

ЭТО НАШЕЙ

ИЗВЕСТИЯ СОВѢТА РАБОЧИХЪ ДЕПУТАТОВЪ

№ 1 Орель, 9 марта 1917 года. Цена 5 коп.

Орловский Комитет общественной безопасности в согласии с Советом Рабочих Депутатов ПОСТАНОВИЛЪ:

Праздновать 10-е марта Всероссийский Праздник Свободы. Для организации программы празднования избрана специальная комиссия, которой поручено войти в соглашение с Советом Рабочих Депутатов и с военной организацией.

Нужно организовать! Выходящая задача, поставленная советом рабочих депутатов, состоит в том, чтобы организовать в Орле массовый митинг в честь 10-го марта в пользу Советской России.

Праздник Русской Революции 10 марта. Праздник 10 марта — это праздник свободы, это праздник победы над царизмом и самодержавием, это праздник победы над буржуазией и помещиками, это праздник победы над империализмом и империалистами.

3) финансировать; 4) редакция; 5) комиссия по организации помощи освобожденным политическим заключенным. Для исполнения поручения данной Комиссии выдана Комиссией Комитет на состав всего бюджета в сумме 500 рублей.

Постановление: 1) О комитетской деятельности в Орле. 2) О сборе средств на помощь освобожденным политическим заключенным. 3) О создании в Орле Комитета общественной безопасности.

Рабочая подпольная жизнь. В Петербурге вышло издание «Рабочий листок», издаваемый рабочими-подпольщиками.

В Петербурге вышло издание «Рабочий листок», издаваемый рабочими-подпольщиками.



3 марта (по старому стилю) 1917 года в Орле был образован Совет рабочих депутатов. На первом же заседании Совета приняты решение о создании собственной газеты. В протоколе заседания значилось следующее: «2. Об издании газеты. Постановлено: выпускать ежедневную газету под названием «Известия Совета рабочих депутатов».

В состав редакционной комиссии вошли меньшевик Э. Коган и большевик И. Паневин, ответственным секретарем и заведующим отделом местной жизни был назначен поэт Е. Соколов (Евгений Сокол). 9 марта (22-го по новому стилю) в Орле вышел первый номер газеты «Известия Совета рабочих депутатов». Ее первоначальный тираж составил 3000 экземпляров. Газета печаталась на оберточной бумаге, состояла из одного листа и стоила 5 копеек.

Редакция практически ежедневно обращалась к читателям с призывом: «Товарищи! Газета рабочих и солдат может существовать только при постоянной поддержке с вашей стороны. Подписывайтесь на газету! Читайте и распространяйте газету! Поддерживайте газету личной помощью и сбором пожертвований в фонд рабочей печати» («Известия...», 1917, 23 марта). С 4 апреля в газете появился специальный раздел «Пожертвования». Публиковались сообщения: «Всем военным, земским и городским госпиталиям предлагается ежедневно присылать курьера в контору редакции газеты «Известия Орловского Совета рабочих и солдатских депутатов» (здание губернской типографии, Садовая улица) для получения номера газеты»; «Орловское общество равноправия женщин убедительно просит граждан опускать прочитанные газеты в ящики, расставленные для этой цели в разных частях города. Газеты направляются в войсковые части и в госпитали».

За период 1917 — 1922 годов более десяти раз менялись названия губернской газеты и состав ее учредителей. В разные годы газета имела такие названия: «Известия Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов города Орла и Орловской губернии» (февраль 1918 г.), «Орловские известия Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (23 февраля — сентябрь 1918 г.), «Известия Орловского губернского и городского Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов» (ноябрь 1918 — октябрь 1919 г.), «Красный Орел» (октябрь 1919 — январь 1920 г.), «Известия Орловского губернского и городского исполнительных комитетов Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов» (февраль — сентябрь 1920 г.), «Орловский губернский и городской исполком известия» (сентябрь — декабрь 1920 г.), «Орловское губисполкома известия» (декабрь 1920 — май 1921 г.), «Красная правда» (до декабря 1921 г.), «Земледелец и рабочий» (до июля 1922 г.).



И.Е. Фрадкина (1886 — 1957)). В последующие годы он являлся председателем губисполкома в Костроме, Харьковом, секретарем Брянского губкома РКП (б), заместителем наркома внутренних дел Украины. С осени 1921 по 1924 год — редактор газеты «Рабочая Москва», с 1925 года — первый секретарь полпреда СССР во Франции, затем работал в «Известиях», в ТАСС. В послужном списке Б. Волина также должности заведующего отделом школ ЦК ВКП(б), заместителя наркома просвещения РСФСР, директора Института красной профессуры, редактора «Исторического журнала».



24 мая 1919 года в редакции газеты состоялось совещание местных журналистов по вопросу создания Союза советских журналистов. Было решено создать в Орле Союз советских журналистов и редакционную коллегию; ее членами были избраны Б. Волин, В. Бурчарский, С. Зобков, Я. Славский (псевдоним В.Н. Лосева) и Е. Сокол.



30 июля 1922 года читатели губернии получили газету с новым названием — «Орловская правда». В условиях НЭПа уменьшился формат, упал тираж (до 1300 экземпляров). В связи с тем, что «ножницы цен» ставили редакцию на грань выживания (себестоимость одного номера газеты составляла 5 копеек золотом, а продажная цена — всего 1,5 копейки), шел поиск источников финансирования (например, предлагалась аренда совхоза и реализация капусты, других продуктов, выполнение типографией «мелочных, текстовых и других заказов» и т. д.). Переломной стала «Неделя печати», которую редакция провела летом 1923 года. Уже по состоянию на 15 августа тираж достиг 2690 экземпляров. Именно тогда на страницах «Орловской правды» стали появляться рисунки (а с 1924 года и фотографии).

В отчетном докладе губкома ВКП(б) XVII губернской партконференции (декабрь 1925 года) подчеркивалось: «В области печати мы имеем крупные достижения. Вы все, конечно, ощущаете ту разницу, ту перемену, которой подверглась наша газета. Если раньше «Орловская правда» имела ряд значительных недочетов, то теперь эту газету мы с интересом и удовольствием читаем. Содержание газеты стало живым, разнообразным. Газета имеет твердо выдержанную партийную линию и завоевала симпатии рабочих-крестьянских масс».

Скрупулезные подсчеты историков позволяют сделать вывод: за 90-летнюю историю газеты по главе ее коллектива стояли более сорока редакторов. Получается чуть больше двух лет на одного! Причиной частых смен была вовсе не творческая несостоятельность тех или иных персон. Политика 1920-х и 1930-х годов отводила редакторам весьма незавидную участь: выполнял партийное поручение, «перестроил» работу... пора перебрасывать на новый участок. Благо, если предлагали минимально приемлемый вариант. Архивы ФСБ документально свидетельствуют: восемь человек из тех, кто занимал пост редактора «Орловской правды», были арестованы и репрессированы, многие годы их имена вообще не упоминались в трудах по истории советской журналистики. И так, о тех, кто руководил главной газетой Орловщины.



В состав первой редакционной комиссии в марте 1917 года вошли руководитель Орловской организации меньшевиков, редактор газеты «Дело социал-демократа» Э. Коган (вариант — Каган. — Ред.) и большевик И. Паневин, ответственным секретарем и заведующим отделом местной жизни был назначен поэт Е. Соколов (Евгений Сокол).

Валерий Яковлевич Кирпотин (родился в 1898 году в городе Ковно) в 1920 году был назначен главным редактором газеты «Известия Орловского губкома и губисполкома». В автобиографии Кирпотин подчеркивал: «Отважно писал на все темы — литераторов было очень мало, да и газета была безгосударственной». А вот что он рассказывал в беседе с журналистом из Орла: «Смешно сказать: редактор, секретарь, репортер и курьер — вот и весь штат. Приходилось писать каждый день передовицы и статьи и по военному положению, и во времена мировой революции. Гонораров — никаких, желающих сотрудничали на энтузиазме».

В конце лета 1921 года Орловский губком РКП(б) откомандировал В.Я. Кирпотина на курсы марксизма при Коммунистической Академии, а затем в Институт красной профессуры. С 1927 года занимал должность директора Института литера-

ОСОБАЯ ДОЛЖНОСТЬ —

туры, искусства и языка Ленинградского отделения Коммунистической Академии. Одновременно был редактором журнала «Проблемы марксизма». С весны 1932 года работал в отделе пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) заведующим сектором художественной литературы и одновременно был секретарем оргкомитета Союза писателей, который возглавлял М. Горький. На первом съезде Союза писателей Кирпотин был избран в правление Союза, на протяжении многих лет вел огромную организаторскую, научную работу. Свой век (в буквальном смысле слова — родился в 1898, умер в 1997 году) он доживал, как все: обычный московский профессор, забытый вершитель литературных судеб грозной эпохи. Говорят, когда старик встречал кого-то из Орла, он преобразился — ведь это был город его юности, любви, самых первых шагов в журналистике. А себя он всегда считал прежде всего журналистом...

В августе 1926 года при подготовке печати Орловского губкома состоялось совещание редакторов и редакционных работников с повесткой дня «О рабселькорском движении». С докладом выступил заведующий отделом П.С. Лосев, подвергший резкой критике «Орловскую правду» за упущения в организации этого движения. Шла речь о том, что именно губком должен возглавить рабселькоров, отобразить это в печати и газете. Новый редактор «Орловской правды» А.Н. Новиков вступил в спор с докладчиком. Конфликт стремительно набирал обороты. В начале сентября в своем заявлении ответственно секретарю губкома заведующий отделом печати П.С. Лосев писал: «Считая неправильным сепаратистское поведение Н.Новикова, которое к тому же разражает других

работников редакции, я прошу указать ему его место и обязанности на общественной работе».

Итог конфликта известен: Новиков был отстранен от работы. Орел был последним провинциальным городом в биографии Новикова — затем он редактировал московскую газету «Батрак», печатался в журналах «Красная новь», «30 дней», «Октябрь», «Новый мир». Новикова арестовали в январе 1940 года по обвинению в том, что «с 1934 года являлся участником антисоветской право-троцкистской организации и как участник этой организации проводил активную вредительскую работу в области литературы. Готовил террористические акты против руководителей ВКП(б) и Советского правительства». 8 июля 1941 года Новиков был приговорен Военной коллегией Верховного суда СССР к расстрелу.

В октябре 1926 года редактором «Орловской правды» был назначен Н. Пластинин. В послужном списке Никандра Федоровича Пластинина были не только участие в революционных событиях 1905 года, но и годы политэмиграции в Париже и Женеве, встречи с Лениным, возвращение в Россию в знаменитом «пломбированном вагоне». В 1918 году Никандр Федорович участвовал в работе V Всероссийского съезда Советов, принявшего первую Конституцию РСФСР. Вскоре он возглавлял политотдел 6-й армии. В 1920-м Пластинин — секретарь Ар-

хангельского губкома РКП(б), а уже в ноябре 1920 года ЦК партии направляет его на Урал: заведующий отделом Челябинского губисполкома «Советская правда». Затем был во главе газет «Красное Черноморье» (Новороссийск), «Орловская правда».

С 1926 года в «Орловской правде» появились рубрики «День за днем» (новости экономики), «На бирже труда», «Почтовый ящик» (перепiska с рабселькорами), «Сегодня» (объявления о предстоящих в Орле мероприятиях), «Партийная хроника» (информация не только о мероприятиях, но и фамилии тех, кто вступает в ВКП(б), исключен, получил взыскание и по какой причине).

Никандр Пластинин был редактором «Орловской правды» до апреля 1927 года. Затем трудился в редакции центрального журнала «В помощь политучебе», в ТАСС, жил в Восточной Сибири — в Братске, Нижнеудинске. Здесь он был репрессирован. Умер в лагере 19 мая 1938 года.

В апреле 1927 года редактором газеты «Орловская правда» стал 32-летний Николай Пищальников. Он родился в 1895 году в селе Большая Березники в Мордовии в семье рабочих. Учился в учительской семинарии и в ветеринарном училище в Казани, в 1915 — 1917 гг. служил в армии, в 1918 году вступил в коммунистическую партию. С 1923 года работал заместителем краевого прокурора в Сибири, в 1924 году

ИСТОРИИ СТРОКИ

При редакции «Орловской правды», куда в середине 1920-х ежедневно поступало 70 — 80 писем и сообщений от внештатных авторов на различные темы, было создано бюро рабочих и сельских корреспондентов. Была открыта специальная библиотека-читальня «Орловской правды» для рабкоров и приезжающих в город селькоров. Здесь же проводились занятия, выпускалась стенгазета «Орловский рабкор». При редакции в июне 1925 года были созданы два коллектива художественной самодеятельности — «Синяя блуза» и «Красная рубашка». Молодые писатели Орла, журналисты принимали активное участие в работе этих «живых газет». Под эгидой «Орловской правды» на предприятиях Орла работало 10 кружков рабкоров, в сельской местности — 14. В газете постоянными стали рубрики «Рабселькория и стенные газеты», «Жалобная книга деревни», «Жалобы рабкорих».

«Не надо забывать, что и на музыкальном фронте кипит классовая борьба. Наши враги, используя нашу музыкальную неграмотность, заражают массы трудящихся мелочными настроениями. Кисейные валсы и прочая буржуазная пошлятина, проникая в клубы, на эстраду, отравляют сознание трудящихся своим ядом. В нашем городе нет такой музыки, которая бы будировала, поднимала, толкала, мобилизовывала, организовывала, захватывала целиком... Нужно готовить кадры руководителей музыкального дела из рабочего музыкального актива, надо дать этому кадру серьезное советское музыкальное образование» («Орловская правда», 1933, 26 нояб.).

5 ноября 1935 года «Орловская правда» опубликовала на видном месте отчет с собрания городского и районного партактива «Исправить ошибки горкома — боевая задача орловских большевиков». На собрании в отставку отправилось всё руководство Орловского горкома. «Выступавшие в прениях товарищи резко критиковали ошибки обкома, орловского горкома и редакции «Орловской правды». Редакция была беззубой, она занималась подхалимством и угодничеством», — так сами журналисты оценивали свою работу. В посвященной городскому слету рабкоров передовой статье «Орловская правда» писала: «Старое, ныне снятое руководство «Орловской правды» допустило ряд крупнейших политических ошибок. Замалчивало грубые ошибки горкома в проверке партдокументов, игнорировало правильные сигналы «Правды» об Орле, не давало развернутого показа жизни парторганизации. Стиль работы «Орловской правды», методы работы многих стенгазет города должны быть **КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ПЕРЕСТРОЕНЫ**» («Орловская правда», 1935, 17 нояб.). Многие журналисты редакции, в том числе восемь редакторов газеты, в 1930-е годы были репрессированы.

В конце 1930-х годов колхозники сельхозартелей «Освобожденный труд» Орловского, «Весна» Ливенского районов и ряда других обратились ко всем колхозникам восточных районов области с призывом построить своими силами шоссейную дорогу Орел — Ливны — Елец. Дорога должна была связать две автомагистрали: Москва — Харьков и Москва — Воронеж, имела большое значение для развития экономики страны. Тысячи колхозников трудились на сооружении дороги. «Орловская правда» взяла шефство над этой народной стройкой. Редакция направила сюда двух специальных корреспондентов, было выпущено семь спецномеров газеты, посвященных строительству.

23 мая 1941 года в «Орловской правде» была опубликована полоса под броским заголовком «Сделаем Орел красивым благоустроенным городом», а 30 мая помещено большое панорамное фото с изображением самого крупного жилого дома города и подписью: «Город Орел — центр молодой индустриальной области» (именно на этом доме 5 августа 1943 года будет водружен флаг, возвестивший об осво-

жении Орла от фашистов). В последние предвоенные дни газета опубликовала два подвала на второй полосе «Артиллерия в современной войне» и «Инженерные войска в современной войне» (19 и 20 июня), статью В. Соколова «Тимур у Ельца» (21 июня). В воскресенье (22 июня) номере были напечатаны пропагандистская статья «Шесть сталинских условий победы», полоса «Над чем работают ученые нашей области», большая подборка «Шире соревнования на строительстве шоссейной дороги (Орел — Елец)».

Обычно в понедельник газеты не выходили, но в 1941 году «Орловская правда» 23 июня вышла из печати в сокращенном варианте (на двух полосах) с сообщениями о вероломном нападении фашистов, опубликовала текст заявления Советского правительства, отклики орловцев. «Орловская правда» обратилась к читателям: «Товарищи рабочие, колхозники, интеллигенция! Еще теснее сплотим свои боевые ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя товарища Сталина!

Красная Армия и весь наш народ проведут победоносную отечественную войну против фашистских варваров, напавших на нашу социалистическую Родину. Будем самоотверженно трудиться на своих постах, не щадя сил, помогать доблестной Красной Армии, Военно-морскому флоту и авиации.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

Эвакуировавшись в город Елец, редакция не теряла связи со своими читателями, оставшимися на оккупированной территории. 19 мая 1942 года бюро Орловского обкома ВКП(б) приняло постановление о специальном выпуске га-



РЕДАКТОР

окончил высшие юридические курсы в Москве, до 1926 года был на партийной работе в Ташкенте, затем — ответственный редактор газеты «Красная Татариан» в Казани. В 1927 году получил назначение в Орел.

Уехав из Орла, Н.И. Пищальников работал в Казахстане, в Москве, Куйбышев (ныне Самара) — заведующим отделом и редактором газеты «Волжская коммуна», редактором радиогазеты. В начале 1930-х годов был в Москве редактором журнала «Овладевай технику», ответственным редактором «Профиздата». С 1933 года — снова в Куйбышеве, заместитель директора «Зернотреста» по снабжению, с 1934 года — ответственный редактор краевой «Колхозной газеты». В апреле 1935 года был арестован, началась длинная череда тюрем и сызлок...

12 декабря 1930 года на заседании бюро Орловского горкома ВКП(б) ответственным редактором «Орловской правды» был утвержден работавший до этого редактором «Тамбовской правды» Владимир Иванович Князев (его кандидатуру предложил Центрально-черноземный обком ВКП(б)). Давший неслучайную характеристику кадровой чехарде на редакционном олимпе «Орловской правды» на рубеже 1920—1930-х годов ветеран нашей газеты Виктор Малец вспоминал: «Плутное исключение составлял Владимир Иванович Князев. Высокая партийная принципиальность сочеталась в нем с разносторонним знанием журналистской работы. Он остро критиковал равнодушных и бездельных работников, не взирая на занимаемые ими посты, не боясь испортить отношения...»

Владимир Князев был редактором «Орловской правды» до августа 1932 года. Затем редактором «Орловской правды» был назначен Андрей Игнатьевич Черноглазкин. Он родился в 1904 году в Новосильском уезде в семье крестьянина-середняка. Окончил сельскую трехклассную школу и профессионально-техническую школу. Был активным селькором, печатался в «Орловской правде», «Крестьянской газете», «Коммуне», в журналах «Избачитальня», «Деревенский коммунист».

Орловский окружной комитет ВКП(б) в 1929 году направил А. Черноглазкина как активного селькора на работу в «Орловскую правду». Здесь за три года прошел он все ступени: начинал с должности инструктора рабселькорского движения, был заведующим сельхозотделом, заведующим партотделом, заместителем редактора. Спустя годы, оформляя после перевода на работу в Курский обком ВКП(б) необходимые документы, он напишет в официальной бумаге о сокровенном: «Работая около 9 лет в органах большевистской печати, а до этого времени около 5 лет селькором, я всей душой люблю газетное дело и поэтому считаю, что самое правильное использование меня — это на работе в печати».

В августе 1936 года Е.Е. Шекта-Секта сняли с работы, исключили из партии, обвинили в том, что он, будучи скрытым троцкистом, «не вел борьбу против контрреволюционных троцкистов, не разоблачал их действий в печати. Поступающие материалы на троцкистов умышленно в газете не помещал; сознательно тормозил организацию в газете откликов рабочих и колхозников на судебный процесс по делу троцкистско-зюновьевской банды».

Уникальный случай: Шекта-Секта судили в один и тот же день дважды, причем в разных городах. 23 июля 1937 года особое совещание при НКВД СССР назначило Е.Е. Шекту-Секта наказание по ст. 58-10 ч.1 и ст. 182 УК РСФСР — пять лет исправительно-трудовых лагерей. И в этот же день «тройкой» УНКВД Дальстроя он был приговорен к высшей мере наказания. Приговор приведен в исполнение 11 апреля 1938 года.

Та же участь выпала на долю сменившего Шекта-Секта на посту редактора «Орловской правды» Ивана Антоновича Милковского: 13 ноября 1937 года он был исключен из партии. Арестовали 25 ноября. Из обвинительного заключения: «Управлением НКВД по Орловской области вскрыта и ликвидирована контрреволюционная правотроцкистская, террористическая, вредительская организация, проводившая активную вредительскую работу и подготавливавшая террористические акты над вождями ВКП(б) и руководителями Советского государства».

Милковский 16 октября 1938 года выездной сессией Военной коллегии Верховного суда СССР в Орле был приговорен к высшей мере наказания — расстрелу. Приговор приведен в исполнение в тот же день.

В январе 1947 года редактором газеты был назначен В.К. Авдюшин. Василий Кононович родился 16 декабря 1901 года в городе Кромь в семье сапожника, окончил Кромское городское училище, учился в высшем начальном училище, с 1915 года работал пастухом, был учеником в сапожничьей мастерской.

«Орловская правда» для населения районов, находящихся в руках гитлеровских захватчиков (тираж — 50 000 экз., периодичность — 3 номера в месяц). Логотип издания был тот же, что и у основного выпуска областной газеты, только справа помещалась надпись «Прочитай и передай товарищу», а также указывалось: «Газета для партизан и населения временно оккупированных немцами районов Орловской области». Житель брянского села Соколова Александр Царев, бывший в ту пору подростком, вспоминал: «Однажды утром, проснувшись, мы увидели, что весь луг усыпан микрогазетой «Орловская правда» на русском языке. Из нее узнали о боях в направлении Сталинграда. И впервые узнали, что такое «катюши»».

После освобождения Орла в августе 1943 года основные силы редакции в течение нескольких недель оставались в Ельце, а в Орле выходил спецвыпуск газеты. Первый номер готовили в коридоре частной квартиры сохранившегося дома на Комсомольской улице. «Да, жизнь разгоралась, — говорилось в спецвыпуске «Орловской правды». — На щитах, расставленных в различных местах города, было расклеено обращение областного и городского комитетов партии к трудящимся Орла. Оно призывало орловцев к революционному порядку и дисциплине; звало немедленно приступать к восстановлению любимого города... Тысячи трудящихся ежедневно после работы расчищали улицы, восстанавливали мосты, водопровод, электростанцию». Первый номер «Орловской правды» был отпечатан в типографии «Труд» в Орле 21 августа 1943 года.

Война унесла жизни многих орловских газетчиков. Ныне в вестибюле Дома печати в Орле посетителям встречается мемориальная доска:

«Вечная слава журналистам «Орловской правды», погибшим в боях за честь и независимость Родины в 1941—1945 годах...»

Александр Астанин накануне оккупации Орла ушел пешком в Елец, продолжал работать в «Орловской правде». Сражался с фашистами на фронте, погиб под Керчью.

Сергей Беляков был сотрудником военной газеты «Боевой товарищ», погиб в конце войны.

Федора Воронина призвали на армейскую службу накануне войны. Погиб в 1941-м.

Попал в плен и, по всей вероятности, был расстрелян в Медведском лесу под Орлом Сергей Дмитриев.

Леонид Зирка с первых дней войны — на фронте, погиб под Ленинградом в 1943 году.

Николай Калмыков участвовал в обороне Сталинграда, был редактором дивизионной газеты на 2-м Прибалтийском фронте, погиб в феврале 1945 года.

Борис Николаевский служил в окружной газете «Сталинец», спустя несколько недель после начала войны — в армейской газете «За счастье Родины». С редакцией попал в окружение, погиб под Наро-Фоминском в середине октября 1941 года.

Иван Петрушин погиб под Белостоком в 1944 году.

Павел Хохлов, ответственный секретарь «Орловской правды», призванный в 1940 году в армию, погиб на фронте.

Редакции «Орловской правды» было суждено стать своеобразным писательским гнездом периода «оттепели», основной для создания в Орле в январе 1960 года полнокровной писательской организации. Произошло это во многом благодаря редактору газеты И.М. Пятенкову. Немалую роль сыграло и издательство «Орловской правды», ставшее связующим звеном для литераторов региона. С 1948 года книжная редакция издательства «Орловская правда» возобновила еще довоенное издание «Орловского альманаха». Вышло четыре номера, позднее были изданы сборники стихов «Родимый край» (1952), «Наше утро» (1955), два литературно-художественных сборника «На родной земле» (1953, 1956). Книжная редакция издательства «Орловская правда» ежегодно выпускала 50—60 книг и брошюр общим тиражом около 500 тыс. экз.

РЕДАКТОР

Освободить от должности редактора газеты «Орловская правда» Авдюшина В.К.

Основание: постановление Бюро Орловского обкома КПСС от 6 января 1958 года и постановление первого пленума Орловского обкома КПСС от 11 января 1958 года.

Редактор газеты «Орловская правда» — И.М. Пятенков. Пятенкову предстояло руководить «Орловской правдой» на протяжении семи лет. Он родился 20 марта 1909 года в деревне Мокрецы Куракинской волости Малоархангельского уезда (ныне Свердловский район). С 14 лет в комсомоле, окончил в Москве рабфак, учился на литературном факультете 1-го МГУ, вскоре факультет был преобразован в редакционно-издательский институт. Фактически окончил этот вуз (оставалось только защитить дипломную работу), но в 1933 году институт был закрыт. Служил в армии, преподавал в Орловском финансово-экономическом техникуме, был лектором горкома ВКП(б), с 1940 года — директор Дома политпросвещения в Орле. В годы войны служил

С января 1961-го по декабрь 1962 года в редакции «Орловской правды» работал приехавший из Москвы выпускник Литинститута, недавний сотрудник ЦК ВЛКСМ и «Комсомольской правды», поэт Дмитрий Блынский. В приказе № 3 от 9 января 1961 г. говорилось: «Тов. Блынский Д.И. принять на работу на должность специального корреспондента при секретариате». Неповторимое свидетельство истории — стихи Блынского, написанные в день полета Юрия Гагарина в космос:

Земля, ты слышишь, говорит Гагарин,
Из космоса Гагарин говорит!
Спокойный голос сдержан и негромко,
Но слышат этот голос стар и мал —
Земля родная, говорит потомок
Того, кто сказку сердцем понимал:
— Летит корабль по заданной орбите,
Проходит над Америкой самой.
Всё хорошо. Я скоро буду. Ждите.
Всё расскажу, когда вернусь домой... («Орловская правда», 1961, 14 апр.).



В марте 1967 года в связи с полувековым юбилеем газеты «Орловская правда» была награждена орденом Трудового Красного Знамени. В Доме Советов состоялось торжественное собрание, посвященное этой дате. Прозвучали искренние поздравления с юбилеем от руководства области, коллег из других республик и областей, ветеранов журналистики.



В 1970-е годы множество публикаций, из номера в номер, было посвящено получившему всесоюзное признание новому методу строительства жилья и объектов социальной-бытовой сферы — «Орловской непрерывке». 30 марта 1972 года в «Орловской правде» появилась первая публикация — «Идет эксперимент». Сразу после этого в газете нашла постоянную прописку новая рубрика «На контроле — непрерывное планирование и поточное строительство». Большой интерес вызвала серия корреспонденций «Почему дома по осени читают». О «непрерывке» шла речь в программной статье «Молодость нашего города» («Орловская правда», 1974, 1 июня). Газета подробно рассказывала читателям о Всесоюзном совещании строителей в Орле в июне 1974 года. За пропаганду нового метода планирования и строительства «Орловская правда» трижды была представлена на Выставке достижений народного хозяйства страны (ВДНХ) в Москве, редактор С.В. Коробков и группа сотрудников были удостоены золотых и серебряных медалей ВДНХ.

РЕДАКТОР

В армейских политоргане в Брянске и на Урале (слабое зрение не позволяло быть в действующей армии). После демобилизации в октябре 1946 года Пятенков был утвержден и.о. зав. отделом пропаганды и агитации «Орловской правды». В январе 1953 года он был направлен на годичные курсы переподготовки руководящих партийных, советских и газетных работников при Высшей партийной школе при ЦК КПСС.

Ист воспоминаний его жены Маргариты Васильевны Пятенковой: «Себя беречь он не умел. Отпускники пользовались крайне редко. К Ивану Михайловичу шли, приезжали отовсюду с просьбами, жалобами, письмами, за советами. Приемной своей он дал указание, чтобы посетитель, особенно пожилых, приехавших издалека, к нему пропускался без задержки. Он откладывал свои дела и принимал, внимательно выслушивал и помогал. Обычно в это время (имеется в виду вечер, когда работа над завтрашним номером газеты была в самом разгаре. — Прим. ред.) уже в новом Доме советов попасть на прием к какому-нибудь руководителю было непросто. А дежурные милиционеры на первом этаже уже знали это и прямо направляли к нему: «Поднимайтесь на пятый этаж к редактору, он всех принимает». Ежедневно по два-три раза до глубокой ночи приносили полосы газет домой, чтобы с поправками вновь переписать и подправить в печать в типографию. Иван Михайлович еще имел привычку: когда окончательно подлишет газету, принесет ее в спальню, с восторгом говорит: «Слышите, как красками пахнет!» Любил он свое дело! Страстно любил газету! В мае 1962 года в связи с 50-летием газеты «Правда» за плодотворную работу в области журналистики И.М. Пятенков был награжден орденом «Знак Почета». Умер в марте 1965 года.

В то время газеты часто запаздывали с выходом в свет: выпуск задерживался из-за того, что на городской электростанции из-за неисправности и маломощности то и дело отключалась электроэнергия. Поэтому в типографии останавливались линопринты, печатная и другие полиграфические машины. Дежурным приходилось порой сутками не уходить домой, пока не будет подписана в печать газета. Постоянные опоздания раздражали руководство обкома партии — данный вопрос рассматривался даже на бюро обкома, Авдюшину было «укаzano». Конеч карьеры наступил внезапно. 11 января 1958 года по инициативе газеты «Орловская правда» был издан приказ № 4, который приведем дословно: «С 11 января 1958 года считать пришедшим к работе редактором газеты «Орловская правда» тов. Пятенкова И.М.

