В музей — на постоянную прописку

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но в музее М.М. Бахтина выставка особая — здесь представлена керамика, выполненная в творческой мастерской художницы, в бывшем доме М.М. Бахтина. В начале 1980-х годов Жанна Анатольевна, вернувшись с Алтая, получила эту мастерскую и работала в ней десять лет. Она сама рассказывает, как плодотворны были эти годы, как хорошо работалось в этом доме, куда каждый вечер «на огонек» шли художники, архитекторы, писатели, журналисты. Их всех притягивало магическое поле Михаила Михайловича, он невидимо покровительствовал творческой интеллигенции города. Здесь за чаем вели беседы о творчестве, читали стихи, звучала музыка.

В этой мастерской художница создала серии работ по русским сказкам, по орловскому фольклору, серию «Город Орел», «Орловщина. Деревня», «Космос», «Времена года», «Впечатления одного дня», «Музыка народных праздников». Здесь она нашла новую технику декорирования работ: роспись цветным стеклом в содружестве с огнем — нежные, почти акварельные цветовые заливки и переливы с дополнением объемов. Художница прекрасно владеет технологией керамики. В начале творческого пути она работала инженером-технологом, варила глазури, разрабатывала составы шихт и цветных глазурей.

На выставке в музее М.М. Бахтина представлено два десятка работ. Это, прежде всего, блюдо «Космос» — являясь как бы центром выставки, оно подчиняет остальные работы. На фоне глубокого синего неба летит яркая комета-личность, родившаяся в недрах Вселенной, и несет людям свет, знания и доброту. Рядом вазы, олицетворяющие мать Землю, наполненную благодатью. Природа Орловщины, благоухание цветов в букетах (блюдо «Букет») решены не только условно, в традициях декоративно-прикладного искусства, но через цвет передают особое очарование (два блюда «Окрестности Спасского»).

Художница умеет работать на тонких нюансах души, может в керамике передать трепетность чувств, восхищение перед великим художником — Природой. Ее пласты из серии «Орловщина. Цветы и травы» несут в себе любовь к каждому цветку и травинке.

Очень красивы энергетические работы, содержащие романтику времени и философскую глубину: «Карнавал осени», «Мятущаяся душа», «Алтайское солнце».

Она не обладает всей полнотой сакральных знаний, но одного прикосновения к древней тайнописи было достаточно для того, чтобы при вживании в образ в художнице сработала генетическая память, которая и позволила ей воплотить в работах древнеславянские символы. В цикле работ по христианским праздникам «Христос Воскресе!», «Яблочный спас» Травинская смогла переосмыслить древнюю знаковую систему пракультуры и приобщить ее к современному изобразительному языку.

Выставка в музее Бахтина — удивительное попадание в среду музейных экспонатов.

Работы, родившиеся в доме Бахтина, навсегда вернулись в музей М.М. Бахтина.

Ирина КОНДРАТЬЕВА.
Сотрудник музея.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Юные орловцы — победители всероссийского конкурса

Газета «Российский писатель» опубликовала итоги III Всероссийского конкурса литературно-художественного детского и юношеского конкурса «Гренадеры, вперед!»

Вот уже третий год в Союзе писателей России со всей страны собираются победители конкурса. Каждый год — новая тема. Первый конкурс был посвящён 60-летию Победы, второй — теме «Вера. Флот. Отечество. Адмирал Ушаков», в этом году — «Слава Отечества». Его девизом стали слова А.С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам ее Бог дал». Героями обозначены такие славные личности как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Александр Пушкин, Николай Гоголь, Александр Матросов, Юрий Гагарин и другие.

В конкурсе приняли участие дети из 70 регионов нашей страны. Ребята прислали более 3000 работ.

Среди победителей есть и орловские юные конкурсанты. Так, в номинации «Художественный образ» победили Мария Корзевич (9 лет, г. Орел, работа «День Победы») и Евгения Калугина (14 лет, г. Орел, работа «Княгиня Ольга»). В номинации «Мастерство» одной из лучших признана Юлия Булычева (г. Мценск, работа «Мой ангел», плетение на коклюшках). Стали победителями орловцы и в номинациях коллективного конкурса. В номинации «Мастерство» — Лида Рожкова, Настя Зеленина, Юля Мосина, Тоня Полевая, Наташа Галкова, Аня Берлинова (11 лет); Маша Королёва, Полина Селиванова (12 лет) — работа «Русский воин», плетение из соломы (г. Орел). В номинации «Художественный образ» победителем стал краеведческий кружок «Источник» Мценского агротехнического лицея № 18.

Юные конкурсанты показали удивительные образцы творчества, которые свидетельствуют об осознанной любви к Отечеству, восхищении подвигами предков.

А. ИВАНОВА.

В СТРАНЕ И МИРЕ

ПРАВИТЕЛЬСТВО БУДЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПАУЗ

Президент России Владимир Путин поручил Правительству РФ, не дожидаясь результатов выборов, готовиться к работе с новым составом Госдумы, чтобы начать ее без пауз.

“Нужно уже сейчас, не дожидаясь результатов (выборов) — они будут такими, какими их определят избиратели, — готовиться работать с Думой следующего созыва, работать над проектами законодательных актов, а потом без всяких пауз выстраивать отношения с депутатским корпусом”, — заявил вчера президент на совещании с кабинетом министров.

ДОПОЛНЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ФОНД

Совет Федерации поддержал изменения в Гражданский кодекс РФ, касающиеся порядка наследования выморочного имущества.

Теперь жилье, которое осталось после смерти собственника, не имеющего наследников, могут наследовать муниципальные образования либо города федерального значения — Москва и Петербург, — на территории которых расположено это жилье. Помещения, о которых идет речь, должны включаться в жилищный фонд социального использования. Ранее наследовать имущество умерших в случае отсутствия наследников или их отказа от права собственности могла только Российская Федерация.

ВЗРЫВ НА ШАХТЕ

В ночь на воскресенье на донецком предприятии “Шахта имени А.Ф. Засядько”(Украина) произошел взрыв газа, в результате которого погибли 70 шахтеров. Судьба еще 30 остается неизвестной.

В 3.11 по местному времени на глубине 1078 метров взорвалась метано-воздушная смесь. Взрыв произошел при проведении работ по бурению. В момент аварии в шахте работали 457 горняков, непосредственно в районе взрыва — 31 человек. 19, 20 и 21 ноября объявлены в Донецкой области днями траура.

ПОЛЬСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРИВЕДЕНО К ПРИСЯГЕ

В Польше приведено к присяге новое правительство премьер-министра Дональда Туска. В состав кабинета вошли представители победившей на досрочных парламентских выборах либеральной “Гражданской платформы” и Польской крестьянской партии.

Туск созвал первое заседание совета министров, обсудив вопросы бюджета.

Расставшаяся с властью партия братьев Качиньских “Право и справедливость” устами ее лидера, бывшего премьера Ярослава Качиньского, заявила, что будет жесткой оппозицией.

“ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ” БЕРЛУСКОНИ

Сильвио Берлускони объявил о возвращении в большую политику. Тем самым экс-премьер-министр Италии подтвердил циркулировавшие слухи о своих политических планах.

Теперь Берлускони будет действовать не от имени знаменитого политического блока “Форца Италия”, а создаст новую партию — “Партию свободного итальянского народа”. По заявлению самого Берлускони, он намерен бороться со своим преемником на посту премьера Италии — Романо Проди.

ЗАЩИТНИКАМ “БРОНЗОВОГО СОЛДАТА” ГРОЗИТ ТЮРЬМА?

В Таллинне объявлено о начале судебного процесса над четырьмя защитниками “Бронзового солдата”.

По обвинению в организации массовых уличных беспорядков (конец апреля 2007 года) перед судом предстали защитники монумента Дмитрий Линтер, Марк Сирык, Максим Рева и Димитрий Кленский.

“Рассмотрение дела начнется в январе будущего года. Всем обвиняемым грозит лишение свободы сроком до пяти лет”, — сообщили в канцелярии суда.

По сообщениям информагентств.

ОРЛОВСКОМУ ОБЛАСТНОМУ СУДУ — 70 ЛЕТ

Ценные знания жизни

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ВЫХОД ИЗ ТУПИКА?..

В 1846 году Николай Семенович Лесков оказался в непростой ситуации: он окончил всего три класса Орловской губернской гимназии и ушёл оттуда. Широкие пути, «открывавшиеся тогда университетом», закрылись. Горизонт обидно сузился... Так или иначе, надо было куда-то «поступить». Слишком малый возраст (Лескову было тогда 15 лет) не допускал определения на «коронную» (другими словами — государственную) службу. После двух-трех месяцев тяжелого «межеумья», в течение которых отец Николая Лескова Семен Дмитриевич успел списаться кое с кем из старых сослуживцев, Николая удается определить в уголовную палату, помнившую еще, как успешно служил когда-то в ней его отец. Но в какой же роли? В самой жалкой — вольнонаемного служителя, одним из писцов, начинавших карьеру где-нибудь в углу, за шкафом, на табуретке с гусиным пером за ухом и традиционной помадной банкой вместо чернильницы.

Плохо, но всё же выход из тупика. Лескову предстояло испытать немало унизительного. Ещё бы: между положением воспитанника губернской, по преимуществу дворянской, гимназии и вольнонаемного писца была бездна! В 1846 году Орёл не сулил Лескову ничего хорошего. Приходилось идти, куда брали. А брали в жестокую школу! Обычаи и нравы в ней царили зловещие, темные... Но они же с беспощадной суровостью обогатят память, опыт и палитру будущего бытописателя, беллетриста.

Много чудесного в этой области мог слышать Лесков от своего отца. Теперь он будет узнавать уже сам, лично, непосредственно из «дел», из их течения по руслу правосудия...

«КРУТОЙ ЧЕЛОВЕК»

Но вернемся немного назад, а именно — во времена службы С.Д. Лескова в Орловском уездном суде. «Формулярный список» Семёна Дмитриевича охватывает период от его поступления на службу 2 июля 1811 года подканцеляристом до «выбытия», то есть отставки, 24 января 1839 года с должности «по выбору дворянства» «заседателя Орловской уголовной палаты». В «Автобиографической заметке» Н.С. Лесков вспоминает, что в Орловской уголовной палате отец «скоро стал заметен умом и твердостью убеждений, из-за чего нажил себе много врагов. Притом отец был превосходный следователь, по тогдашним обычаям был часто командируем для важных следствий в разные города и особенно долго жил в Ельце, где им раскрыто весьма запутанное уголовное дело, производившееся по высочайшему повелению.

Я помню, как мы вместе с матерью ездили к нему в Елец и как мою мать какие-то люди старались втутать в это дело с тем, чтобы подкупить отца очень большою суммою. Отец об этом узнал и выпроводил мать в Орел, а сам остался в Ельце и довел дело до открытия тайн, разоблачивших самое возмутительное преступление».

«От отца требовали какой-то уступки» для одного человека, которую он «будто бы мог оказать в виде вежливости, съездив к нему с визитом. Я помню, как несколько дворян приезжали его к этому склонить, но он додержал свою репутацию «крутого человека» и не поехал, а дворяне не нашли возможным его баллотировать»...

ТРУДНОЕ НАЧАЛО

Итак, Николая Лескова принимают на службу в Орловскую палату уголовного суда. Первоначальный испытательный срок в палате тянется с полгода. Наконец Николаю исполняется шестнадцать лет, а это значит, что становится возможным его зачисление на государственную службу. Он подает установленное прошение, прилагая к нему любопытный документ: ***«Подписка. 1847 г. мая 3-го дня я, нижеподписавшийся, согласно примечанию к 407-й статье 3-го тома устава о службе и определению от правительства дал сию подписку Орловской палате уголовного суда в том, что я не принадлежу ни к каким масонским ложам и другим тайным обществам, под какими бы то они названиями ни существовали, и что впредь к оным принадлежать не буду. Из дворян Николай Семенов сын Лескова руку приложил».***

При всей безрадостности предстоящей приказной службы юному Лескову выпадает серьезная удача попасть под непосредственное начало и руководство Илларионa Матвеевича Сребницкого, исполнявшего обязанности секретаря палаты, человека мягкого, любящего литературу. Лескову становится не так страшно, но сиро в чужой среде и обстановке.

Несомненно, что пребывание в орловском суде привило Лескову незаурядный, профессиональный, интерес к криминалистике. Позднее, отдавшись уже коммерческой деятельности, он в городке Пензенской губернии Городище внимательно осматривал местную тюрьму. Через три-четыре года в Петербурге, пожалуй, еще пристальнее — знаменитый «Литовский замок», отводя этому посещению обширные столбцы («Страстная суббота в тюрьме», «За воротами тюрьмы») в номерах газеты «Северная пчела». В этих материалах видна исключительная заинтересованность, своего рода вкус к исследованию побуждений и настроений, благоприятствующих совершению преступлений.

В качестве журналиста Лесков дал рецензию на книгу «Сборник русских уголовных процессов». И сам он всегда интересовался каждым освещенным в газетах преступлением и следовавшим затем процессом.

Обнаружение на льду трупа двухлетней девочки становится поводом для его острой заметки. Следователь просит его дать свое заключение о найденном на ребенке образке. Лесков охотно едет и дает «весьма полезные указания для обнаружения виновных»...

...30 июня 1847 года Лесков «вступил в Орловскую палату суда и причислен Орловским губернским правлением ко 2-му разряду канцелярских служителей».

За истекшие полгода он, видимо, успел ознакомиться с различными законоположениями, в том числе и с тем, по которому дворяне определялись тогда в военную службу капралами, то есть унтер-офицерами, а в гражданскую — канцелярскими служителями первого разряда.

Но тут-то совершенно некстати и выяснилось, что поглощенный переводами Ювенала и Флакка его отец Семен Дмитриевич, получив право на потомственное дворянство еще в 1825 году, за двадцать два года так и не собрался оформить последнее. В первую очередь это сказалось на Николае Семеновиче, который по образованию прав на канцелярского служителя первого разряда не имел, а документально подтвердить дворянство оказалось нечем. Сословное преимущество могло здесь сослужить хорошую службу, но... отец сплоховал! Явно под давлением сына Семен Дмитриевич 10 февраля 1847 года подает наконец более чем запоздалое прошение. Сладилось дело едва не в канун смерти нечестолюбивого просителя.

Получив на руки «определение» Орловского депутатского собрания, Николай Семенович представляет его по месту своей службы и без помех причисляется «к первому разряду канцелярских служителей 1848 г. июля 28». В этом же месяце он теряет отца...

Семнадцати с половиной лет, 27 сентября 1848 года, Лесков «определен помощником столоначальника Орловской уголовной палаты» — по-своему немалая удача. Она грозила вовлечением молодого чиновника в круговорот узких служебных интересов, местных успехов, а вместе с тем — и легко возможным прирастанием к «своему месту», свыканием с провинциальной «дрязгой»...

Судьба смилостивилась: киевский дядя-профессор выражает готовность помочь неудавшемуся племяннику. 7 сентября 1849 года Лесков берет двухмесячный отпуск и едет в Киев на разведку. И уже вскоре Николай принимает решение там остаться. С Орлом покончено «навечно».

Однако время работы в уголовной палате «подсказало» ему тему не одного драматического произведения, очерков: «Погасшее дело», «Язвительный», «Леди Макбет Мценского уезда», «Загадочное происшествие в сумасшедшем доме» и др.

Одному тюрьмоведу Лесков писал: «Мир, который вы описываете, мне неизвестен, хотя я его слегка касался в рассказе «Леди Макбет Мценского уезда». Я писал, что называется, «из головы», не наблюдая этой среды в натуре, но покойный Достоевский находил, что я воспроизвел действительность довольно верно»...

Дина ЯГУПОВА.
Помощник председателя Орловского областного суда.
(Продолжение следует.)

Не черствеют душой ветераны

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Есть люди, без которых история иного населённого пункта будет неполной. Для Змиёвки таким человеком является Александра Ивановна Новосельцева.

Она родом из поколения, на молодые годы которого выпало самое страшное испытание минувшего столетия — Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Александра Ивановна как медицинская сестра прошагала трудными фронтовыми дорогами со второго дня войны до самого последнего. Дошла до Берлина.

Фото Елены ФИЛИЧЕВОЙ.

Первых убитых и раненых увидела под Москвой. Через руки девятнадцатилетней медсестры проходило за сутки порой до двухсот раненых бойцов. Сколько их прошло за четыре долгих года... Однако она так и не привыкла ни к смертям, ни к ранам.

— До сих пор вспоминаю их — безруких, безногих, обгорелых молодых солдат и офицеров, — говорит Александра Ивановна. — До сих пор снятся мне их стоны и слова отчаяния: «Кому я теперь нужен!.. Ты вот пойдёшь за меня такого замуж?»

— Однажды слышу — плачет молоденький солдат Ванька. «Что плачешь?» — спрашиваю. «Пальцы болят!» — отвечает. А пальцев-то у него нет. «Посиди со мной, сестричка», — говорит. Присела. Положила ладони на его культи. Он успокоился, заснул...

Военные действия стремительно разворачивались, и фронтовой госпиталь часто менял месторасположение. На станции Кричев, под Могилёвом, попали под бомбёжку. Бросаясь на помощь раненым, она даже не поняла, что ранена сама.

— Когда осколок попал мне в живот, — вспоминает Александра Ивановна, — я сначала подумала, что это прищемило пряжкой от ремня. Стала поправлять — кровь. Потеряла сознание. Очнулась на госпитальной койке и пролежала на ней четыре месяца. Ранение было тяжёлое. Мне сделали операцию, удалили приличный кусок кишечника.

Как правило, для таких бойцов война заканчивалась — их списывали домой. Но медицинского персонала не хватало, и после лечения Саша снова вернулась в строй, осталась в родном госпитале старшей медсестрой. Участвовала в освобождении Белоруссии, Польши. В марте 1945 года оказалась в Восточной Пруссии, далее — северная часть Германии.

За самоотверженный труд в госпитале и на полях сражений Александра Ивановна Новосельцева имеет много наград, и благодарностей, среди которых есть и такая (строки из приказа № 319 от 30.03.1945 г.): *«За отличные боевые действия в исторических битвах по освобождению союзной нам Польши и разгрому Восточно-Прусской группировки врага Вам приказами Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища СТАЛИНА объявлена БЛАГОДАРНОСТЬ».* Но больше всего ей дорога медаль «За оборону Москвы», которую она получила в тяжелое для страны время.

— А самым памятным было сообщение о Победе! Тогда госпиталь располагался в городе Штетине, — рассказывает Александра Ивановна. — Все спали, тишина стояла необыкновенная, точнее сказать, непривычная, и вдруг крики, беспорядочная стрельба. «Победа! Победа!» Долгожданная и такая радостная минута. Все обнимаются, целуются со слезами на глазах.

Но домой она вернулась лишь в конце 1946 года. Помогала соотечественникам, бывшим в фашистской неволе, восстанавливать силы и здоровье перед отправкой на Родину. Семнадцать лет работала в райкоме партии, оказывала помощь вдовам и сиротам, оставшимся после войны. Потом трудилась в районной больнице фельдшером. Она и на этой работе всю себя отдавала людям. Нелегкое детство, трудная военная юность, тяжелые послевоенные годы нисколько не изменили ее характер.

Александра Ивановна старается и сейчас не просто жить — она входит в состав районного совета ветеранов, ведет большую военно-патриотическую и воспитательную работу. Постоянно общается с молодыми людьми, рассказывает им о героических подвигах советских солдат.

Четыре года назад был убит её родной внук, только что вернувшийся тогда из армии. Для пожилой бабушки это был очередной удар судьбы. Муж умер. Живёт с сыном-инвалидом. И вдруг узнаёт, что в селе Никольском, где, к слову, в братской могиле похоронен её брат, живет парень-инвалид, ровесник её внука, круглый сирота, бывший детдомовец, не знавший материнской ласки и домашнего тепла. Александра Ивановна взяла над ним опеку. Прошло несколько месяцев, и замкнутый, прятавший от людей глаза парень оттаял. Теперь приезжает к Александре Ивановне в гости как к своей родной бабушке в старенький уютный домик, звонит ей постоянно, справляется о здоровье.

— У нас сейчас много обездоленных детей, — говорит Новосельцева. — После войны мы старались отдавать сирот не в детские дома, а в семьи. Ездили на велосипедах по деревням, уговаривали людей брать детей, и, как правило, никто не отказывался. Сейчас же появилось немало людей состоятельных, но взять на воспитание сироту мало кто отваживается. Если душа черствеет — это самая страшная для человека беда.

А. ВАЛЕРЬЕВА.