

# С пользой для себя и общества

Марина Акулова до того, как получила группу инвалидности, работала в одной из строительных организаций г. Ливны отделочником.

Профессию свою любила, особенно малярные и облицовочные работы.

Но когда у нее стало катастрофически ухудшаться зрение, врачи запретили поднимать тяжести свыше пяти килограммов. Работать на стройке было теперь нельзя. Пришлось Марине немало походить по ливенским предприятиям и организациям в поисках другого места. Ведь мы знаем, что человеку с ограниченными физическими возможностями найти работу в несколько раз сложнее, чем здоровому.

— Когда я убедилась в этом на своем личном опыте, — говорит она, — решила все-таки не сдаваться. За помощью обратилась в ОГУ «Центр занятости населения Ливенского района». Здесь меня поддержали материально, поставив на учет в качестве безработной, и при первой же возможности трудоустроили на специализированное предприятие ООО «Ливны-Электро» (бывшее Ливенское УПВ ВОС).

— Более пятидесяти процентов

наших работников, — говорит заместитель директора по социальным вопросам Н.Н. Фоломеева, — люди с ограниченными физическими возможностями. Это инвалиды по зрению, слуху, с общими заболеваниями. Но они успешно справляются с обязанностями сборщиков изделий, резьбонарезчиков.

Несмотря на то, что почти все предприятия аналогичного типа в новых условиях хозяйствования приказали долго жить, ливенское предприятие продолжает работать с прибылью, и его продукция пользуется неизменным спросом. И, что примечательно, не где-нибудь по соседству, а преимущественно в регионах Зауралья, несмотря на расстояния и транспортные расходы. Выходит, продукция того стоит.

Понятно, что устойчиво работающее предприятие — мечта для каждого работника и уж тем более для людей с ограниченными физическими возможностями, которых если работодатели и принимают в штаты своих предприятий, то в основном на низкооплачиваемые, второстепенные рабочие ме-

ста, не требующие специальных навыков.

Поэтому каждый, кто работает в ООО «Ливны-Электро», дорожит своим местом и старается трудиться как можно эффективнее. Марина Акулова хоть и пришла туда не так давно, но дело свое знает не хуже тех, у кого за плечами многолетний стаж. Выполняет по полторы, а то и две нормы.

— У нас очень хороший коллектив, — рассказывает она. — Мы постоянно чувствуем заботу администрации. Два раза в год проводится заработная плата. На территории предприятия есть здравпункт, где мы можем принять необходимые процедуры. Поэтому в ответ на заботу о нас стараемся работать как можно лучше.

Тамаре Прокопьевне Харини, тоже трудоустроенной в ООО «Ливны-Электро» по направлению службы занятости и проживающей более чем в двадцати километрах от города, передвинули начало рабочего дня, чтобы она успевала приехать рейсовым автобусом из д. Вахново.



— Наш мастер Надежда Васильевна Бахтина — добрый и отзывчивый человек, с которой можно обсудить любую личную проблему, зная заранее, что найдешь понимание и поддержку, — говорит работница. — Именно такие заботливые люди и должны работать с инвалидами.

Не упускает случая побеседовать с коллективом и генеральный директор Н.М. Сараев, который старается быть всегда в курсе всех проблем работников.

— Зная, с какой заботой относимся к людям с ограниченными физическими возможностями в ООО «Ливны-Электро», — говорит директор местной службы занятости населения Г.Н. Иванникова, — мы не упускаем случая направить туда инвалидов, которым требуется трудовая реабилитация. У нас сложились крепкие партнерские отношения с отделом кадров предприятия, который постоянно информирует нас об имеющихся у них вакансиях. А мы в свою очередь подбираем нужных ему работников.

С. ГЕОРГИЕВА.

С разговора о месте культуры в стратегии развития государства началась наша беседа с президентом Фонда изучения наследия П.А. Столыпина, статс-секретарем, заместителем министра культуры и массовых коммуникаций РФ в 2006—2008 годах Павлом ПОЖИГАЙЛО.

Павел Анатольевич, каковы, на ваш взгляд, главные болевые точки в российской культуре? — С моей точки зрения, угроз для России сегодня не меньше, чем в 1941 году. Причем основные битвы разворачиваются на «фронтах» общественного сознания и человеческой души. В информационном поле страны преобладает не культура, а экономически востребованная низкопробная потребительская «культура», пропагандирующая сомнительные идеалы и образы западной жизни, а по сути — протестантской этики, прославляющие эгоизм и эгоцентризм как основные координаты человеческой жизни. Происходит замена культурного фундамента страны на западный «культ материального достатка», абсолютно противоположный нашим традиционным ценностям.

Но многие этого не видят. Кто может по-настоящему оценить реальную опасность? Кому-то это видение дал Господь, кто-то много читает, сопоставляет, анализирует, а у кого-то срабатывает родительское чутье. Такие люди понимают: на страну надвигается страшная угроза. В недавнем вышедшем фильме «Золотой компас» — многозначительное название! — эти угрозы уже не маскируются.

О чем речь? Фактически идет процесс вымирания души из человеческого тела. Покупка души, их уничтожение. И вроде бы физические тела те же, и страна та же, и люди ходят, а души исчезают. Но потеря духовного потенциала нации равносильна истреблению народа. Тела тогда вымрут, и страны не будет.

Но если бы мы сегодня попытались смоделировать развитие России на 200 лет вперед, то ответ на вопрос, сколько нас будет и каким станет это новое, молодое поколение россиян через таковой промежуток времени, лежит в сфере ценностно-ориентированной культуры, включающей и нравственность, и духовность. Все стратегические интересы государства неразрывно связаны с этой областью. На таких временных отрезках «не работает» макроэкономика, а тем более нынешние задачи, считающиеся первостепенными.

Закон о противодействии распространению эротичности и порнографии, над которым мы работали четыре года своей жизни, вызывал в лучшем случае улыбки, а в худшем — раздражение. Вот, мол, люди занимаются ерундой. Почему мы так безот-

# Страна на подъёме?

ветственно относимся к своей стране? К своим людям? Почему, произошедшие в последние годы, мы совершенно не понимаем, о чем говорим! Что такое бережливое народо? Это культура и еще раз культура!

Культура — это единственное средство возвращения страны в реальность. Всё остальное толкает её в виртуальность. Мы в нынешнем состоянии, может быть, ещё лет 20 проживём. Но в какой-то момент, если ничего не менять, наступит трагедия. Детишки в 10—11 лет на мобильных телефонах уже общаются порнокультурой. Кто из них вырастет? О каких семьях может идти речь?!

Профанация культуры, недооценка её роли приводят в конечном счёте к бездуховности, к разрушению и семьи, и государства, огромной многонациональной культуры, и того самого безусловного духовного пространства, которое многие века скрепляло разные народы на одной территории. Фильм Резо Чхеидзе «Отец солдата», где старый грузинский крестьянин Георгий пытается найти на войне своего раненого сына, появившись он сегодня, мог бы растопить лёд в самой застывшей душе. И отношения между нашими странами, народами стали бы другими. Или ситуация в Украине, где раскручивается антирусская кампания, — раскол давно бы стал непреодолимым, не будь у нас общих культурных корней.

— «Зараженность» современных СМИ, и прежде всего телевидения, бездуховным, пошлым и циничным телеконтентом вновь в центре внимания общества. Яростные споры — за и против убавления пошлости — ведутся на высших этажах власти — в Совете Федерации, в Общественной палате, в Национальной ассоциации телерадиовещателей. Тем удивительнее то, что вам все-таки удалось сдвинуть с мертвой точки закон о противодействии распространению эротичности и порнографии...

— Работа над этим законом велась в инициативном порядке на протяжении четырёх лет (она началась ещё в Государственной думе и продолжилась в Минкультуры России). Было изучено законодательство нескольких стран. В Украине есть закон «О защите общественной морали», принятый в 2003 году. В Латвии, Канаде, США, Бельгии, Франции... Конечно, такой закон не панацея; наивно думать, что, запретив бесконтрольную продажу порнофильмов, мы в один день изменим моральный климат в стране. На 100 процентов мы проблему не решим. Но хотя бы на 90 про-

центом, на 80! Важно в первую очередь защитить несовершеннолетних от распространения эротичности и порнографии, угрожающих их психическому здоровью и нормальному развитию. И я рад, что нам удалось найти поддержку среди наших коллег из других органов исполнительной власти — мы очень тесно и продуктивно сотрудничали с Министерством юстиции России. К началу марта законопроект

поддержали 4 министерства, было получено 23 положительных отзыва из регионов.

— На ваш взгляд, может ли культура в современном светском государстве иметь религиозную основу? И какова должна быть взаимосвязь между властью, идеологией и культурой?

— Я совершенно убежден, что в пространстве культуры должна быть вертикаль божественная, вертикаль власти и вертикаль на уровне такой ячейки, как семья. Процесс формирования культуры, жизни культуры, возвращения культуры должен, мне кажется, идти с двух сторон — сверху и снизу. От народа и от власти. Поддержка народа всегда укрепляла власть, которая, в свою очередь, заботясь о народе, в частности выстраивая сверху вертикаль культуры, создавала опору государству, укрепляла административную вертикаль. Культура России — безусловная духовная ценность, мощное консолидирующее начало, многие века скрепляющее на одной территории большое количество людей разных национальностей и вероисповеданий. Власть должна пытаться найти сплоченный, каким образом сделать так, чтобы в православной стране было комфортно

представителям других национальностей, конфессий. Но единственным, что объединяет всех нас, является культура. Это очевидно. Об этом говорил Иван Ильин в книге «Путь духовного обновления» в разделе, посвященном Родине и патриотизму. Любовь к Родине — не только инстинкт, но и некое безусловное единство народов. А оно рождается только в сфере духовно-материальной культуры.

бои человек ищем и познаем. Сегодня супружеская измена уже не является событием чрезвычайным. Целая индустрия работает на то, чтобы сделать это некогда запретное удовольствие более доступным, создавая иллюзию того, что это лишь возможность получения нового опыта, вносящего приятное разнообразие в жизнь, а не один из страшных грехов, разрушающих душу человека. Но про-

ценностях человеческой жизни, совесть, в конце концов. И если мы хотим, чтобы страна жила через 200 лет, нужно создавать условия для формирования такой культуры.

Одной из самых больших проблем современной России является вопрос возрождения традиционного института семьи, семейных ценностей. Что такое семья? Она начинается с чувства любви между мужчиной и женщиной. Однако ничто так не девальвировано в современном мире, как это понятие. Экономическая прагматика и искушения либерализма привели к тому, что любовь превращается в секс. А утрачена иерархия внутри семьи и низведение роли отца до положения простого работника, помогающего сводить концы с концами, ставит её на самый примитивный культурный уровень, мало чем отличающийся от образа жизни животных.

Единственной возможностью остановить это бедствие является вложение в культуру. Мы защищаем помидоры и огурцы деньгами государства, хотим развивать отечественное сельское хозяйство. А души человеческие? Неужели государство не должно защищать души своего народа? Мне кажется, в этой сфере должен быть самый беззащитный протекционизм!

— Но тогда, как вы думаете, каким должен быть министр культуры XXI века?

— Если говорить о месте министра культуры в системе госвласти, то он должен быть в ранге вице-премьера правительства. Министр обороны и министр культуры — для страны равнозначные величины. И обязательно министр образования должен быть в подчинении вице-премьера — министра культуры. Это две неразрывно связанные друг с другом сферы. Культура — стержень, без которого образование не может создать в лучшем случае бездуховный компьютер.

Но идти в госслужбу, чтобы ввязаться в бой, а там на ходу, мол, разберёмся — нельзя.

Чтобы быть министром, нужно точно знать, какие перед тобой стоят задачи. Для поддержания процесса, выполнения представительских функций нужен один человек. Для осуществления прорыва — другой. И это правильно. Возьмите Государственную думу. Раньше главнейший комитет возглавлял человек, олицетворяющий собой российскую культуру. Сегодня задачи изменились, и председатель комитета стал первоклассный юрист.

Сейчас необходима конкретная программа, понимание того, что нужно сделать в отрасли культуры не на словах, а в деле. Сколько необходимо построить театров, библио-

тек, но самое главное — чем их наполнить. Как организовать госказак в сфере культуры, возродить детское кино и «доброе телевидение», какие ограничения ввести, чтобы защитить людей от низкопробной, бездуховной телевизионной продукции, разрушающей духовно-нравственные основы общества, защитить русский язык, в конце концов. Причём всё это надо делать обдуманно, без спешки, опираясь в том числе на положительный западный опыт.

— А чем это объясняется?

— Я думаю, здесь не было злого умысла. Связисты не занимаются идеологией, они действовали в рамках своего понимания задач. Им надо было максимально капитализировать рынок связи. Но, допустим, если у вас есть домик в собственности, то мы не можем запретить вам открыть там кабачок. Так же и на частоте. А если бы частоты ушли на западные рынки? Потерю информационного пространства не может допустить ни одна страна в мире. Мы сумели отстоять и единого оператора в лице Российской телевизионной и радиовещательной сети.

Но быть министром без денег тоже нет смысла. Только на кино, я думаю, необходимо порядка 30 млрд. рублей в год. Сегодня практически уничтожено детское кино — нет ни режиссёров, ни сценаристов. Нужно вкладывать средства во ВГИК, чтобы возродить эти специальности. Кто этим будет заниматься? Только государство. А документальное, историческое кино?

Но для такого рода преобразований, когда приходится идти на непопулярные меры, необходимо иметь железную политическую «крышу». Нужен результат. Это важно. А без команды единомышленников, без усилий, о которых шла речь выше, что-то изменить в госполитике в области культуры невозможно.

Мы не можем говорить ни о каком «подъёме страны», если народ, как писал Иван Ильин, «утрачивает свою исконную веру и влагает в безверие и безбожие, отрывается от своей старой, драгоценной культуры и не создаёт никакой новой; такой народ сходит в историю на нет, в снижении, разложении и разврате, принимая свои большие и дурные создания за некое новое слово новой культуры».

## ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

### Космическая программа Ирана

Иран провел успешное испытание ракеты-носителя «Сафир», с помощью которой на околоземную орбиту был выведен макет искусственного спутника Земли. Из заявления генштаба вооруженных сил Ирана следует, что это уже второй удачный запуск ракеты-носителя отечественного производства. При его старте присутствовал президент Махмуд Ахмадинежад, который и отдавал необходимые команды. Однако позже в сообщении иранского министерства обороны говорилось лишь об успешном испытании ракеты-носителя, но не о выводе спутника за пределы Земли. Предполагается, что к 2010 году Иран планирует вывести на околоземную орбиту четыре спутника.

### В Южной Осетии установлен ЧП-режим

Глава Южной Осетии Эдуард Кокотий отправил в отставку кабинет министров, заявив, что правительство неэффективно выполняло его поручения. Кроме того, Кокотий подписал указ о введении на территории республики режима чрезвычайного положения. Режим ЧП будет действовать ровно месяц — с 21.00 17 августа до 21.00 17 сентября.

На этот период устанавливается особый порядок въезда, выезда и передвижения граждан. В сообщении, опубликованном на сайте правительства Южной Осетии, говорится, что в связи с чрезвычайным положением «будет усилена охрана общественного порядка и объектов, обеспечивающих жизнедеятельность населения». «Полный паралич правительства, бездействие всех служб вынудили меня сегодня принять очень решительные меры, ибо я абсолютно недоволен работой правительства, практически всех служб», — пояснил свои шаги югоосетинский лидер.

### Палестинцы-заключенные выйдут на свободу

Правительство Израиля приняло решение об амнистии около двухсот палестинских заключенных, отбывающих наказание в тюрьмах страны.

Это сделано в качестве жеста доброй воли по отношению к умеренным силам в палестинском руководстве во главе с лидером автономии Махмудом Аббасом. Вопреки израильским принципам, среди кандидатов на освобождение есть двое заключенных «с кровью на руках» — они провели в тюрьме около тридцати лет за причастность к теракту, в котором погибли граждане Израиля. Ожидается, что палестинцы выйдут из тюрьмы и вернутся на родину через неделю после того, как поименный список будет утверждён специальной межведомственной комиссией и опубликован, с тем чтобы каждый израильтянин мог в судебном порядке обжаловать амнистию конкретного заключенного.

### Америка подстегивает арктическую гонку

Ледокол береговой охраны США «Хэли» отправился с Аляски в арктическую экспедицию, чтобы уточнить границы континентального шельфа к северу от американских владений и составить подробную трехмерную карту океанского дна. В американской экспедиции принимают участие ученые из университета Нью-Гемпшира, позднее к ним присоединятся коллеги из Канады.

Корабль «Хэли», базирующийся в порту Барроу, пробудет во льдах три недели. Американские СМИ особо подчеркивают, что ближайшей задачей экспедиции станет уточнение донного рельефа в Чукотском море и районе Берингова пролива. По мнению экспертов, в гонке за ресурсы арктического шельфа лидирует Россия, располагающая семью мощными ледокольными судами против трех у США, причем третий ледокол, строящийся в Сизтле, будет спущен на воду только в этом году. Кроме того, исследователи могут пролить свет на вопрос о наличии на дне Северного Ледовитого океана иных источников углеводородного сырья, таких, как залежи «метанового льда», который после разработки коммерческой технологии добычи можно будет использовать в качестве топлива.

### Колесницы возвращаются на стадионы

Итальянское историческое общество «Вадис аль Максимо» ведет переговоры с мэрией Рима о возобновлении в Большом цирке традиций ежегодных гонок на колесницах, известных по античным историкам.

Предполагается, что состязания, по праву называемые «Формулой-1 древности», будут проходить в течение трех дней, начиная с 17 октября нынешнего года. Уже сегодня многие крупные промышленные компании ввязались в изготовление этого древнейшего транспортного средства по чертежам, которые историки адаптировали к современным условиям. Управлять колесницами будет поручено автогонщикам, которые начнут осваивать это необычное средство передвижения уже в ближайшее время.

По сообщениям информагентств.

Беседу вел Сергей ПОДГОРНЫЙ. («Русский журнал»).