ребята

8—10 лет), 2-й (11—14 лет), 3-й (15—18 лет). Всего — 45 человек.

Занятия в клубе проходят ежедневно в соответствии с программой и уставом клуба. С 2001 года работа ведётся по программе, утверждённой областным управлением общего и профессионального образования и Главным управлением по делам ГО и ЧС Орловской области. В 2002 году программа была одобрена Министерством образования РФ, издана на средства президентской

программы «Дети России» и рекомендована руководителям общественных объединений, клубов, кружков учреждений дополнительного образования детей, которые являются курсантами Академии ФСО.

Первый кадетский класс подготовки спасателей (26 человек) был образован на базе средней общеобразовательной школы № 2 (г. Орёл) в сентябре 2002 года. Начинание оказалось успешным. Ребята с интересом осваивают основы профессии спасателя, посещают практические, так и теоретические занятия — они проходят по 4—6 часов в неделю на базе учебно-методического центра Главного управления МЧС России по Орловской области и в школе. Срок обучения — два года.

Сейчас в школе № 2 г. Орла действуют четыре кадетских класса, действуют встречи с кадетами и юными спасателями. Добкой традицией стали совместные поездки по памятным местам боевой славы на территории Орловской области.

В Главном управлении создан музей ГО. Здесь для детей проводятся интересные экскурсии, встречи служащих и работников Главного управления, пожарных частей, учащихся кадетских классов, учащихся и студентов, воспитанников орловского областного клуба «Юный спасатель» с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами гражданской обороны, участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, лучшими спасателями и пожарными.

За пять лет подготовки кадетов-спасателей ребята неоднократно участвовали в региональных и межрегиональных соревнованиях «Школа безопасности», где неизменно показывали высокие результаты.

Пять выпускников кадетских классов продолжают обучение и получают высшее профессиональное образование: четыре человека — в ОГУ по специальности «Безопасность жизнедеятельности», а выпускник 2006 года Сергей Савков, успешно сдав вступительные экзамены, стал курсантом Академии гражданской защиты МЧС России.

Члены ветеранской организации А.Д. Безкоровы, П.И. Шаров, А.В. Ермаков, И.Я. Крыгин, Ф.И. Визиренко, Г.А. Лукьянова на протяжении нескольких лет проводят встречи с кадетами и юными



спасателями. Добкой традицией стала совместные поездки по памятным местам боевой славы на территории Орловской области.

В Главном управлении создан музей ГО. Здесь для детей проводятся интересные экскурсии, встречи служащих и работников Главного управления, пожарных частей, учащихся кадетских классов, учащихся и студентов, воспитанников орловского областного клуба «Юный спасатель» с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами гражданской обороны, участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, лучшими спасателями и пожарными.

**Ольга ПАШИНА.**

# Моральный кодекс майора Петухова

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В литературных произведениях достаточно часто можно встретить портрет тюремного надзирателя. Рисуют его писатели почти всегда одинаково: тяжелый, колючий взгляд, жесткое лицо, не знающее улыбки... Именно так, подчиняясь стереотипу, мы представляем себе людей, которые изо дня в день по руку деятельности общаются с заключенными.

Внешний облик Олега Петухова эти стереотипы разрушает мгновенно. Высокий, стройный, улыбчивый, в форме он очень похож на молоденского курсанта. Но стоит протянуть ему для пожатия руку, тут же ощущаешь, сколько силы в этих ладонях.

Олег очень старается выглядеть старше и суровее. А как иначе? Ведь не рядовой сотрудник, а начальник оперативного отдела нарышкинской исправительной колонии, и в подчинении — люди, которые старше по возрасту.

«С виду Олег, может, и не очень похож на богатыря, — шутя говорит его сослуживец оперуполномоченный Сергей Бобарыкин, — но во всех соревнованиях в силе и ловкости он — первый. Да и в стрельбе у него, наверное, у единственного из нас, всегда твердая пятерка».

Только в работе с заключенными физическая сила и ловкость нужны бывают редко. Там, по ту сторону колючей проволоки, в цене совсем другие качества. Ведь пропуски, из-за которых люди попадают за решетку, бывают в большинстве своем просто бесчеловечными. Конечно, проще всего навесить на осужденного ярлык изгоя. Зачастую в «зонах» именно так и происходит. Потому-то и отбывают наказания зеки в соответствии с нехитрой тюремной мудростью: «не верь, не бойся, не проси». Каждый сам за себя. До исправления ли тут?

В должностной инструкции оперуполномоченного исправительной колонии нет пункта, призывающего сотруднику к человеческому, гуманному отношению к заключенному. Главная задача оперативника — четкое исполнение приговора и предотвращение чрезвычайных ситуаций в колонии. Для этого разработан целый свод правил, предписаний, указаний. У нашего героя есть свой личный моральный кодекс. И в нем человечество и душевная щедрость занимают особое

место. «Порой случается так, что человек, давно уже освободившийся из колонии, встречает меня на улице и протягивает для приветствия руку». Вот так! И это при том, что дружеское общение с тюремным надзирателем среди заключенных, даже бывших, считается зазорным, да и самих стражам законов запрещено переходить на личные отношения.

Безусловно, душевые качества в этой сложной работе — огромное подспорье, но ведь нет такой профессии, как «хороший парень». Важны организованность, внутренняя дисциплина и мастерство. С этим у начальника оперативного отдела тоже все в полном порядке.

Недавно майор вернулся с всероссийского конкурса систем исполнения наказаний, который проходил в городе Пушкине Ленинградской области. Привез диплом третьей степени. Иначе говоря, наш земляк вошел в тройку лучших оперативников страны.

Надо сказать, что условия конкурса были очень сложные и ставили в тупик даже многих опытных сотрудников управления Федеральной службы исполнения наказаний. Здесь лучше из лучших в своем деле соревновались в теории оперативно-розыскной деятельности, блистали в знании законов, выполняли практические задания, но, конечно, без состязаний в силе и ловкости тоже не обошлось.

Гордятся своим сыном и родителями Олег. Гордятся по-своему, очень скромно. «Таким и должен быть настоящий мужчина, — с улыбкой говорит его мама Екатерина Ивановна. Он у нас в папу, тот тоже работал в колонии. Олег рос и видел, как непросто приходит с отцом, но не отказался от такого нелегкого пути».

Да и сам Олег не считает свою работу героическим делом. «Слишком короткая жизнь, а так много всего нужно сделать», — говорит он с улыбкой. «Я ведь учусь — получаю второе высшее образование в Рязанской академии права. А еще у меня растут две дочки. Совсем недавно у старшей заметил способности к рисованию. Это порадовало, наверное, больше, чем победа в конкурсе. А что касается работы, то стараюсь свои поступки оценивать сам. Себе же не совершу».

**Юлия ГЕРДТ.**



## ВЫСТАВКИ

# «Была святая брань...»

В истории нашей Родины есть такие периоды, память о которых без преувеличения можно назвать святой. Легендарные Куликовская, Невская, Полтавская битвы в сознании каждого россиянина связаны с примерами героизма русского народа, доблести русского воина, национального единения.

Сплочение русской нации, ее духовное пробуждение в масштабах целой страны с особенной силой проявляется в начале XIX столетия, когда на долю России выпало поистине тяжелое испытание — «гроза 1812 года». Разразившаяся война впервые в истории русских войн получила название Отечественной.

Была пора: была святая брань, от Запада узрели мы Батыя; Народы тьмы прорвали нашу грань,

Пришлося поля отстаивать родные...

(В.А. Жуковский).

В 2007 году мы празднуем 195-летие победы в войне русских войск с армией Наполеона. Эта дата не может остаться не замеченной, в том числе и на Орловщине, поскольку орловский край делал в 1812 году все, чтобы путь, который вел россиян к победе, стал короче. Значительные денежные похвостования, снабжение русской армии фуражом и продовольствием, предоставление помещений для госпиталей, уход за ранеными, формирование народных ополчений, добровольное участие многих жителей губернии в военных действиях — лишь часть того, что может свидетельствовать о живом отклике орловцев на беду своего Отечества.

Помните старый анекдот, когда Петька вручает Чапаеву какое-то секретное послание?

— Василий Иваныч, табе пакет.

— Ну, Петька, не «табе», а «табе пакет!

Примерно то же самое происходит со мной. Причём по несколько раз в год. И всё благодаря прекрасному учреждению с гордым называнием техникум.

Когда-то, видно, работала там не менее прекрасная женщина по имени Татьяна Филипповна. Уж как её чут в том университете, как уважают! Что ни праздник, красочные

поздравления. На мой адрес.

А я той золотой Филипповны, сожалению, знать не знаю. Вот живу по своему адресу безвылазно аж четырнадцать уже лет, а никакой Филипповны в моём доме ни разу не случалось.

Ну да, приходила тройка писем о том, что какой-то дядя, до меня тут живший, заплатил налог за машину. Отсыпал я тогда прежнего квартиросъёмщика, сунул ему послание:

— Табе пакет. То есть вам.

— Не надо нам! — сказал бывший.

— Потому как ни



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

го офицера», ода на избрание главнокомандующим русской армии князя Голенищева-Кутузова, описание Наполеона смоленским крестьянином и др. Здесь можно увидеть дореволюционное издание поэмы писателя Жуковского «Певец в стане русских воинов», созданной им в то время, когда поэт находился в Орле с военным поручением; журнал «Русский вестник», в котором помещены «материалы для биографии А.П. Ермолова», изданные Погодиным в 1863 году, через два года после смерти орловского генерала; «Записки войны», опубликованные в 1830 году. Огромный интерес представляют «Записки генерала Ермолова в Отечественную войну», изданные в 1912 году в журнале «Русская старина».

Особую ценность имеют представленные на выставке документы из Госархива Орловской области. Это манифести Александра I 1812—1814 годов; сведения о предстоявших орловцами продовольствия, фураже для русских войск; материалы, так или иначе касающиеся про славленных фигурам, как А.П. Ермолов, Д.В. Давыдов, В.А. Жуковский, имена которых составляют славу не только земли орловской, но и целой России.

На выставке представлены подлинные памятники той далекой эпохи. Прежде всего стоит назвать экспонаты из фонда редкой книги Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева. Журналы «Сын Отечества» за 1812—1813 годы, где все перипетии того времени отражены в оценке современников, прямых очевидцев войны: «молитва ранено-

му офицера», ода на избрание главнокомандующим русской армии князя Голенищева-Кутузова, описание Наполеона смоленским крестьянином и др. Здесь можно увидеть дореволюционное издание поэмы писателя Жуковского «Певец в стане русских воинов», созданной им в то время, когда поэт находился в Орле с военным поручением; журнал «Русский вестник», в котором помещены «материалы для биографии А.П. Ермолова», изданные Погодиным в 1863 году, через два года после смерти орловского генерала; «Записки войны», опубликованные в 1912 году в журнале «Русская старина».

Особую ценность имеют представленные на выставке документы из Госархива Орловской области. Это манифести Александра I 1812—1814 годов; сведения о предстоявших орловцами продовольствия, фураже для русских войск; материалы, так или иначе касающиеся про славленных фигурам, как А.П. Ермолов, Д.В. Давыдов, В.А. Жуковский, имена которых составляют славу не только земли орловской, но и целой России.

На выставке представлены подлинные памятники той далекой эпохи. Прежде всего стоит назвать экспонаты из фонда редкой книги Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева. Журналы «Сын Отечества» за 1812—1813 годы, где все перипетии того времени отражены в оценке современников, прямых очевидцев войны: «молитва раненому офицеру», ода на избрание главнокомандующим русской армии князя Голенищева-Кутузова, описание Наполеона смоленским крестьянином и др. Здесь можно увидеть дореволюционное издание поэмы писателя Жуковского «Певец в стане русских воинов», созданной им в то время, когда поэт находился в Орле с военным поручением; журнал «Русский вестник», в котором помещены «материалы для биографии А.П. Ермолова», изданные Погодиным в 1863 году, через два года после смерти орловского генерала; «Записки войны», опубликованные в 1912 году в журнале «Русская старина».

На выставке представлены подлинные памятники той далекой эпохи. Прежде всего стоит назвать экспонаты из фонда редкой книги Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева. Журналы «Сын Отечества» за 1812—1813 годы, где все перипетии того времени отражены в оценке современников, прямых очевидцев войны: «молитва раненому офицеру», ода на избрание главнокомандующим русской армии князя Голенищева-Кутузова, описание Наполеона смоленским крестьянином и др. Здесь можно увидеть дореволюционное издание поэмы писателя Жуковского «Певец в стане русских воинов», созданной им в то время, когда поэт находился в Орле с военным поручением; журнал «Русский вестник», в котором помещены «материалы для биографии А.П. Ермолова», изданные Погодиным в 1863 году, через два года после смерти орловского генерала; «Записки войны», опубликованные в 1912 году в журнале «Русская старина».

На выставке представлены подлинные памятники той далекой эпохи. Прежде всего стоит назвать экспонаты из фонда редкой книги Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева. Журналы «Сын Отечества» за 1812—1813 годы, где все перипетии того времени отражены в оценке современников, прямых очевидцев войны: «молитва раненому офицеру», ода на избрание главнокомандующим русской армии князя Голенищева-Кутузова, описание Наполеона смоленским крестьянином и др. Здесь можно увидеть дореволюционное издание поэмы писателя Жуковского «Певец в стане русских воинов», созданной им в то время, когда поэт находился в Орле с военным поручением; журнал «Русский вестник»,