ЭТО ИНТЕРЕСНО

ВОДНОЕ БРАКОНЬЕРСТВО В ПОДМОСКОВЬЕ

Существует опасность, что через 5—10 лет Подмосковье останется без грунтовых вод.

По словам руководителя Федерального агентства водных ресурсов Рустэма Хамитова, такая ситуация сложилась из-за систематического несанкционированного бурения здесь скважин. В настоящее время совместно с Федеральным агентством по недропользованию и Федеральной службой по надзору в сфере природопользования агентство водных ресурсов занимается оценкой рисков от несанкционированного бурения и разработкой мер по его пресечению.

В ШРИ-ЛАНКЕ НАПОР ЦУНАМИ ВЫДЕРЖАЛИ ТОЛЬКО БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ

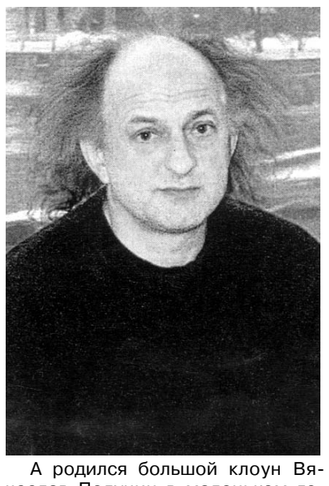
Цунами разрушило на Цейлоне тысячи жилых домов и гостиниц.

Напор гигантской волны смогли выдержать лишь местные храмы. Люди называют это настоящим чудом. Сотни храмов на побережье Шри-Ланки выстояли после цунами даже там, где все остальные строения были буквально смыты волной. Это вызывает у местных жителей священный трепет. От прихожан в храмах по всему побережью теперь нет отбоя. Власти пытались всё объяснить научно. Конструкции храмов, говорили знатоки, прочнее, чем у обычных домов. Но люди в это не хотят верить. Ведь у многих во дворах уцелели и крохотные домашние храмы, когда вода поднималась здесь почти на пять метров.

По сообщениям информагентств.

ФАНАТека

Асисяй из Новосиля



Он появился в одном из новогодних "Огоньков" более двадцати лет назад, этот симпатичный клоун Асисяй, сразу ставший любимцем публики. До этого артист Вячеслав Полунин уже мелькал на экранах, в передаче "Вокруг смеха", например, в праздничных концертах. Показывал десятки разных миниатюр. Но именно Асисяй, характер которого вобрал в себя "поэтическую грусть клоунад Енгибарова, изысканную философичность пантомим Марсо, человечность и смешную трогательность фильмов великого Чаплина", стал неким прорывом в мир большой клоунады.

А родился большой клоун Вячеслав Полунин в маленьком городке Новосиль, что у нас на Орловщине. В 2003 г. В. Полунину было присвоено звание "Почетный гражданин города Новосиля".

Полунин с детства обожал смешить людей. Сидя на первой парте, он постоянно обращал лицо в сторону класса и строил рожи. "Строителя" рож то и дело выставляли за дверь. И он часто одиноко болтался на турнике на школьной спортивной площадке, дожидаясь переменки и одноклассников.

Однако не у всех педагогов клоунство Полунина вызывало негативную реакцию. Наш земляк с теплом вспоминает, например, бывшего директора Дома творчества Нину Михайловну Ретинскую.

— Если бы каждому ребенку, — говорит он, — встретился на пути такой педагог, то у всех так же счастливо сложилась бы судьба. Ведь это счастье — заниматься творчеством, любимым делом, дарить людям радость...

После окончания школы Полунин уехал в Ленинград. По рассказам учительницы географии этот город представлялся ему самым красивым городом на свете. В Ленинграде Вячеслав учился сначала в экономическом институте, потом в институте культуры. Но как вспоминает сам Полунин: "На самом деле я учился в библиотеке". Семь лет читал всё подряд. Особенно любил подшивки старых журналов Серебряного века.

Клоун Полунин начинал с эксцентрической пантомимы, любовно окрещенной им "экспрессивным идиотизмом". Кумиром для него был ранний Чаплин. Потом появился театр "Лицедеи", популярность которого стала просто оглушительной. Казалось бы, настал вполне подходящий момент почивать на лаврах всенародной любви. Но Полунин останавливаться не стал, а начал постепенно претворять в жизнь самые немыслимые и более чем смелые проекты.

В 1982 году организовал "Мим-парад", на который съехались более 800 артистов пантомимы со всех концов Советского Союза. В 1985-м Полунин набрался смелости заглянуть за железный занавес и привез впервые иностранных мимов и клоунов на фестиваль в рамках Всемирного слета молодежи и студентов.

Полунин организовывал "Конгресс дураков" — Всесоюзный фестиваль театров клоунады и "Караван мира" — странствующий по Европе в течение полугода театральный фестиваль. Год за годом он покорял страну за страной, приобретая воистину всемирную известность. Его знаменитое "сНЕЖНОЕ" шоу" — долгое турне по миру — принесло ему множество престижных театральных премий и наград.

Н.В. Лейзерова рассказывает ребятам о творчестве Вячеслава Полунина.

В. Полунин позирует.

Каждое выступление оставляло неизменно восторженные отзывы:

● "Восхитительно! Это может сделать счастливым даже самого унылого и мрачного человека!" /The Observer/

● "Потрясающе, вдохновляюще, великолепно, восхитительно, "сНЕЖНОЕ шоу" возвращает нам потерянный рай детства". /Financial Times/.

● "Одно из наиболее сильных театральных впечатлений в моей жизни". /The Guardian/.

● "Основанная на традициях знаменитой комедии дель арте, театрального экспрессионизма и русского авангарда, великолепная визуальная клоунада "сНЕЖНОГО шоу" избегает крайностей слащавой сентиментальности и торжественной серьезности". /Evening Standard/...

Для Вячеслава Полунина театр, который он любит, исповедует, к которому всегда стремился, это то, что "всегда изменяется, что дышит спонтанной импровизацией и скрупулезно бережет традицию". Его театр ускользает от однозначности и определений, он — торжество таланта и свободы.

Вся жизнь Вячеслава Полунина пронизана свободой. Он с семьей уже давно живет в Англии, но на самом деле дом Полунина и его жены Лены (у них двое детей) — это гостиничный номер в любой точке планеты. Лена — не просто единомышленник Вячеслава, она — член его творческой команды. Сыновья Иван и Павел тоже знают, что такое клоунская жизнь. Правда, старший сын знаменитого комика еще пять лет назад учился в колледже под Лондоном, постигая азы технологии дизайна.

— Вячеслав Полунин является кумиром для многих ребят, которые занимаются в учреждениях дополнительного образования, — говорит главный специалист управления образования администрации Орловской области Н.В. Лейзерова, — в областном Дворце творчества им. Гагарина, например, оформляется музейная комната, посвященная творчеству Вячеслава Полунина.

Лейзеровой довелось дважды за период недавних гастролей в Москве увидеться с Полуниным.

— Мне понравились его простота, доброта и потрясающее чувство юмора, — говорит Наталья Васильевна.

Спутница Лейзеровой, Кристина, попросила Полунина сфотографироваться для "Орловской правды". "Быть серьезным" наш земляк не захотел, снял с настольных ламп абажуры и "околпачил" ими себя и организаторшу фотосъемки. Ох уж этот Асисяй! Всё ему "зя"!

Одним из своих главных проектов Вячеслав Полунин считает создание в Москве Международного театрально-культурного центра Славы Полунина — "Корабль Дураков".

12 июня 2005 года у В. Полунина юбилей. Хочется надеяться, что при очень жестком графике гастролей по всему миру великий клоун заглянет на родную Орловщину. И мы скажем ему: "Здравствуй, Асисяй! Здравствуй сНЕЖНЫЙ человек!"

Анжела САЗОНОВА.

"Слава Полунин — лучший клоун мира".

The Times.

"Как раньше любили Карандаша, Олега Попова, великого Енгибарова, так теперь любят Славу Полунина. Осталось так мало настоящих клоунов — Слава Полунин один из них — это клоун 21 эпохи".

Народный артист России Ю. Никулин.

"Слава Полунин — это феномен в русском искусстве. С его первых шагов на сцене его великолепные спектакли завоевали прочный и сенсационный успех..."

Народный артист России Р. Быков.

В ОРЛОВСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Торжественная встреча с защитниками Отечества

В минувшее воскресенье в воинской части №7527 состоялась торжественная встреча военнослужащих с ветеранами Великой Отечественной, посвященная 61-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Своими воспоминаниями с солдатами поделились ветераны — З.И. Воронова, детство которой прошло в блокадном городе, а также участник обороны Ленинграда и прорыва блокады Г.С. Астахов.

Трудным подросткам — повышенное внимание

Встреча с ветеранами состоялась и в Шаховской воспитательной колонии, с которой Орловский краеведческий музей сотрудничает почти три года.

В преддверии Дня памяти воинов-интернационалистов (отмечается 15 февраля) в Шахово приехали участник Великой Отечественной и войны в Корее Л.П. Морщихин, а также участник боевых действий в Чечне О.Д. Давыдов.

В ближайшее время сотрудники Орловского краеведческого музея планируют провести в образовательных и воспитательных учреждениях лекции, посвященные военной истории Орловщины, а также праздничные мероприятия в честь Дня защитников Отечества.

Сергей ГОГОТОВ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Глазами всей страны

Общероссийский телеканал "Культура" уже не раз делал сюжеты из Орла. Вот и 2 февраля он показал получасовую программу, посвящённую нашим мастерам искусств.

Передача шла под рубрикой "Путешествия музыканта". В ней рассказывалось о музеях композитора Василия Калинникова и писателя Леонида Андреева, о музыкальном училище и муниципальном хоровом коллективе "Лик", о знаменитом нашем виртуозе-баянисте Евгении Дербенко и известной мастерице изделий из соломки Вере Соколовой.

Звучала музыка Калинникова, Дербенко, пел "Лик", играл ансамбль "Орловский сувенир", сменяли друг друга красочные виды областного центра, перемежавшиеся короткими, но ёмкими беседами с героями передачи.

Свой родной город мы видим по областному телевидению ежедневно, однако совсем иные, гораздо более сильные чувства испытываешь, когда смотришь на него глазами всей страны.

О. ЮРЬЕВ.

Эхо "Музыкальной осени"

7 февраля в Орловском государственном академическом театре им. Тургенева состоится концерт Орловского губернаторского симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижёр — заслуженный артист России М. Репка).

Дирижировать оркестром будет Э. Амбарцумян (г. Брянск), которого орловские любители музыки хорошо помнят по проходившему у нас в городе фестивалю "Орловская музыкальная осень".

В программе концерта также примут участие дипломанты всероссийских конкурсов Софья Фомина (сопрано) и Павел Гапонов (флейта). Прозвучит музыка В.А. Моцарта и А. Дворжака.

А.ВАЛЕРЬЕВА.

"Страна утренней свежести"

8 февраля в 15.00. в Орловском музее изобразительных искусств состоится открытие выставки "Страна утренней свежести".

В экспозиции будет представлено декоративно-прикладное искусство Кореи — декоративные панно, вышивка, изделия из перламутра.

Подобные выставки уже проводились в музее (например, выставка, посвящённая искусству Китая) и вызвали у посетителей большой интерес.

Это будет выставка-продажа, и потому каждый из гостей музея сможет приобрести сувенир и унести с собой маленькую частичку загадочного, тонкого Востока.

А.ЛЕРИНА.

КАНИКУЛЫ

Студенты любят «Зеленый берег»

На днях в студенческом спортивно-оздоровительном комплексе "Зеленый берег" ОрелГТУ состоялось торжественное открытие смены для сирот, обучающихся в стенах университета и его филиалах.

Двенадцать дней, а ровно столько продлятся студенческие каникулы, проведут ребята в живописнейшем уголке Орловщины, отдыхая от недавних зачетов и экзаменов. По традиции первый вечер на базе отдыха — это вечер знакомства. И сотрудники студенческого комплекса постарались сделать его незабываемым.

...В уютной столовой были сервированы столики, зажжены свечи как символ тепла и домашнего очага. А на сцене выступали лауреаты областного творческого фестиваля "Золотая осень" С. Лукьянова и Р. Никишин, победители Орловской лиги клуба веселых и находчивых, команда КВН ОрелГТУ "Просто сказал". Ребята знакомились, общались, танцевали.

Побывав в "Зеленом береге", понимаешь, что отдыхать здесь — одно удовольствие. К услугам студентов комфортабельные коттеджи на три—пять человек (кухня, душевая, телевизор, комната отдыха, уютные спальни). На территории комплекса построены центр досуга, игротека, есть даже канатная дорога, проложена горнолыжная трасса! Причем в благоустройстве "Зеленого берега" студенты ОрелГТУ принимают самое непосредственное участие: каждое лето здесь работают студенческие строительные бригады. И комплекс год от года разрастается.

По словам проректора по социальным вопросам и воспитательной работе Е.В. Сенько, спортивно-оздоровительный комплекс "Зеленый берег" с недавнего времени стал работать в режиме санатория-профилактория. Перед заездом отдыхающих теперь осматривает врач и назначает необходимые процедуры. Кроме того, можно посетить сауну, сделать массаж на турецком хамаме (мраморной плите с подогревом), позагорать в солярии. Профессиональную помощь окажут опытные медицинские работники. Со студентами, приехавшими отдыхать в дни каникул, будет работать психолог.

Надо отметить, что "Зеленый берег" практически никогда не бывает пустым. Студенты приезжают сюда на протяжении всего года.

Не могу не сказать о главной страсти студента — еде. Кормят на базе отдыха отлично, четыре раза в день, обязателен витаминный стол: яблоки, киви, мандарины, бананы. Стоимость путевки для студентов невысока (40 рублей в день), львиную долю платит университет. Для сирот, отдыхающих сейчас, путевки бесплатные.

Ректор ОрелГТУ В. А. Голенков не собирается останавливаться на достигнутом. Его цель — увеличить число отдыхающих в два раза (пока студенческий комплекс за смену способен принять не больше 50 человек). А значит, будет продолжаться строительство. Глядя на то, что уже воплощено в стекле и бетоне, как оборудованы комнаты лечебной физкультуры, тренажерный зал, сомневаться не приходится: скоро на территории "Зеленого берега" появится новый крытый спортивный комплекс, еще более комфортабельные коттеджи.

...Уезжать не хотелось. В вальсе кружились пушистые снежинки, лес примерял белые одежды. Это ли не зимняя сказка? Ведь впереди у студентов — катание на коньках, лыжах, творческие состязания, зимние спартакиады и даже встреча Нового года по китайскому календарю.

Ольга ЧАНОВА.

С УЛЫБКОЙ О ГРУСТНОМ

Съеденный протокол от наказания не избавил

В жизни всегда есть место... улыбке! Казалось бы, что смешного может быть в серьезной и порой опасной работе дорожного инспектора. Тут тебе и ночные рейды, и нервные беседы с нарушителями правил дорожного движения. И все же порой случаются и смешные истории.

Приятного аппетита!

Даже и такие слова приходится произносить инспекторам. Однажды задержали они водителя, управлявшего транспортом, что называется, "на автопилоте". На все обвинения отвечал односложно: "Я трезв как стеклышко". Правда, слово "стеклышко" выговаривал только со второго раза — язык не хотел подчиняться хозяину.

Составили, как водится, протокол и предложили нарушителю поставить свою подпись, сомневаясь, правда, что тот сможет это сделать по причине трясущихся рук и сильного алкогольного опьянения. Но таков порядок.

Нарушитель долго смотрел на протокол, а потом смял его и проглотил. И, скажи ты, не подавился. Конечно, от наказания уйти это не помогло, но пожелание "приятного аппетита" услышал.

Роковые двести граммов

Катил себе по дороге с песней основательно выпивший водитель. Если сказать, что был он "под мухой", то "муха" эта была размером со слона. Оставалось до дома всего ничего, но не повезло: остановил его автоинспектор, который с первого же взгляда определил состояние водителя, о чем и составил протокол. При этом заставил выпивоху написать объяснение. Тот и написал, неуклюже выведя свою подпись.

Пробежал инспектор наскоро объяснение. Бросилось в глаза главное: "Утром выпил двести граммов". Через определенное время вызвали горе-водителя на комиссию и постановили лишить водительского удостоверения. Но неожиданно водитель, что называется, встал на дыбы. Начал угрожать, что подаст на гаишников в суд за то, что они наказывают безвинного.

— Это ты-то безвинный? — удивился автоинспектор. — Да вот твое собственноручное признание! — И потряс в воздухе объяснительной.

— Это подтверждает, что я прав, — бросил водитель, — документы надо читать внимательно. Читайте, что я написал.

Инспектор прочитал несколько раз, и его прошиб пот. Там было написано: "Утром выпил двести граммов... кваса и отправился в рейс. Больше так поступать не буду". Подвела инспектора поспешность. Двести граммов взгляд зафиксировал, а остальное пришло само собой — водки. Правда, через месяц гаишники все равно задержали нетрезвого водителя и наказали с превеликим удовольствием.

Леонид ФОМИН.

Пос. Долгое.

УЧИСЬ НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ

Короткий путь не всегда безопасен

Многие из нас, проезжая по Красному, Герценскому или другим мостам города Орла, обращали внимание на протоптанные по реке тропинки, которыми регулярно пользуются жители нашего города. Но, к сожалению, не всегда прогулки по реке хорошо заканчиваются.

24 января два молодых человека, изрядно выпившие, решили прогуляться по Оке. Добраться им удалось только до середины реки: недавно образовавшийся лед не выдержал давления и начал трескаться. Через несколько секунд собутыльники оказались в ледяной воде и начали тонуть. Прохожие услышали крики и позвонили в службу спасения.

Первыми к месту происшествия прибыли спасатели третьей пожарно-спасательной части. Начальник караула А. Севастьянов и старший пожарный А. Сопов спустились на лед и осторожно поползли к полынье, в которой плавали обессиленные и замерзшие мужчины. С помощью веревки они вытащили на лед одного из "любителей" зимнего плавания и поползли обратно к берегу. В этот момент приехали сотрудники спасательно-пожарного центра и центральной спасательной станции. Второму пострадавшему бросили спасательный круг, а затем вытащили его на берег. Через несколько минут двоих мокрых, замерзших, еще не веривших в свое чудесное спасение пловцов доставила в больницу бригада "скорой".

Более полугода назад все пожарные прошли переаттестацию на пожарных-спасателей. Борьба с огнем для них дело привычное, а вот спасение тонущего человека — в новинку. Но в данном случае они проявили лучшие свои качества и спасли две человеческие жизни.

Пресс-служба МЧС России по Орловской области.

Вниманию пенсионеров УВД, проживающих в городе Орле!

Согласно постановлению администрации г. Орла № 287 от 31.01.2005 г. пенсионеры УВД Орловской области могут приобрести единый льготный проездной билет на три вида городского муниципального транспорта стоимостью 160 рублей через ЖЭУ по месту жительства. Для получения права на покупку льготного проездного билета при себе необходимо иметь пенсионное удостоверение и паспорт.

Центр пенсионного обеспечения УВД.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Татьяна ПАВЛОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — **47-52-52;** отделов: административной и правовой реформы — **76-13-18;** экономики — **76-43-08, 43-52-63;** культуры — **76-15-81;** информационное агентство — **76-48-98;** социальной политики — **47-55-54;** по работе с читателями — **76-35-50;** бухгалтерия — **43-56-48;** рекламы — **43-51-72,** распространения — **47-53-32;** издательский отдел — **76-33-64;** факсы: **47-52-52, 76-20-34.** **E-mail: orp@rekom.ru** **www. orp.orel.ru**
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отмеченные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». ● Объем 2 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 20037 экз. ● Заказ № 854.