

# Андрей Федорцов:

# «Я СЕЙЧАС ОЧЕНЬ УВЛЕЧЁН «БОЛЬШИМ ЭКРАНОМ»



Питерский актер Андрей Федорцов всей стране полюбился в роли Васи Рогова из сериала «Убойная сила» — честного милиционера, который по собственной инициативе все время попадает в какие-то передраги. Наверное, нам приятно думать, что где-то все-таки есть такой — пусть недотепа, но честный и неподкупный Вася. Федорцов на своего известного героя похож мало. Он очень инициативный, серьезный и целеустремленный, хорошо разбирается в людях. Увлекается дайвингом, боулингом и бильярдом. Воспитывает сына. С 2008 года Федорцов — ведущий телепроекта «Главная дорога» на канале НТВ.

— Андрей, говорят, когда вы слышите: «Вася Рогов идет!», то реагируете на это, как бык на красную тряпку.

— Если человек уважает артиста, он никогда не будет его так называть. Что я «Вася Рогов», не очень умные люди придумали. И мне это не нравится. Считаю, что определенного амплуа у меня вообще нет. Есть и драматические, и комедийные роли, есть и герои-любовники... Я артист, играю все. А ярлык «Вася Рогов» на меня навесили те, кто остальных моих работ не знает. Но меня, слава богу, все реже с Васей ассоциируют. Люди в поездах, самолетах подходят и просят автографы, называя по имени: Андрей Федорцов.

— Недавно прошла в прокате картина «Укрощение строптивых» с вашим участием. Мужчины там укрощают женщин, а женщины — мужчин. У вас в жизни были подобные ситуации?

— В этом фильме все, что

в кадре, вранье. А кто кого укрощал — за кадром было видно.

— Как это?

— У нас с Аней Семенович были свои «укрощения». Мерились характерами — кто кого. Это началось еще года четыре назад, когда мы вместе были в Самаре на корпоративе. «Блестящие» пели в старом составе, где мы с Аней и познакомились.

— А в чем конкретно не сошлись?

— Когда мы первый день жили в отеле, Ане было реально страшно. Представьте, место довольно глухое, народ узнал, что где-то рядом артисты. Визг тормозов, прямо у второго окна останавливается машина, и ты наблюдаешь двух бугаев,



которые друг с другом о чем-то шепчутся.

— Аня просила вас защитить ее от поклонников?

— Скорее, я попросил защитить себя от ее страстей! (Смеется.)

— Наверняка укрощение женщин происходило у вас в жизни неоднократно...

— Ну, это неверно сказано!

В большинстве случаев женщина укрощает мужчину, а не наоборот. И мне кажется, как только она до-

Родился 13 августа 1968 года в Ленинграде. В 1986 году окончил Ленинградское мореходное училище. В 1996 году с успехом окончил Санкт-Петербургскую театральную академию. С 1993 года работает актёром киностудии «Ленфильм».

ляется в жену богатого человека и делает вид, что он не совсем такой, как в жизни. Мораль: не надо подыгрывать человеку, если он тебя не знает! В финале это окажется страшной трагедией для обоих.

— Ваша старая дружба с Константином Хабенским, Михаилом Пореченковым сохранилась?

— Плотно мы не общаемся, у каждого такой цейтнот. Работаю как заведенный. У меня столько времени на дорогу уходит! В Питере по понедельникам — съемки «Литейного», вторник, среда — я в Москве, в четверг или пятницу утром приезжаю, и начинаются новые серии. И вот так постоянно.

— На какие хобби и увлечения вы тратите свое время?

— Я сейчас очень увлечен «большим экраном» и хожу на все фильмы подряд. Даже иногда один в кинотеатр отправляюсь. Последние картины — «Суррогаты» и «Район 13» — понравились. И фильм про любовь

бьется своего, мужчина ей становится не интересен.

— А в фильме

про «укрощенных» Анна Семенович поначалу изображает из себя «курицу», не признаваясь, что она на самом деле киновед. Это правильный ход со стороны женщины?

— Конечно, в фильме все увеличено, но в жизни женщины так тоже поступают. Разговаривали с друзьями недавно о чувствах и отношениях. Очень плохо, когда, познакомившись, мужчина и женщина что-то играют, ломают комедию друг перед другом. И отчаянно хотят понравиться. Потом разочарование неминуемо. Так что выгоднее быть честным с самого начала. Новый фильм «Фокусник», в котором я сейчас снимаюсь, как раз об этом. Мой герой Антон влюб-

«Голая правда». Я стараюсь смотреть и новые русские фильмы.

— Как, на ваш взгляд, изменилось русское кино в связи с кризисом?

— А проблемы те же, что и до кризиса были. Хороших сценариев нет. А если они и есть, то у молодых, а молодых тяжело пробиться. Какие-то приоритеты в обществе нарушены. Во что верить? Куда стремиться? У меня такое ощущение сейчас, что все работаем для какой-то непонятной публики, какого-то непонятного рейтинга. Надеюсь, это время закончится.

— Не страшно стать заложником этих рейтингов, этих сериалов?

— Конечно, страшно. И, к сожалению, те «фишки», которые получали рейтинг в начале 2000 года, уже не работают. Другие лица нужны. Честно. Я даже о себе это говорю не боясь. Другое уже настроение в стране, другая атмосфера.

## УСПЕШНЫЕ, ИЗВЕСТНЫЕ, ПОПУЛЯРНЫЕ...

### ВАЛЕНТИН СМІРНІТСЬКИЙ ЕГО ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ ОТ МУЧЕНИЙ



— Валя, я нашла твой детский крестик. Тот самый, помнишь? — услышав эти слова от родственницы, Валентин Смирнитский вздрогнул. Он помнил тот святой подарок. Много лет назад бабушка повесила его на шею любимого внука. И сказала: «Пусть Господь бережет тебя».

— А потом крестик пропал. Я не мог его отыскать, — вспоминает Валентин. —

В жизни наступили страшные времена. Трагическая смерть сына, развод, потеря работы. Вечная тоска, которую актер пытался топить в бутылке. И когда, казалось, его мучения стали невыносимы, крестик нашёлся. В вещах покойной бабушки.

«Я его больше не снимаю», — признается Смирнитский. Всё вернулось в его жизнь — любовь, успех, душевный покой. Совпадение? Актер уверен, что нет. От всех бед его бережет скромный серебряный крестик. Как и обещала когда-то бабушка.

### МАРАТ БАШАРОВ: «Я ЧЕЛОВЕК СУЕВЕРНЫЙ, НО СГЛАЗА ЧЕРНЫХ МАГОВ НЕ БОЮСЬ!»

Колдуны из «Битвы экстрасенсов» не долго оставались без звездного при-



решил больше не связываться с черной магией. Слишком опасна она для души и тела. Но Башаров, хоть и верит в дурные приметы и прочие колдовские страсти, за свою жизнь спокоен: «Меня вера защитит». Прав Марат или нет — скоро узнаем. Его «Битвы экстрасенсов» уже начались.

смотр. После ухода из шоу Михаила Пореченкова войны магов возглавил Марат Башаров. «Не боитесь?» — волнуются за актера поклонницы. Ведь всем известно, Пореченков бросил «Битвы», так как

### ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА: «НАШЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ — ЭТО СПЛОШНАЯ ЖЕСТОКОСТЬ!»



В каждой серии — то вор, то душегуб, то кровавый маньяк...

«В «Каменской» добро всегда побеждает зло! — парирует Елена. — Но это на ТВ — редкость! В чести — сплошная чернуха, жестокость». Чтобы не отравлять себе жизнь, Елена вообще перестала включать телевизор. Без него спокойнее.

Орловская правда

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
А.Н. ТИХОНОВ.  
Первый заместитель главного редактора  
В.В. ЧАРПО.  
Заместитель главного редактора  
Т.И. ПАВЛОВА.  
Заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь  
С.А. МИРОНОВ.

Дежурный редактор  
Вячеслав КОЛДОМОВ.  
Ответственный секретарь  
Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции:  
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.  
Электронная почта: orp@rekom.ru  
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной службы по  
надзору в сфере связи,  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций по Орловской  
области.

Регистрационный номер  
П/И № ТУ 57-00054.  
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»,  
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения  
авторов публикуемых материалов.  
Рекламные материалы печатаются  
с указанием «На правах рекламы».  
За содержание рекламы  
ответственность несет рекламодатель.  
Цена свободная.

Телефон приемной — 47-52-52;  
рекламы: 43-51-72, 76-20-34;  
факсы: 47-52-52, 76-20-34.



Для ЗАО «Орелроспечать».