

## МИР КНИГИ

# ОТДАЙ СВОЁ СЕРДЦЕ

*Будь ты хоть трижды профессионал, но если нет у тебя дара отдавать людям своё сердце, считай, что ничего-то ты в жизни не понял и не достиг. К одним эта истина приходит с годами, с мудростью, через сердечные ожоги и мучительные размышления, а в других она живёт изначально. И к таким людям испытываешь симпатию с первого взгляда, интуитивно ощущая их теплоту, миролюбивость, деликатность.*

Такова и Наталья Васильевна Бердникова — заместитель директора областной детской библиотеки им. Пришвина. Коллеги, говоря о её высоком профессионализме, сразу же переключаются на её душевные качества — тактичность, интеллигентность, умение чувствовать другого человека.

— С ней легко работать, она всегда в курсе всех дел и полна всевозможных идей, умная, образованная, прекрасная хозяйка и мать, — говорит директор библиотеки И.А. Ни-

кашкина, библиотекари Г.П. Бухтюркова, Т.Н. Трунова.

28 ноября Наталья Васильевна отметит своё 50-летие.

— Какие выводы сделали, подводя к этому торжественному для любого человека рубежу? — спрашивала Бердникова.

— Надо быть открытым для любви, не бояться тратить свою душу. И ещё в нашей работе очень важно чувствовать ребёнка: огорчён он, взволнован или испуган. От библиотекаря требуются не только элементарный



Фото Андрей САСИНА

педагогический такт, но и энергия, изобретательность, энтузиазм, чтобы увлечь маленького читателя чтением, книгой. Необходимо, чтобы "книжный дом" стал для ребёнка именно домом — где ему рады и всегда придут на помощь. И тогда ты увидишь, как твои усилия дают плоды. Мой сын, наблюдая за тем, как работают женщины в нашей библиотеке, однажды, улымаясь, сказал: "Вы просто "библиотечные мамы" какие-то, и книжку-то малышу поднесёте, и на нужной страничке раскроете".

Кстати, сыном Наталья Васильевна очень гордится. Сергей учится в пятом курсе мединститута, представлен в президентской стипендии, собирается стать кардиологом. В детстве любил читать, и это ему очень пригодилось в жизни. И, думаю, ещё не раз пригодится.

— В последнее время приходится удивляться, что нынешние дети ещё читают: все эти компьютерные соблазны, объёмный школьный материал...

— Не просто читают, среди них

есть уникальные читатели. Одна девочка, например, готовилась поступать в Московскую медицинскую академию и просиживала в читальном зале дни напролёт. Мы предлагали ей всю литературу, которая только была, помогали, подсказывали, переживали за неё, когда пришла пора экзаменов. Она поступила и пришла в библиотеку с букетом цветов.

— Интересно, а сами библиотекари успевают читать и есть ли у них любимые, настольные книги?

— Чтобы быть в хорошей профессиональной форме, нужно читать много профессиональной литературы. Из художественной люблю произведения Тургенева, таю от "Детства" Толстого, обожаю "Мастера и Маргариту" Булгакова — магическая, многоплановая книга...

Библиотечная жизнь наполнена не только тихим шелестом страниц в читальном зале, но и всевозможными мероприятиями — встречами, семинарами, праздниками. Стала традицией ежегодно проводить День книги, на который приезжают ребята из районов области, общаются, смотрят спектакли, которые им дарит театр "Свободное пространство". На орловском телевидении есть передача "Время детское". Вместе с редактором передач Натальей Волошиной, оператором Владимиром Курочкиным, одиннадцатиклассницей Маргаритой Скрипкиной (21-я школа) библиотека готовит рубрику "Книжные джунгли". Многие читатели следят за этой рубрикой и буквально на следующий день приходят за той литературой, о которой в ней велась речь.

Уже давно в Пришвинке освоили компьютерные технологии, к 60-летию Победы был выпущен диск "Огненная дуга", в планах совместная с тургеневским музеем работа над диском, посвящённым нашей землячке поэтессе Елене Благиной.

А пока в самых ближайших планах — поздравление Натальи Васильевны с юбилеем. Не сомневайтесь, что все поздравления будут от всей души и от чистого сердца.

С наступающим праздником Вас, Наталья Васильевна! Здоровья Вам, добра и ещё много-много в жизни светлых, интересных страниц.

**Ангела САЗОНОВА.**

## СЕМИНАР

## ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА — ЮНЫМ АГРАРИЯМ

*В конце октября на базе Кромской районной детской библиотеки состоялся областной семинар-практикум для работников детских библиотек "Организация информационных услуг подросткам в выборе профессии и получении образования (в рамках проекта "Информационные ресурсы детских библиотек Орловской области — юным аграриям").*



другими — орловская модель стала базой для многих регионов России.

Участники семинара отметили, что в последние годы библиотеки Орловской области уделяют серьезное внимание вопросам трудового воспитания и профориентации. Опыт работы в этом направлении поделились сотрудники Орловской областной, Кромской и Глазновской районных детских библиотек.

Высококвалифицированных специалистов готовит Орловский государственный аграрный университет. Каждый год интеллектуальный потенциал аграрной отрасли пополняется его выпускниками: агрономами, зоотехниками, ветеринарами, агроэкологами. О возможностях университета, его материально-технической базе и научно-образовательном потенциале рассказала проректор по воспитательной работе, доктор экономических наук, профессор Т. И. Гуляева.

Участники семинара познакомились в Атяевском филиале с возможностями сельской библиотеки в предоставлении школьникам оперативной и исчерпывающей информации о сельскохозяйственных профессиях и учебных заведениях сельскохозяйственной на-

правленности. Здесь же состоялось открытие информационного центра по профориентации.

Базы данных по сельскому хозяйству и информационно-поисковые системы по профориентации позволяют значительно повысить качество обслуживания юных аграриев, однако для успешного выполнения поставленных задач библиотекам необходимо обратить серьезное внимание на комплектование фондов детских и сельских библиотек по данной тематике, а также наращивать информационный потенциал за счет компьютеризации и освоения новых информационных технологий.

Прошедший семинар олицетворяет собой модель партнерских отношений представителей различных ведомств. Несмотря на несхожесть своей деятельности, всех его участников объединяет забота о содействии проводимым на Орловщине преобразованиям в аграрном секторе, стремление помочь подрастающему поколению в выборе своего места в жизни.

**И. НИКАШКИНА,**  
Директор областной  
детской библиотеки  
им. М.М. Пришвина.

дела профориентации и профобучения этой службы Е.В. Свиридова.

В докладе начальника отдела науки областного управления сельского хозяйства и продовольствия Н.С. Сухоруковой говорилось о том, что тема семинара выбрана не случайно. На Орловщине широкие масштабы приобрело реформирование сельскохозяйственного сектора. В области появилось немало хозяйств, где во главу угла поставлены вопросы интенсификации производства, внедрения в производство достижений научно-технического прогресса. Орловская область сегодня — полигон современной аграрной науки. Опыт орловских аграриев не только изучается

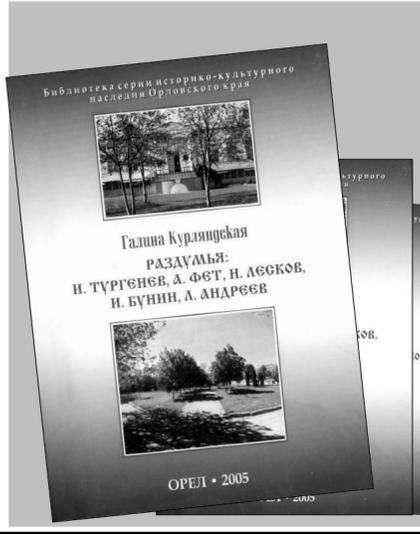
района И.Н. Митин отметил, что современное село не может обходиться без высококвалифицированных специалистов, важная роль в их подготовке принадлежит и библиотекам. Сегодня муниципальные библиотеки становятся центрами информации для всего сельского населения. Кромской район одним из первых включился в реализуемый в области проект Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина "Информационное поле орловского агрария".

Своеобразным продолжением проекта Бунины является проект областной детской библиотеки "Информационные ресурсы детских библиотек Орловской области

— в приветственном слове к участникам семинара глава администрации Кромского

## НОВИНКА

## КНИГА ОБ ОРЛОВСКИХ ПИСАТЕЛЯХ



*Хорошо известны слова Н.С. Лескова о том, что Орёл "вспуил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город". О наших великих земляках известный литературовед Г.Б. Курляндская пишет в своей работе "Раздумья: И. Тургенев, А. Фет, Н. Лесков, И. Бунин, Л. Андреев". Издание монографии содействовала администрация Орловской области, большую помощь оказали депутаты Государственной Думы И.Я. Мосякин, В.В. Прозоровский.*

"Раздумья..." посвящены прежде всего мировоззрению тех писателей, чьё творчество сформировалось в традициях старой дореволюционной культуры. В книге хорошо показана связь писателей с идеалистической философией и особенно с христианской традицией в русской литературе. При этом следует сразу же подчеркнуть, что Г.Б. Курляндская вовсе не склонна следовать модной сейчас тенденции каждого классика превращать в глубоко верующего христианина. О своём атеизме заявляли Тургенев и Фет, были определённые расхождения с Церковью у Лескова, весьма своеобразны мировоззренческие позиции Андреева и Бунина.

Но каждый из этих писателей в той или иной степени испытал мощный христианский импульс, и, как показано в книге, во многом именно это обусловило ослепительный взлёт их творчества.

Г.Б. Курляндская доказывает в монографии, что материалистическая философия не могла в полной мере удовлетворить писателя, который создал такие произведения, как роман "Дворянское гнездо", рассказы "Живые мощи". Для Тургенева характерно признание уникальности человеческого личности, располагающей даром внутренней свободы. Этому учит Церковь.

Немало страниц в монографии

уделяется идейно-эстетической перекличке Тургенева с другим великим русским литератором А. Фетом. Их сближало созерцание природного мира как красоты, как звучащей гармонии. Лесная тишина и глушь, поэтические картины садов составляли чарующую прелесть тургеневских и фетовских пейзажей. Вместе с тем очень важным представляются суждения исследовательницы о мировоззренческих различиях двух писателей. Проблема человека и природы решалась Тургеневым с христианскими позициями, для него было несомненным, что человек духовно превосходит природу, сознаёт в себе нечто высшее и вечное. Для Фета нет противоположных начал в мире — духовного и природного.

Значительная часть книги посвящена религиозно-нравственным исканиям Лескова. Страницы, посвященные анализу романа "Соборяне", принадлежат к наиболее увлекательным в исследовании Г.Б. Курляндской.

Внук сельского пола, Лесков хорошо знал жизнь русского духовенства, его достоинства и недостатки. Он достаточно критично относился к современному ему церковному устрой-

ству, считая, что в нём слишком значительна власть чиновника. Но при всём этом писатель оставался глубоко верующим человеком. Г.Б. Курляндская подчёркивает, что идея добра для писателя неразрывно связана с признанием Бога как первоначала. В этом глубинный смысл произведений Лескова.

Ещё более сложным представляется вопрос о религиозных сомнениях Л. Андреева. Выдающийся литератор начала двадцатого века жил в кризисную эпоху. Жажда веры сочеталась у него с отрицанием. И поэтому вопрос "Смогу ли уверовать?" является одним из центральных в творчестве писателя. Многие критики, отмечает Г.Б. Курляндская, отождествляли Л. Андреева с образом индивидуалиста и анархиста. Между тем он находился в человеке не только стихию своеволия, бесовской гордыни, но и голос совести, тревогу нравственного чувства. В самом порочном человеке Л. Андреев видел то безусловное начало, которое ведёт к признанию религиозного смысла жизни.

Достоинством наследником классических традиций был и лауреат Нобелевской премии И. Бунин. Г.Б. Кур-

## КНИЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

*Если верить "всеммирной паутине", сегодня отечественный книжный рынок как никогда атакует зарубежные бестселлеры. Не утихают страсти вокруг творчества Дэна Брауна, Харуки Мураками, Паоло Коэльо. На второй план отодвинуты недавние российские хиты Марининой и Акунина. В общем, сегодня в моде "зарубежка". И Интернет недалёк от истины.*

Едва газеты перестали мусолить скандальный роман Дэна Брауна "Код да Винчи", как вспыхнули прения вокруг другой его книги "Цифровая крепость". Она лидер продаж, в том числе и в нашем городе. Что удивительно, ведь это роман о компьютерах. Куда же теперь без них?

Мы доверяем "электронным ящичкам" свои секреты, с их помощью переписываемся с друзьями, даже делаем покупки. Компьютерами напичканы двигатели "железных коней" и бытовая техника, они управляют атомными станциями, следят за банковскими операциями... Без них — как без рук.

Но есть у этой прелестьной вещицы и обратная сторона. В романе Дэна Брауна рассказывает о том, как с помощью компьютеров спецслужбы контролируют жизнь граждан. А компьютерные взломщики — хакеры — в свою очередь, пытаются прорвать "цифровую оборону" военных объектов или банков. Мир на краю катастрофы.

"Цифровая крепость" — первая книга преподавателя английского языка Дэна Брауна. Поводом для её создания послужили события, произошедшие в колледже, где был арестован один из студентов, написавший в "электронке", что он ненавидит президента США. Этот инцидент и подтолкнул автора к изучению методов работы спецслужб.

С точки зрения профессиональных компьютерщиков, книга написана почти со знанием дела, но не без технических неточностей.

И ещё об одном, но теперь неожиданном, лидере продаж ноября. С полок книжных магазинов Орла буквально сметена вся литература о Сергее Есенине. Почти дефицитным стал роман

Виталия Безрукова "Есенин".

Чувствуете, откуда ветер дует? Канал ОРТ только что завершил показ сериала о жизни и смерти поэта, снятого по версии именно этого романа.

— До выхода фильма на экраны, для покупателей как бы не существовало книг о Есенине — говорят в один голос продавцы-консультанты. — Просто диву даёмся, как читательские вкусы зависают от телевидения.

Думаю, не стоит пересказывать всем известный сюжет книги Безрукова. Но хотелось бы упомянуть недавнее интервью внука Сергея Есенина в "Комсомольской правде" — "Стоит подать в суд на Безруковых", где приводятся грубые фактологические ошибки как в фильме, так и в книге.

В отличие от упомянутых бестселлеров роман Алексея Иванова с забавным названием "Географ глобус пропил" в авторской редакции мало известен читателям. Он только-только появился в продаже, но ему прочат успешное будущее. Вот как отозвался о книге писатель Л. Юзефович: "Плохие книги пишут для всех, хорошие для немногих. Алексей Иванов, молодой музейный работник из Перми, сумел написать замечательную книгу для многих. Это очень смешная и бесконечно печальная книга. Она о современной школе, о любви учителя и старшеклассницы..."

Видимый сюжет не сложен. Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Он борется, а потом дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход — сплавляет по реке. А еще пьет с друзьями вино, пытается наладить отношения с женой и водит в детский сад маленькую дочурку. Он просто живет... В романе легко увидеть себя. Он становится историей про каждого, кто был таким же одиноким, как главный герой; и кто не терял способности чувствовать и любить.

**Ольга ЧАНОВА.**

**Е. КОНЫШЕВ,**  
Доцент ОГУ.