

Школа красоты и добра



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В школе действуют отделения станкового искусства, скульптуры, станковой графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, подготовительное отделение, на котором малыши проходят подготовку к учёбе в первом классе художественной школы. Кроме того, ребята, планирующие поступать в вузы по профилю «Изобразительное искусство и дизайн», проходят в

И.Е. Репина, в Московском институте живописи, ваяния и зодчества И.С. Глазунова.

Выпускники школы работают дизайнерами в различных фирмах России, преподавателями университетов, общеобразовательных, художественных школ и студий изобразительного искусства, занимаются индивидуальной художественной деятельностью.

В настоящее время в школе обучаются более 600 ребят, учебные группы работают на базе многих общеобразовательных школ города. В учебной работе педагогический коллектив руководствуется традициями русской академической школы преподавания изобразительного искусства и развивает направления станкового искусства. Педагоги стремятся раскрыть творческое начало в каждом ребенке. Не случайно работы обучающихся отличаются эмоциональностью, образностью.

Школа очень гордится своими преподавателями: все они имеют высшее специальное художественное образование, являются членами Орловской организации Союза художников России и Товарищества орловских художников, активно занимаются творческой и методической деятельностью. Педагогами разработано 45 авторских программ. Ежегодно на базе ДХШ № 2 прово-



Фото Анны КАТЪЕВОЙ

Воспитанники школы побеждают в престижных конкурсах и фестивалях детского творчества международного, всероссийского и областного уровней. Только за последние три года они приняли участие в конкурсах детского творчества в Германии, Индии, Финляндии, Македонии, Литве, Польше, Румынии, Португалии. Эти дети ежегодно становятся стипендиатами Министерства культуры, губернатора области, городского Совета народных депутатов и мэра города Орла.

Совершенно оправданно детская художественная школа № 2 Орла вошла в Российскую энциклопедию «Одарённые дети — будущее России», в которой отмечены высокие результаты школы в целом и её преподавателей и обучающихся. Отчетом педагогического коллектива о своей деятельности за последние пять лет стала выставка учебных работ учащихся и творческих работ преподавателей. Для зрителей она открылась 12 ноября в помещении областного выставочного центра.

В. ЛЕБЕДЕВ,
Директор ДХШ № 2.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПРОТИВОУГОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДА

Американская фирма «Сай-Джек» изобрела миниатюрную противугонную систему для велосипеда.

Ученые предлагают встраивать её в трубчатую раму велосипеда. Она представляет собой приемопередатчик с присвоенным ему персональным номером. Если велосипед украли, владелец должен позвонить в полицию, и специальные передатчики начинают отправлять в эфир номер украденного велосипеда. Его противугонная система отключается, посылая свой сигнал, который несложно заперелогировать. Во время езды аккумулятор противугонника постоянно подпитывается от велосипедной динамики.

ЧТОБЫ ВОДА НЕ НАДЕЛАЛА ВРЕДА

В Саратовском государственном университете им. Н.Г. Чернышевского разработан компактный прибор, который за считанные секунды определяет качество воды и количество растворенных в ней солей.

В бытовых условиях его можно использовать для контроля эффективности работы фильтров очистки питьевой воды, широко применяемых в быту. Измеритель качества воды весит всего 200 граммов и питается от электрической сети или автономного источника напряжением 9 В.

ВРАЧ В ФУТБОЛКЕ

Английский студент Дэвид Эванс разработал футболку, которая призвана следить за здоровьем футболиста во время матча.

Встроенные электронные датчики постоянно измеряют пульс и выделение пота спортсмена. Вшитый в рубашку миниатюрный радиопередатчик пересылает данные измерений в ноутбук врачей и тренеров, которые сидят у крошки поля. Если полученная информация беспокоит специалистов, они могут попросить футболиста подойти к скамье тренеров — посланный с ноутбука сигнал заставит вибрировать рукав футболки. Используемая в ней электроника не боится стирки. В дальнейшем Эванс намерен встроить в бутсы датчик давления, чтобы на ходу определять, насколько состояние газона пригодно для игры.

По сообщениям информантов.

Питерская рок-группа «Пикник» приезжает в Орел не первый раз. И поэтому, когда на улицах города появились афиши очередных гастролей группы с фотографиями ее участников в экстравагантных черных цилиндрах, поклонники зашлись от восторга. Они-то помнят, каким феерическим шоу сопровождается каждый концерт этой группы! Тут вам и театр теней, и шоу на ходулях...



Готическая мистика «Пикника»

человек, чтобы стать свободным. Когда-то, в партийно-комсомольские времена, «Пикник» был в списке запрещенных групп и подвергался нападкам со стороны советской прессы. Теперь группа, которой уже более четверти века, с успехом гастролирует по городам России. Представьте, у «Пикника» на счету около тысячи выступлений, что, по понятиям рок-н-роллного мира, очень большая цифра (больше только у «Аквариума» и «Наутилуса»).

Шклярский породавал фанатов (которых, кстати, был полный зал) исполнением хитов «Пикника». Припев знаменитой песни «Египтянин» «проорали» даже самые скромные поклонники.

От Шклярского на сцене исходит какая-то бешеная, созидающая энергетика. Удивительное внешне спокойствие и почти ангельская умиротворенность во всем его облике совсем не соответствует эффекту, производимому на публику песнями. Звучание голоса Шклярского, в котором, на первый взгляд, нет ничего особенного, пленяет то мужественной благородной суровостью, то бархатной нежностью.

Шоумен на ходулях, изображающий кукловода, вроде бы управляет марионетками. Вот он со злорадным торжествующим выражением лица стоит над солистом «Пикника» и дергает виртуальные нити — манипулирует, но Шклярский не управляет; оставаясь внешне безразличным, он поет о чем-то своем — странном, туманном и зага-

дочном... Разве это не образ свободного художника?

Тексты песен Шклярского наполнены фантастическими и мифическими существами. У него то «легкий финиш царапает небо котлами», то неведомые «сурги и лурги придут по склону горы». Обилию метафор позавидовали бы имажинисты: «тонких лиц иглу пальцем переломлю», «теперь я между пальцев ломаю пантомимы упругий язык», «вот и тень моя тихой змеей покидает меня».

Почти в каждой песне «Пикника» ощущается момент едва уловимого эротизма. Он переплетается с философскими мотивами и носит почти мистический характер — это одна из характерных особенностей текстов Эдмунда Шклярского. Похоже, прикосновение — для него основной способ постижения мира: «Я на ощупь пришел, зная только одно: твоя кожа, как шелк», «И лица беспоконный овал гладил бархатной черной рукой», «А кто-то чертит на твоей руке зифиории электрической след», «Проведи мне холодной рукой по лицу» и т. д. Эротизм в текстах Шклярского очень утонченный, балансирующий на полунамеках и завуалированных образах. В одном из интервью музыкант сказал: «В текстах моих песен женщина воспринимается как абстрактный источник. И подразумевается только в таком контексте. Это не какая-то конкретная женщина, просто фантазия».

«Пикник» очень любит нюгенный рок! Может, сказывается то, что Эдмунд Шклярский, солист группы, когда-то учился в политехническом институте по специальности «Строительство атомных станций». Но скорее всего, это просто такое видение мира и даже, художественная идеология группы. Вот шоумен, облаченный в железный костюм робота, замыкает искрящиеся концы проводов. А вот зритель видит на экране железную решетку клетки, из которой настойчиво рвется

творчество группы в какой-то один канонизированный музыкальный стиль. Их творчество нельзя сравнить с творчеством какой-либо другой группы. Своими феерическими шоу во время концерта «Пикник» напоминает выступления «Пинк Флойда», но все же они другие — интригующие и манящие своей туманной странностью.

Публика в зале, как и подает на рок-концертах, вела себя очень экспрессивно. Охранники периодически ставили особую разбушевавшихся девиц с терпеливых плеч бой-френдов. Но чрезвычайных происшествий вроде бы отмечено не было. Спев на бис всего лишь одну песню, «Пикник» попрощался с орловскими зрителями.

После концерта вашему корреспонденту удалось задать лидеру «Пикника» несколько вопросов:

— Почему в видеосюжетах к вашим песням так часто встречается механическое колесо? Это символизирует течение времени?
— Нет, это просто кибернетика. (Смеется.)
— Почему ваш шоумен так любит появляться на ходулях?
— А ему так легче ходить. (Опять смеется.)
Видимо, Шклярскому уже давно надоело отвечать на вопросы серьезно и он решил таким образом откупиться от журналистов. В другом, его ответы вполне в духе сюрреализма.
— Какие у вашей группы планы?
— В беседе вступает красавец басист Марат:
— Недавно в Италии нам цыганка приоткрыла некоторые события нашего творческого будущего, но мы вам не скажем! (Вы, конечно, догадаетесь, что он тоже смеется.)
— Эдмунд, у вас большой мелодичный дар. Как часто к вам приходит вдохновение?
— Каждый раз, когда у меня в руках хороший музыкальный инструмент. Это очень важно.
— Как вы относитесь к тому, что некоторые поклонники ведут себя буйно на ваших концертах?
— Пусть прыгают. Главное, чтобы никто не пострадал.
— Как вы думаете, рок жив?
— Ну раз вы так спрашиваете, то, конечно, нет! (Раздается дружный смех.)

Эдмунд с прессой особенно не раскидывался. Времени у «Пикника» катастрофически мало. Каждый день они выступают в новом городе. Шклярский любезно расплылся на всех листочках, дисках, плакатах поклонников, сумевших пробраться за кулисы, и быстро ушел. В жизни музыкант производит очень приятное впечатление: совершенно не тщеславен, не «звездный», а наоборот, очень скромный и простой в общении человек.

Эдмунд с прессой особенно не раскидывался. Времени у «Пикника» катастрофически мало. Каждый день они выступают в новом городе. Шклярский любезно расплылся на всех листочках, дисках, плакатах поклонников, сумевших пробраться за кулисы, и быстро ушел. В жизни музыкант производит очень приятное впечатление: совершенно не тщеславен, не «звездный», а наоборот, очень скромный и простой в общении человек.

Марьяна МИЩЕНКО.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Заказчик: департамент социальной политики Орловской области.
Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел./факс 475-545.
Электронный адрес: mirage@57ru.ru.
Контактное лицо: И.Н. Трошина.
Предмет аукциона: поставка лекарственных средств и изделий медицинского назначения для обеспечения граждан, имеющих право на набор социальных услуг в рамках реализации программы ОНЛС в I квартале 2008 года.
Предусмотрено 19 лотов:

№ лота	Наименование лота	Максимальная цена лота
1	Антипсихотические средства	977269,95
2	Средства, влияющие на кроветворение, систему свертывания	1394832,02
3	Средства, влияющие на сердечно-сосудистую систему	1326377,57
4	Гормоны и средства, влияющие на эндокринную систему	1147119,89
5	Инсулин аспарт	986941,92
6	Инсулин аспарт двухфазный	523965,52
7	Инсулин детемир	1090871,32
8	Инсулин растворимый (человеческий генно-инженерный)	1031227,86
9	Инсулин-изофан (человеческий генно-инженерный)	692430,52
10	Инсулин-изофан (человеческий генно-инженерный)	1956375,84
11	Средства, влияющие на органы дыхания	1968979,25
12	Кетостерил	594264,00
13	Бевацизумаб	817592,48
14	Гефитиниб	827433,72
15	Паклитаксел	1398231,25
16	Темозоломид	1387241,60
17	Гозерелин	567512,22
18	Трастузумаб	1527998,22
19	Противоопухолевые, иммунодепрессивные и сопутствующие средства	2849524,58

Полный перечень наименований и состав каждого лота указаны в приложении № 1 аукционной документации.
Срок поставки: до 25 декабря 2007 г.
Документация предоставляется бесплатно в письменной форме в течение двух дней со дня получения письменного заявления от претендента по адресу заказчика.
Размер обеспечения заявки на участие в аукционе составляет 5% начальной (максимальной) цены контракта (цены лота).
Размер обеспечения исполнения контракта составляет 20% начальной (максимальной) цены контракта (цены лота).
Примечание: с 12 ноября, 9.00 до 3 декабря, 10.00 по адресу: г. Орел, пл. Ленина, 1, каб. 553.
Аукцион будет проводиться 5 декабря 2007 г. в 10.00 по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, 4-й этаж, комната 66.
Предпочтения: не предусмотрены.
Сайт, на котором размещена документация об аукционе: www.adm.orel.ru.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Заказчик: областное государственное учреждение «Орловский областной государственный заказчик» (ОГУ «Орелгосзаказчик»).

Место нахождения: г. Орел, ул. МОПРа, д. 42.
Почтовый адрес: 302026, г. Орел, ул. МОПРа, д. 42.
Адрес электронной почты: e-mail: goszak@orel.ru.
Телефон (4862) 77-13-79. Факс (4862) 77-14-36.
Контактное лицо: Тамара Алексеевна Широкова, тел. 77-14-04.

Предмет государственного контракта: разработка рабочей документации на строительство автомобильной дороги Дросково — Русский Брод в Орловской области.
Объем выполняемых работ: в соответствии с заданием на проектирование.
Начальная (максимальная) цена контракта — 5 244 000 руб., в том числе под лимит 2007 г. — 593 730 руб.
Начальная (максимальная) цена контракта указана в текущих ценах с учетом НДС.
Место выполнения работ: Орловская область, Орловский район.
Предпочтения: ОИ: 0%, УИС: 0%.
Условия выдачи документации: на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме, в форме электронного документа, в том числе переданного по факсу (на бланке организации с указанием контактных телефонов, адреса электронной почты на имя начальника отдела размещения заказов для государственных нужд по адресу заказчика). В течение двух рабочих дней со дня получения соответствующего заявления заказчик должен представить такому лицу конкурную документацию в электронном виде или на электронном носителе. Плата за конкурсную документацию не взимается. Для ознакомления конкурсная документация размещается на сайте Орловской области www.adm.orel.ru.
Информация о конкурсе
Вскрытие конвертов: 10 декабря 2007 г. в 10.00 по адресу заказчика.
Подведение итогов: 12 декабря 2007 г. по адресу заказчика.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ

по Орловской области
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы
Российской Федерации:

- главного специалиста отдела регистрации прав на жилые помещения, ипотеки и договоров участия в долевом строительстве;
- главного специалиста-эксперта отдела регистрации прав на земельные участки;
- специалиста-эксперта отдела регистрации прав на земельные участки;
- главного специалиста-эксперта Мценского отдела.

Для участия в конкурсе необходимо иметь высшее профессиональное образование, стаж работы по специальности не менее 3 лет и предоставить документы, предусмотренные Федеральным законом от 27 июля 2004 года № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации».

Срок действия объявления — 30 дней с момента опубликования.
Контактный телефон 43-55-54.

Департамент социальной политики Орловской области выражает глубокое соболезнование Юлии Владимировне Семиной, начальнику общего отдела управления социальной защиты населения, в связи со смертью ее отца.

Орловская областная комиссия по реабилитации и восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий глубоко скорбит по поводу безвременной кончины бывшего члена комиссии ВЛАСОВА Владимира Алексеевича и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким покойного.

Коллектив Орловского государственного аграрного университета скорбит в связи со смертью СОЛОМЕНЦЕВА Николая Ивановича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Бывшие работники ОАО «Орелмолпром» глубоко скорбит по поводу смерти бывшего директора Соковского сырзавода КОСТЕНКО Любови Яковлевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.