

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Гори, гори, моя свеча

Робкое пламя свечи не один век сопровождает нашу жизнь. При ее загадочном свете создавали шедевры великие классики литературы, известные живописцы...

До сих пор происхождение первой свечи — нераскрытая тайна, окутанная легендами и преданиями. Может быть, именно поэтому и сама свеча до сих пор магична и загадочна... Свеча — неперенный атрибут романтических вечеров, без нее ни за что не создать уникальную атмосферу ожидания чуда. Как источник освещения она использовалась начиная с III тысячелетия до нашей эры. Да и сейчас, если в доме гаснет свет, мы зажигаем старые добрые свечи.

Сегодня на прилавках огромный выбор самых разнообразных свечей, причем довольно причудливых форм, да и материалы, из которых они изготовлены, совсем не те, что были раньше. Среди всего многообразия встречаются и уникальные свечи ручной работы. Их сразу отличить от штампованных на фабриках, поскольку каждая — настоящее произведение искусства, в котором мастер вложил умение и талант художника.

У меня в руках словно и не свеча вовсе, а настоящий цветок — тонкие резные листочки, изысканные лепестки и фитиль-пестик... Это сколько же надо фантазии, кропотливого труда, чтобы создать такое чудо?

— Самое главное — иметь желание заняться настоящим, дающим отраду душе делом, — говорит автор этого шедевра В.В. Донской. — Именно с осознания этого желания и началось мое творчество. Работа, которая спустя пять лет вылилась в не-

плохое подспорье семейному бюджету.

Вячеслав Васильевич Донской до того памятного дня, когда решил заняться производством декоративных свечей, знал о тонкостях этого занятия не больше нас с вами.

— Почти год ушел лишь на то, чтобы постигнуть азы свечного дела, — продолжает его рассказ. — В области да и соседних регионах не так много знатоков ремесла, а те, что есть, «секретами» согласны, оказываются, поделиться только за очень приличное вознаграждение. Вот и пришлось методом проб и ошибок, штудировав десятки книг, собственно-ручно открывать тайны изготовления свечей.

Способ, который использую я, берет свое начало аж в пятнадцатом веке. Да, именно тогда была введена «новая» технология формирования свечи. Если раньше воск заворачивали в трубку, то теперь он стал зали-



Вот и я прежде всего делаем форму. Вот и я прежде всего делаем форму.

Из пластилина леплю макет будущего шедевра. Вот где полет фантазии, простор для творчества! Когда образец доведен до совершенства с помощью резцов, наступает черед изготовления самой формы. Именно в нее потом будут заливаться парафин и стеарин. Стеарин добавляется в парафин, чтобы основное вещество изделия сильнее уплотнилось при остывании, тогда отлитые свечи легче извлекаются из формы. Стеарин также препятствует оплыванию.

Делает Вячеслав и моканье, или восковые, свечи.

— Пчелиный воск — ценный нату-

ральный продукт, — заметил мастер. — Свечи из него долгие горят, чем парафиновые, и предпочтительнее в экологическом отношении. Однако из-за большой стоимости восковых свечей нередко их изготавливают из чистого пчелиного воска, а с добавлением других материалов, продлевающих время горения. Я не иду на такие ухищрения и делаю только натуральные восковые свечи.

Именно эти восковые свечи и стали визитной карточкой мценского мастера. Их охотно покупают в Орле и Москве на ярмарках меда. Они поистине уникальны и на свечи в буквальном смысле мало похоже: Донской делает их в виде символа города Мценска — трудолюбивой пчелы. Да, с крыльшками, лапками, почти как живые. И вовсе не хочется использовать свечу по назначению, такое изделие — скорее сувенир.

То же можно сказать и о других работах мастера, поскольку каждая из них по-своему уникальна. Расписанные Вячеславом и его дочерью Ириной декоративные свечи — украшение любого праздника, торжественного стола.

— Новый год для нас — особое событие, — заметил мастер. — К нему мы готовимся в течение всего года. В предновогодье спрос на нашу продукцию становится поистине ажиотажным...

А что же в течение всего года? Жить только ожиданием наступающих праздников? Конечно, нет! Это время для претворения в жизнь инте-

ресных замыслов, освоения новых материалов и технологий, ведь свечи можно делать не только из воска и парафина со стеарином, их делают еще из геля, глицерина.

— Используя глицерин в смеси с желатином и танином, можно добиться совершенно прозрачного материала, а разными красителями придать ему любой цвет. Внутри глицериновой свечи помещаем разнообразные композиции из цветного парафина, что придает свече необыкновенные декоративные свойства. Гель позволяет создавать свечи более разнообразной формы, — делится Донской.

Многообразие форм, современных материалов, воплощенное умелой рукой художника в миниатюрное произведение под названием «декоративная свеча», в наше время выполняет в большей степени не функциональную роль источника освещения, а предназначается для создания уюта, праздничного настроения. К тому же это еще и прекрасный подарок, самобытный сувенир на память о древнем Мценске.

Вячеслав Васильевич и сегодня не перестает совершенствовать мастерство.

Где он находит вдохновение? Везде! В природе, дома, но больше всего идей приходит на работе — у Донской и основная профессия творческая: он учитель технологии в средней школе № 4 города Мценска, а где как не в школе, в общении с юным поколением рождаются самые смелые идеи, фантазии?

Горит фитиль свечи, дрожит от сквозняка, и рождается ощущение праздника: речь становится тише, звуки мягче, слова почти складываются в стихи.

Гори, свеча, сотворенная мастером, дари свет и уют, радуй людей!..

Елена КУЛЬПИНА.

г. Мценск.

МАРШ ПАРКОВ-2009

Край заповедной природы

22 апреля стартует ставшая традиционной общественная природоохранная акция «Марш парков». Координатор акции — Всероссийский центр охраны дикой природы. В мероприятии, которое в этот раз проходит под девизом «Заповедные земли — территории прав природы», традиционно участвуют сотни тысяч наших соотечественников.



Постоянным участником «Марша парков» является национальный парк «Орловское Полесье» — гордость орловского края. Об этом уникальном природном комплексе рассказывает директор ФГУ «Национальный парк «Орловское Полесье» Е.А. Казаков.

Парк был создан в 1994 году. Он является самым крупным лесным массивом в Орловской области и плавню переходит в калужские и брянские леса. Здесь созданы благоприятные условия для обитания диких животных вольной природы.

Парк был создан в 1994 году. Он является самым крупным лесным массивом в Орловской области и плавню переходит в калужские и брянские леса. Здесь созданы благоприятные условия для обитания диких животных вольной природы.

В ходе акции, которая продлится несколько недель, в парке будут работать экологические отряды. В ряде социальных учреждений пройдут круглые столы на тему охраны окружающей среды.

В этом году Центром охраны дикой природы (ЦОДП) объявлен конкурс детского рисунка «Мир заповедной природы». С его условиями можно ознакомиться на сайте ЦОДП. 6 мая сотрудниками парка «Орловское Полесье» будут подведены итоги районного этапа конкурса.

Подготовила Наталья ЗАРУБИНА.

зубров. В настоящее время популяция зубров насчитывает около 160 особей. С созданием национального парка были приняты меры по увеличению численности и других диких животных. Благодаря своевременному выполнению мероприятий по биотехнике и охране территории численность лосей, косуль, благородных оленей, кабанов достигла оптимального уровня.

За период с 1994-го по 2008 год на территории парка посажено 1250 гектаров лесных культур. Наряду с особо охраняемой, закрытой для широкого посещения зоной здесь имеется рекреационная зона, куда разрешен доступ туристов. Ежегодно парк посещают около ста тысяч человек.

Основными задачами ФГУ «НП «Орловское Полесье» являются охрана и восстановление природного комплекса, реабилитация исторического ландшафта, а также организация экологического просвещения местного населения, гостей парка, сохранение и приумножение природного, культурного наследия этого края.

Национальный парк «Орловское Полесье» реализует федеральную программу возращения в Россию волноживущих зубров. С 1996 года на территорию парка завезено 96

зубров.

Подготовила Наталья ЗАРУБИНА.

В совете НП «Редакция газеты «Орловская правда» — новый председатель



16 апреля состоялось общее собрание членов некоммерческого партнерства «Редакция газеты «Орловская правда», на котором были подведены итоги работы редакционного коллектива в минувшем году и определены перспективы.

В работе собрания приняли участие заместитель губернатора и председателя правительства области — руководитель аппарата губернатора и правительства Орловской области И.Ю. Гармаш, члены совета некоммерческого партнерства: заместитель председателя Орловского областного Совета народных депутатов А.А. Лабейкин, депутат облсовета Р.П. Базанова, а также начальник управления пресс-службы, связей с общественностью и аналитической работы аппарата губернатора и правительства области Н.М. Пьянов, начальник отдела управления пресс-службы А.А. Коробков, члены НП «Редакция газеты «Орловская правда».

Участникам собрания был представлен отчет о финансово-хозяйственной деятельности НП в 2008 году, который члены партнерства утвердили единогласно. Генеральный директор НП «Редакция газеты «Орловская правда» А.Н. Тихонов ознакомил присутствовавших с бизнес-планом, в котором предусмотрены антикризисные меры. Бизнес-план на 2009 год был утвержден единогласно.

На собрании был решен ряд организационных вопросов. Так, по результатам голосования новыми членами совета некоммерческого партнерства от правительства области стали Игорь Юрьевич Гармаш, Николай Матвеевич Пьянов и Алексей Александрович Коробков. В совет партнерства также вошли представители редакции газеты «Орловская правда» — первый заместитель главного редактора Виктор Валентинович Чарло и обозреватель отдела сельской жизни Наталья Викторовна Зарубина. Все новые члены совета были утверждены единогласно.

По окончании общего собрания состоялось заседание совета НП «Редакция газеты «Орловская правда», на котором председателем совета единогласно был избран И.Ю. Гармаш (ранее этот пост занимал С.В. Фелелов). На сегодня «Орловская правда» — единственное ежедневное областное издание. И, как подчеркнул главный редактор газеты А.Н. Тихонов, в нынешнем году, несмотря на кризис, редакционный коллектив приложит все силы, чтобы достойно выполнять основные задачи — поддерживать диалог между властью и обществом, доводить до жителей Орловщины информацию о деятельности региональных органов власти, освещать наиболее значимые экономические и социальные проблемы, оперативно и объективно информировать читателей о происходящих в области событиях.

Соб. инф.

МИР РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

«И мастерство, и вдохновение»

Под таким названием этой неделе прошел региональный конкурс профессионального мастерства на базе Орловского техникума технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова по профессии портной. В конкурсе приняли участие преподаватели и учащиеся учреждений среднего и начального профессионального образования из Брянска, Орла, Курска, Твери и Новомосковска Тульской области.

В организации и проведении не обычного мероприятия участвовали Управление образования и молодежной политики департамента образования, культуры и спорта правительства Орловской области, Орловский областной институт усовершенствования учителей, Управление культуры администрации города Орла, швейная фабрика «Радуга», региональный фонд социальной поддержки населения. Конкурс был призван выявить лучших учащихся и мастеров производственного обучения.

Первый день испытаний начался с презентации учебных заведений, затем в мастерских техникума прошел практический тур. Девушки в течение часа должны были выполнить довольно сложную операцию — обработку прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками. Под стрекотание швейных машин юные мастерицы принялись за работу, ловко и в то же время кропотливо хлопоча над важной деталью мужского костюма. В это время их наставницы в соседнем учебном цехе трудились над изготовлением женского легкого платья.

Запоминающимся и ярким моментом для гостей Орла стали экскурсия по памятным местам города и посещение музея И.С. Тургенева. Насыщенный выдался и



Победительницы конкурса: С. Алёшина, В. Бычкова, Е. Базарова.

второй конкурсный день. Во время теоретического тура учащиеся ответили на вопросы по технологии, оборудованию, материалоповедению, охране труда и технике безопасности.

На семинаре «Мода XXI века», проходившем в актовом зале техникума, доцент кафедры художественного проектирования костюма и истории моды Московского национального института моды И.Ю. Буфеева познакомила собравшихся с современными модными тенденциями. Интересным было выступление главного редактора журнала «Мода, маркетинг, дизайн» Н.М. Агаревской, посвященное истории домов моды.

Третий тур конкурса стал настоящим праздником элегантности, молодости и красоты. В Тургеневском зале гостиницы «Грин» состоялась демонстрация коллекций участниц конкурса. Ведущей показа была активная участница конкурса преподаватель Русановского техникума Н.В. Довгаль. Перед завооруженными зрителями античность (коллекция «Эллада», ПЛ № 18, Новомосковск) сменялась мерцанием звезд и предттенными сумерками («Таинство ночи», ПУ № 5, Брянск). Приглушенные тона изысканной коллекции

В.А. Русанова), второй стала представительница тверского профессионального училища № 15 Вера Бычкова. Третье место досталось Елене Базаровой (ПЛ № 18, Новомосковск).

Среди мастеров не было равных Г.Е. Федулунной из Твери; орловчанка Т.В. Плуталова удостоилась второго места. Представительница Курска Е.Н. Черных получила третье место. Все победители и участники были награждены почетными грамотами, цветами и памятными подарками.

Нешуточный спор между членами жюри разгорелся по поводу коллекций. В итоге места распределились следующим образом: первое место получила коллекция «Барышня-крестьянка», второе — коллекция «Маруся», третье место поделили «Эллада» и «Флер».

При подведении итогов опыт подобных конкурсов среди учреждений среднего профессионального образования и признан удачным. Такие мероприятия способствуют внедрению новых технологий и сохранению традиций, позволяют учреждениям профессионального образования обмениваться опытом в методике подготовки высококвалифицированных работников отрасли. А вообще, за эти два дня девушки еще больше полюбили выбранную профессию.

К сожалению, из-за трудностей с финансированием в Орле не смогли приехать команды из ряда городов Центральной России. Прощаясь, организаторы и участники конкурса желали друг другу профессионального мастерства и творческого вдохновения на долгие годы...

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА. Фото Андрея САСИНА и Вячеслава МИТРОХИНА.

Компетентное жюри, среди членов которого были и специалисты швейного производства, отметило присутствие элементов вы-

сокой моды в показанных разработках.

— Представленные коллекции, разработанные в учебных заведениях, вполне могут участвовать в международных конкурсах, — сказала Н.М. Агаревская.

Настоящим подарком для зрителей стал показ модной одежды известных московских дизайнеров. Эксклюзивная коллекция вечерних платьев Александры Баканева и коллекция сезонной одежды Инны Быстровой имели у зрителей большой успех. Следует отметить, что в роли моделей блестяще выступили студентки двух орловских вузов — ОГУ и ОрелГТУ.

Настал долгожданный и волнующий момент объявления результатов конкурса. Среди учащихся первое место завоевала Светлана Алешина (Орловский техникум технологии и предпринимательства имени

«Флер» (ПУ № 5, Курск) — настоящий гимн женственности и утонченности. А вот творичи (коллекция «Маруся», ПЛ № 15) наглядно показали, что использование элементов старинной крестьянской женской одежды (лоскутов, платков и т.д.) может быть очень даже гламурным. Авторы коллекции «Барышня-крестьянка» (Орловский техникум технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова) за основу взяли орловский женский народный костюм конца XVIII — начала XIX веков. Оказалось, что не только сарафан, рубаха, плат, но и слегка забытые поневы, кичка и дугрегоря вполне органично вписываются в современность.

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА. Фото Андрея САСИНА и Вячеслава МИТРОХИНА.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Журналист Николай ШИКИНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Электронная почта: orp@rekom.ru. Интернет-версия: www.orp.orel.ru

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОРГАНИЗАТОР АУКЦИОНА — МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК И.С. ТУРГЕНЕВА «СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО»
настоящим извещает об итогах аукциона, ранее объявленного в газете «Орловская правда» (№ 23 (24977) от 18.02.2009 г.). Аукцион по продаже автотранспортных средств состоялся в отношении лота № 1: автомобиль марки ГАЗ-31029, гос. номер Е 860 ЕЕ 57 гуд, идентификационный номер VIN ХТН 31029Т0459829, номер двигателя ЗМЗ-4021.10 009413496, номер кузова 0459829, год выпуска — 1996-й. Победителем признан Вениамин Васильевич Чумаков, предложивший наиболее высокую цену — 22 000 (двадцать две тысячи) рублей. В отношении лота № 2 аукцион признан несостоявшимся.

ОАО «АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ МЕЖДУРОДНЫХ ПЕРЕВОЗОВ» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ, ЧТО ГОДОВОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ В ФОРМЕ СОВМЕСТНОГО ПРИСУТСТВИЯ АКЦИОНЕРОВ СОСТОИТСЯ 15 МАЯ 2009 г. в 14.00 по адресу: г. Орел, Московское шоссе, 56. Время начала регистрации — 13.30.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Утверждение годового отчета за 2008 г., годовой бухгалтерской отчетности ОАО АТП МП, в том числе отчета о прибылях и убытках общества, а также распределение прибыли и убытков общества ОАО АТП МП по результатам финансового года, в том числе выплата дивидендов за 2008 г.
2. Избрание членом совета директоров ОАО АТП МП.
3. Избрание членом ревизионной комиссии ОАО АТП МП.
4. Избрание члена ревизионной комиссии ОАО АТП МП.
5. Утверждение аудитора ОАО АТП МП.
6. Увеличение уставного капитала общества путем увеличения номинальной стоимости акций.
7. Внесение изменений в устав общества.
С материалами, предоставляемыми акционером при подготовке к проведению годового общего собрания, можно ознакомиться по адресу: г. Орел, Московское шоссе, 56 начиная с 24 апреля 2009 г. с 9.00 до 16.00.
Телефон 55-00-17.
Совет директоров.

Департамент социальной политики Орловской области сообщает о внесении изменений в извещение о проведении открытого аукциона по установке системы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре в поликлиническом корпусе ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница», назначенного на 10.00 12 мая 2009 г. Вносимые изменения: аукцион состоится в 10.00 14 мая 2009 года по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, к. 66.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Областной, Орловский городской, Советский районный советы ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов глубоко скорбят по поводу смерти инвалида Великой Отечественной войны **ТОКАРЕВА Константина Павловича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ: Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРЛО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
приемная — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО.
Журналист Николай ШИКИНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru.
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.