

СЕГОДНЯ — ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ  
УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МИНЮСТА РОССИИ

# Они служат закону и обществу

Защита общества от преступников всегда являлась одной из главных задач государства. И история российской системы исполнения наказаний за те или иные преступления берет свое начало еще в Древней Руси.

Одним из первых документов, регламентирующих, кого, за что и как наказывать, была «Русская правда» Ярослава Мудрого. В те времена в качестве основного наказания преступников предусматривалась либо кровная месть, либо штраф. Суровые карательные меры применялись по отношению к вору: любой человек мог убить вора, застав его на месте преступления.

Несколько столетий спустя, в XV—XVI вв., государство ужесточило карательную политику. В «Судебниках» 1497 и 1550 годов система штрафов вытесняется смертной казнью: за душегубство, разбой, кражу, ложный донос, поджог, крамолу (государственную измену, заговор, восстание и другие действия, направленные против власти). Тогда же преступников в виде наказания впервые стали помещать в тюрьму. Тюремное заключение в качестве одной из основных мер наказания фигурирует и в «Соборном уложении» времен царя Алексея Михайловича — наряду со смертной казнью, ссылкой и телесными наказаниями.

А вот при Петре Великом преступников начинают наказывать каторжными работами и ссылкой на галеры. В городах появляются арестантские роты. Содержащихся в них заключенных использовали на

строительстве крепостей, гаваней, в рудниках и на добыче соли.

Правившая в «галантном» XVIII веке «просвещенная» императрица Екатерина II подготовила проект об устройстве тюрем. Он предусматривал такое гуманное начинание, как раздельное содержание заключенных в зависимости от тяжести совершения преступления, вида наказания, пола. Однако, как и многие благие намерения Екатерины, проект остался лишь плодом ее фантазии. Некоторые его идеи оказались востребованными лишь через столетие.

Сделать отношение к преступникам более человечным пытался и внук Екатерины — император Александр I. Под его покровительством в 1819 году в Петербурге было создано «Попечительское о тюрьмах общество», которое должно было содействовать нравственному исправлению преступников и улучшению содержания заключенных — так было записано в его уставе. Однако никакой законодательной силы устав общества не имел.

Участь заключенных несколько смягчается лишь в годы великих реформ Александра II: в 1863 году были отменены телесные наказания для женщин, клеймение, шпигирь в армии. Ограничили и применение розог.

А в конце XIX века в России был создан уникальный, не имеющий аналогов за рубежом государственный институт — Главное тюремное управление и входящая в его состав тюремная инспекция. Все места заключения разделя-

лись на четыре вида: каторжные тюрьмы (они заменили каторжные работы), исправительные дома, обычные тюрьмы и арестантские дома.

Одной из самых крупных каторжных тюрем царской России был печально известный Орловский каторжный центр, основанный в 1908 году. Наряду с уголовниками здесь



содержалось много политических заключенных, которых направляли сюда из других тюрем для исправления: Орловский центр отличался крайней жестоким режимом.

В XX веке Россия вступила с 895-ю тюрьмами и с безжалостным отношением к заключенным: ручные и ножные кандалы, бритые головы, приковывание катержников к тачке, розги, карцер за любое нарушение тюремного режима. Некоторые из этих жестоких «обычаев» были отменены в 1903 году.

После октября 1917 года новое Советское государство главной задачей пенитенциарной системы объявляет не ус-

рашение, а исправление и перевоспитание осужденных. Однако прежде всего заключенные становятся главной рабочей силой при строительстве магистралей, каналов, заводов-гигантов, электростанций.

В годы сталинских репрессий в Советском Союзе образуется система исправитель-

но-трудовых лагерей ОГПУ СССР, переросшая в страшный ГУЛАГ. В годы Великой Отечественной войны около миллиона узников ГУЛАГа воевали с фашистами на фронтах. Сражались с врагом и те, кто их охранял: более 100 тысяч работников системы исполнения наказаний с началом войны ушли в действующую армию.

Во времена хрущевской «оттепели» государство делает ставку на приобретение заключенных к общественно полезному труду. В колониях создаются собственные предприятия, вводится обязательное восьмилетнее образование, открываются курсы подготов-

ки к рабочим профессиям. А на

Научные сотрудники музея Т.Ю. Сякина, С.И. Труфанова, Е.В. Мазина открыли литературно-музыкальный вечер «Последние дни жизни Лескова». Затем пел преподаватель ОГУ и солист хора «Лик» А.С. Абдуллаев вместе со своей супругой преподавателем агроуниверситета О.Г. Пискуновой.

Они исполнили романсы «Отчего», «Ночь печальна», «Не пой, красавица, при мне». А романс «Горники тихо летела душа небесами» был встречен особенно бурными аплодисментами. Дело в том, что этот романс написан на стихи известного поэта А.К. Толстого, которого Н.С. Лесков просто-таки боготворил и постоянно упоминал о своем старшем друге устно и письменно.

«Дни Лескова в Орле» завершили научными чтениями, которыми руководила профессор ОГУ Е.В. Тюхова. Прозвучали доклады «Книжное собрание орловских старообрядцев», «Молокане в контексте рассказа «Несмертельный Голован», «Орловское купечество в произведениях Лескова», другие.

Стоит выделить доклад аспирантки ОГУ Е.А. Тереховой «Лесков и детская литература». Не каждый знает, что Николай Семёнович охотно писал для детей. Его рассказы для малышей регулярно публиковались в журналах и книгах. В нынешний год семьи этот факт особенно значим.

Лесков, гениальный писатель, сопоставимый с Гоголем, но долго замалчиваемый советской властью в силу его независимой позиции и нелицеприятной критики «революционных демократов», в последнее время уверенно возвращается к российскому читателю, предстаёт во весь свой гигантский рост.

Так что не случайно в Лесковских научных чтениях наряду с филологами приняли участие и преподаватели исторического факультета ОГУ. Они повели пришедшим в музей коллегами о новых архивных находках, о том, что великий мастер слова никогда не жил «камерной» жизнью, что он активно откликался на все политические и общественные события.

Нынешние «Дни Лескова в Орле» позволили ещё шире раздвинуть хрестоматийные рамки бессмертного творчества нашего земляка, ещё более приблизить его неповторимые произведения к широкому читателю.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ.  
Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

КОНКУРСЫ

# Хлеб, мастерство и фантазия

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Исполнительный директор Орловской гильдии пекарей и кондитеров Татьяна Кунцица рассказала нам, что накануне, в среду, три команды-участницы (ОПО «Союз Орловщины», «Юнмарт» и ОрелГТУ) в абсолютной равной борьбе боролись за победу в конкурсе на изготовление изделий в трех номинациях: традиционный хлеб, сдобные хлебобулочные изделия и декоративную выпечку. В соответствии с условиями предстоящего всероссийского конкурса по хлебопечению, который проводит Российской гильдии пекарей и кондитеров, нужно было справиться с заданием за восемь часов. Все участницы точно уложились в регламент. А сейчас члены жюри, в составе которого представители областного управления торговли и потребительских ресурсов, Роспотребнадзора, технологи Орловского хлебокомбината и «Орелоблхлеба», подводят итоги конкурса.

Посмотреть новинки, перенять опыт на конкурс пришел известный в Орле предприниматель, владелец пекарни №5 Евгений Прокукин. Он переживал, что его предприятие не участвовало в этом творческом состязании из-за отсутствия технолога. Он рассказал нам, что больше всего его заинтересовал стэнд пекарни ОрелГТУ, на котором представлены новые сорта хлеба — из цельного зерна с добавлением чеснока, цитрусовых, полезных для здоровья.

— Есть желание внедрить эту технологию в своей пекарне, — сказал Е. Прокукин. — Мы постоянно контактируем с кафедрой производства хлеба, макаронных и кондитерских изделий ОрелГТУ, стараемся перенять новые наработки. Почему? Потому что наука без внедрения в производство мертва, а производство без использования достижений науки обречено на провал в конкурентной рыночной борьбе...

Новый сорт хлеба представила и команда областного потребительского общества ОПО «Союз Орловщины» — с добавлением замороженной черной смородины. Постарались и мастера команды гипермаркета «Юнмарт», которые выпекли несколько видов

вкусного ароматного хлеба, сдобных булочек, которые так и притягивали взгляд. А свою декоративную выпечку они назвали «Родные просторы». В ней они отразили всю цепочку получения хлеба — от аккуратного выпеченных из теста колодок, мельницы до миниатюрных булочек, выходящих из рога изобилия. Однако точней всего идею задания — «Визитная карточка региона», по мнению жюри, уловила команда ОПО «Союз Орловщины». Их декоративная выпечка — в ви-



мер, сейчас будет пользоваться такой популярностью?.. Увидев на конкурсе заведующую этой кафедрой ОрелГТУ профессора С.Я. Корячкину, я напомнила ей об участии в «круглом столе», который проходил в «Орловской правде» в прошлом году по теме «Связь науки с производством». Светлана Яковлевна там как раз говорила о трудностях внедрения инновационных технологий в производство. Кажется, лед тронулся?

— Да, — ответила Светлана Яковлевна. — Наши разработчики становятся более востребованными. Например, мы вместе с генеральным директором Орловского хлебокомбината утвердили техническую документацию на зерновой хлеб, который назвали «Трапезный». Комбинат уже закупил для этого производства зерно. Это будет хлеб из цельного, причем пророщенного, зерна с повышенной пищевой ценностью...

По мнению председателя Орловской гильдии пекарей и кондитеров О.М. Карнаева, конкурс показал возросшее мастерство пекарей нашего региона, которым будет что показать на всероссийском конкурсе по хлебопечению. Он рассказал, кстати, что сейчас в Российской гильдии пекарей и кондитеров, в состав которой входит и Орловская, создается свой независимый профсоюз, который будет защищать права работников. Название профсоюза — «Хлебное дело».

После конкурса возможность продюсировать конкурную продукцию команд была предоставлена покупателям, пришедшим в гипермаркет. Отзывы были самые хорошие. Пожелаем же сборной орловской команде победы на всероссийском конкурсе по хлебопечению!

Л. ОРЛОВА.  
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

# Дни Лескова

День рождения Н.С. Лескова и день его кончины стоят в календаре неподалёку друг от друга: 16 февраля и 5 марта. Эти две с половиной недели, пришедшие на стык времён года, музей великого писателя-земляка заполняет насыщенным циклом мероприятий под названием «Дни Лескова в Орле».

Такою традицию ввела заведующая Вера Витальевна Ефремова шесть лет назад. С каждым разом спектр мероприятий расширяется. В нынешнем году «Дни Лескова в Орле» получились особенно запоминающимися.

16 февраля, в день 177-й годовщины со дня рождения Николая Семёновича, в зале музея, рассчитанном на пятьдесят человек, разместилось около семидесяти гостей. Некоторые пришли в музей впервые, узнав о «Днях» из прессы.

Никто не пожалел. Студентки музыкального факультета Лариса Бунакова и Елизавета Савинова исполнили на фортепиано музыку Рахманинова и Калинникова, преподаватель ОГИИК С.А. Крюкова (фортепиано) и солистка губернаторского симфонического оркестра С.Н. Заварыкина (виолончель) покорили слушателей музыкой Шуберта и Брамса.

Вечер назывался «Божьи люди» и был посвящён христианским преданиям и сказкам Лескова. Работники музея учли, что нынешний год является годом семьи, и подобрали произведения, интересные для самого разного возраста.

Действо происходило в духе старых добрых домашних чтений. Второклассник орловского лицея №1 Саша Ефремов, сын заведующей, наизусть и с выражением прочёл довольно обширный рассказ Лескова «Дурочок», актеры театра «Русский стиль» Анна Алечнева и Александр Галуцкий представили не менее пленительный рассказ «Маленькая голова баранья».

Выбор на эти пока малоизвестные, но весьма поучительные произведения выпал ещё и потому, что работники музея стремятся подать творчество неповторимого писателя как можно шире. Гости-зрители оценили это по достоинству. Например, представительницы фирмы «Стройкомплект-2000», пришедшие на вечер с детьми, были в таком восторге, что через несколько суток, в лучших традициях русского меценатства, подарили музею компьютер.

Последующие дни были заполнены лекциями в городских школах и тема-



тическими музейными экскурсиями. Немалый интерес вызвали темы «Лесков и Орловский край», «Лесковские праведники» и особенно «Женские образы в произведениях Лескова». Книга отзывов со страничками, помеченными строкой «Дни Лескова в Орле», быстро наполнилась благодарными записями.

Кстати, экскурсантов из Москвы было не меньше, чем из Орла. Более де-

ликого мастера слова в мир иной и в бессмертии). И опять зал был переполнен. Снова звучала классическая музыка в исполнении С.А. Крюковой и С.Н. Заварыкиной.

TRUST<sup>®</sup> НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ТРАСТ

НОВЫЕ ВКЛАДЫ  
до 13%



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО С 15.02.08 ПО 31.05.08!

ВКЛАД «ПРАЗДНИЧНЫЙ»		
СУММА ВКЛАДА	СТАВКА (в % годовых)	СРОК ВКЛАДА
от 10 000 рублей	12,5 %	от 181 до 365 дней: выплата процентов — в конце срока
от 500 долл. / 500 евро	7,25 %	
ВКЛАД «ПРАЗДНИЧНЫЙ +»		
СУММА ВКЛАДА	СТАВКА (в % годовых)	СРОК ВКЛАДА
от 500 000 рублей	13%	от 181 до 365 дней: выплата процентов — в конце срока

г. Орел, ул. Октябрьская, д. 20  
(4862) 76-05-55, 76-05-59  
Адреса и телефоны своего отделения Банка уточните по указанному телефону

Количество подарков ограничено  
Телефон в Москве (495) 647-90-44 (звонок для регионов платный)  
WWW.TRUST.RU  
Обслуживание вкладов осуществляется в соответствии с условиями и тарифами Банка, с которыми можно ознакомиться на сайте www.trust.ru. В также получить полную информацию о продуктах Банка при открытии вклада. При досрочном расторжении вклада, проценты выплачиваются в размере, установленном законодательством. Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой. ИБ «ТРАСТ» (ОАО). Генеральная лицензия ЦБ РФ № 3279