ИСТОКИ

Фольклор земли Орловской

Вышла в свет книга профессора ОГУ В.И. Костина и его учеников О.В. Бережновой, И.В. Бутримовой, Э.В. Сальниковой «Фольклор земли Орловской».

Орловский край богат фольклорными традициями. И поныне здесь живут хранители жемчужин народно-поэтического творчества. Их по праву можно назвать соавторами книги.

Реализован настоящий проект благодаря финансовой поддержке администрации области. Со «Словом к читателю» обратился губернатор Егор Семенович Строев.

«Вы держите в своих руках, — пишет он, — книгу-памятник, в котором собраны замечательные образцы устного поэтического творчества земли Орловской. Имена ее великих сыновей — классиков русской и мировой литературы И. Тургенева, И. Бунина, Н. Лескова, Л. Андреева, многих и многих других писателей и поэтов — известны каждому образованному человеку, в какой бы точке земного шара он ни жил. Но, к сожалению, мы не всегда бываем способны осознать тот факт, что основа литературного, да и человеческого, таланта этих всемирно признанных гениев слова — «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», который зарождался и рос в самой гуще народной жизни, в лучших своих проявлениях отражаясь в народном поэтическом творчестве. Это оно питало русскую культуру, было для нее источником вдохновения, внутренней духовной энергии и силы...».

«Русский народ, — заключает Е.С. Строев, — должен активно сохранять и укреплять свой нравственный авторитет среди других народов. А для этого сегодня надо заново учиться любить и уважать свою историю и культуру. Уверен, что книга «Фольклор земли Орловской» послужит хорошим вкладом в это благое занятие».

Славилась своими песнями в Шаблыкинском районе Анастасия Ивановна Сухотина. Впервые мы услышали ее пение в один из июльских дней тысяча девятьсот девяносто первого года. Низкий грудной голос выводил:

Кудрявчик, кудрявчик молодец,
Кудревастая головушка твоя...

Жизнь Анастасия Ивановна прожила трудную. В двадцать четыре осталась вдовой. Но и в трудные минуты не расставалась с песнями — могла петь «хошь цельный день». Ей их и вспоминать не нужно было, она жила ими. Кончала одну, начинала другую. Пела самозабвенно, чувствуя предельную острую необходимость.

Особое удовольствие Анастасии Ивановне доставляло пение дуэтом с Полиной Ивановной Гусевой. «Тогда получалось красивше». Песня начиналась низким голосом Сухотиной, затем подхватывалась высоким голосом Гусевой — и выливалось это в замечательный кружевной поток звуков.

Анастасия Ивановна была старше Полины Ивановны. Первая была общительная, энергичная, вторая — стеснительная, робкая. Если Анастасия Ивановна сразу, без уговоров, согласилась петь, то Полина Ивановна сначала петь наотрез отказалась. Наконец, после долгих колебаний, согласилась только диктовать песни. Чтобы ознакомиться с ее репертуаром, приняли ее условия. Диктует одну, другую... и вдруг замолкает: забыла... И тут, поглядывая в окошко, — нет ли кого-нибудь из соседей — тихонько, вполголоса запевает. Но не выдерживает — поет в полную силу. Круглое, доброе лицо зажглось румянцем, светлые глаза заиграли яркой синевой. И вот она уже вся, без оглядки, отдается пению.

Анне Тимофеевне Берестовой из Залегощенского района не пришлось учиться, работала с раннего детства. «Не пускали меня в школу отец с матерью, а я сердилась на них. Убегу из дому и прямо на улице палкой на песке буквы вывожу». Песни она переняла от матери: «У нас все в роду пели». Пела везде: и на вечеринках, и в поле, и в девичьих хороводах — всегда была запевалой.

Хороший голос был и у Серафимы Егоровны Евдокимовой, проживавшей в Ливенском районе. Она с гордостью говорила, что «так спивала, шо уси збиралися слухать». На свадьбах ее выбирали старшей дружкою. Отсюда и великолепное знание свадебных песен. Но сказывался возраст: «где вспомнит бок, где середку, а где только одну строчку». Вспомнить мелодию для нее означало то же самое, что и вспомнить всю песню, потому что слова почти всегда сразу же приходили сами по себе. Вспоминая песню, она напевала ее про себя. Со словами песни обращалась довольно свободно — допускала их замену, перестановку. Для нее важен был общий смысл. Почти каждая ее песня воспринималась как рассказ певицы о себе, как факт ее биографии. Это достигалось выстраданной, выношенной искренностью, что и создавало чистую, просветленную атмосферу доверия — благодатнейшую среду для душевного взаимопонимания певца и слушателя. Малейшая фальшь мешала такому взаимопониманию.

Ой да не свивайся,
Ой да не свивайся
Трава с повителью...

Задушевно, негромко начинала Серафима Егоровна свою любимую песню, — и вы сразу оказывались в ее власти.

Когда пел Андрей Васильевич Питюхин из Орла, он излучал радость. Никогда не исполнял одну песню за другой. Ему необходимо было внутренне собраться перед каждой песней. В такие минуты он долго, сосредоточенно молчал, не обращая внимания на слушателей. Пение сопровождалось прихлопыванием в ладоши и по коленям, которое становилось все энергичнее по мере того, как песня набирала свою высоту.

Он, неграмотный, все песни перенял с голоса, от стариков, в детстве и в юности. От старого соседа перенял вариант пушкинского «Узника» (имени автора не знал, воспринимал ее как одну из своих «старинных» песен). Пушкинский текст подвергся в процессе бытования значительным изменениям. Текст легко у деда Андрея сливался с вариантом лирической протяжной «Сестрицы да подруженьки».

В репертуаре Андрея Васильевича Питюхина были в основном протяжные песни. К своим песням он относился ревниво, чутко улавливая реакцию слушателей. В этом сказывалось профессиональное отношение к исполнению.

* * *

При встрече с нами, авторами книги «Фольклор земли Орловской», Егор Семенович Строев, родившийся и выросший в песенном орловском крае, наметил большую программу собирания, изучения и пропаганды драгоценного наследия — народного творчества.

— На это, — сказал губернатор, — не надо жалеть ни сил, ни средств.

Валентин КОСТИН.
Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой историко-культурного наследия ОГУ.

30 сентября около половины девятого утра сотрудники многочисленных организаций и фирм, арендующих помещения в ЦНТИ, стали покидать свои рабочие места и выбегать на улицу. Причиной спешной эвакуации были странные симптомы, возникшие у всех одновременно: першение в горле, отечность глаз, головокружение, кашель. Складывалось впечатление, что в здании распылен неизвестный газ раздражающего действия.

ДЕЖУРНЫЙ РЕПОРТЕР

А если теракт — ответим актом?

Заместитель директора государственного учреждения «Центр научно-технической информации» Т.И. Толстухина отреагировала на чрезвычайное происшествие весьма своеобразно. Вместо того чтобы сообщить о случившемся по телефону 01 и руководить эвакуацией людей, она начала созваниваться со своим начальником, отсутствовавшим по болезни. Причиной нерешительности Татьяны Ивановны, по ее словам, послужило опасение, что услуги МЧС в данной ситуации могут оказаться платными. А сколько стоит здоровье и жизнь сотен людей, находящихся одновременно в этом здании в рабочее время?

Фото автора.

По словам сотрудников налоговой инспекции Заводского района, расположенной на 4-м этаже здания, в 8.45 они сообщили о ЧП в городской центр санэпиднадзора и в МЧС. Однако в пресс-службе областного управления по делам ГО и ЧС меня заверили, что никаких тревожных звонков из здания на ул. МОПРа, 24 к ним не поступало. И, следовательно, никаких официальных действий по данному факту не последовало. Между тем и сотрудники центра санэпиднадзора, проводившие анализ воздуха в здании, и администрация ЦНТИ, и работники налоговой инспекции Заводского района уверяют, что представители МЧС все же посетили место происшествия около 12 часов дня. «Посетили, посидели и ушли...» Непонятно. Может быть, они проводили экскурсию для московской комиссии, работавшей в тот день в местном управлении?

Никаких сведений о случившемся нет и в милиции. А значит, никто не ищет ответ на вопрос: что произошло 30 сентября в здании ЦНТИ? Единственной официальной реакцией на ЧП стали действия городского центра санэпиднадзора, который приостановил эксплуатацию здания на сутки, произвел исследования проб воздуха, взятых в здании, по результату чего и был составлен акт санитарного обследования. Впрочем, эпидемиологи так и не определили, что за газ вызвал у людей симптомы, схожие с симптомами от воздействия отравляющего вещества раздражающего действия.

Андрей ПОМЕЛЬНИКОВ.
Телефон дежурного репортера 76-48-98.

Поздравление

Директор Некрасовской школы-интерната Татьяна Григорьевна Паршикова и воспитанники от всей души поздравляют с Днем учителя коллектив управления общего и профессионального образования администрации Орловской области во главе с Александрой Васильевной Копыловой, коллектив управления общего и профессионального образования администрации Орловского района во главе с Анатолием Григорьевичем Касьяновым, а также ветеранов педагогического труда, педагогов Некрасовской школы-интерната и области.

Желают крепкого здоровья, энтузиазма, самоотверженного и безграничного терпения, благополучия в семьях!

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Экологический форум

Делегация, состоящая из библиотечных работников «бунинки», Орловского района и преподавателей ОГИИК, в конце сентября приняла участие в международном форуме «Экологическая культура и информация», который состоялся в г. Брянске в рамках программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

Его организаторами выступили: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Министерство природных ресурсов РФ и администрация Брянской области.

В форуме приняло участие около трехсот представителей власти, образования, науки, общественных организаций, бизнес-сообществ из Азербайджана, Беларуси, Киргизии, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины. Были представлены международные организации — ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ.

Наиболее широко на форуме были представлены библиотеки, являющиеся одними из самых активных популяризаторов экологических знаний среди населения.

Делегация от Орловской области — как победительница Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения — была самой многочисленной, что позволило принимать участие в работе как пленарных, так и секционных занятий.

Участники форума рассмотрели вопросы сотрудничества власти, бизнеса и общества в решении комплекса проблем по формированию экологической культуры населения, а также представили новые подходы в разработке международной, национальной и региональной информационной политики.

Деятельность по экологическому просвещению населения определена одним из приоритетных направлений в работе учреждений образования, науки, культуры и коммуникаций, прежде всего библиотек, школ, информационных служб.

Следующий форум принято решение провести в 2006 году в Бурятии.

А. ИВАНОВА.

СПОРТ

Наши снова лучшие

На базе Орловской академии спецсвязи состоялось Всероссийское первенство команд службы спецсвязи по служебному биатлону, который включает бег на три километра и стрельбу из табельного оружия. Лучшую команду определяли среди 16-ти претендентов.

Участников соревнований разделили на три возрастные группы: офицеры, прапорщики и курсанты. В общем зачете команда Орловской академии спецсвязи заняла первое место, набрав наибольшее количество очков. В личном первенстве представители академии были лучшими в двух возрастных категориях.

Всероссийские соревнования по служебному биатлону проводятся уже третий год, и каждый раз победителем становится наша команда.

Сергей ГОГОТОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

FABULA
УНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ.
ИЖЕВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД

FABULA — практичный и надежный автомобиль для комфортабельных поездок как в черте города, так и по дорогам без асфальтового покрытия.

Эта модель, неприхотливая в использовании, идеально подходит для семейного отдыха, сочетает в себе современный дизайн, вместительный и удобный салон, объемный багажник.

Автомобиль FABULA — комфорт для каждого члена вашей семьи!

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Техавтоцентр
ул. Московская, 64 тел.: (0862)47-17-22

АВМО

Лиц. ОРЛ-16 № 005200/49, выд. адм. Орл. обл.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Татьяна ПАВЛОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — **47-52-52**; отделов: административной и правовой реформы — **76-13-18**; экономики — **76-43-08, 76-18-20**; культуры — **76-15-81**; информационное агентство —**76-48-98**; социальной политики — **47-55-54**; по работе с читателями — **76-35-50**; бухгалтерия — **43-56-48**; рекламы — **43-51-72**, распространения — **76-33-64**; факсы:**47-52-52, 76-20-34**. **E-mail: orp@rekom.ru** **www. orp.orel.ru**
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд". 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов.
Материалы, публикуемые под рубрикой "Деловая встреча", а также отмеченные символом ®, печатаются на правах рекламы.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре газеты „Орловская правда“. ● Объем 2 п. л. ● Подписание номера в печать: по графику — 17.00. Фактически — 17.00. ● Индекс 53180. ● Тираж 22761 экз. ● Заказ № 7940.